

13.1. Ida y vuelta de Martín Fierro

Comprendió que un destino no es mejor que otro, pero que todo hombre debe acatar el que lleva adentro. *Comprendió* que las jinetas y el uniforme ya lo estorbaban. *Comprendió* su íntimo destino de lobo, no de perro gregario; *comprendió* que el otro era él.

Jorge Luis Borges

El libro de José Hernández se divide en dos partes: la primera: "El Gaucho Martín Fierro", que el autor comienza a escribir en el año 1872, y la segunda: "La Vuelta de Martín Fierro" que comienza en 1879.

Desde entonces, sus ediciones y lecturas críticas se han sucedido. Al respecto, se recomienda:

- La edición crítica a cargo de Élica Lois y Ángel Núñez, publicada en la Colección Archivos, muy rigurosa respecto a la historia textual y muy completa desde el punto de vista crítico, incluye glosario y la bibliografía crítica.
- En la antología que prepararon Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares para FCE en 1955 (en dos volúmenes), se incluye el poema.
- La edición Ayacucho, con prólogo: Ángel Rama (fundamental) y selección, notas, vocabulario y cronología de Jorge B. Rivera.

Disponible en:

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=16&tt_products=29

- En <http://www.martinfierro.org/> figura un resumen muy detallado, que puede servir como guión de lectura.
- En <http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/libros/00-07/00-07-02/nota4.htm> aparece una reseña de la reedición del libro de Josefina Ludmer, *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*, Perfil libros, Buenos Aires, 2000.

Los esquemas que figuran a continuación están elaborados a partir de las aportaciones críticas de Josefina Ludmer, David Viñas, Beatriz Sarlo, Ricardo Piglia, etc., que figuran en la bibliografía fundamental para este tema.