



Recuerda que puedes encontrar una versión interactiva de algunos de estos ejercicios en <http://www.uv.es/~pauls/Docencia.htm>

Propuesta de preguntas de autoevaluación Tema 2. Fonética y fonología

01) En español / en catalán ¿cuántas series diferenciamos para cada orden oclusivo?, ¿cuáles son?, ¿qué determina esos órdenes?

02) ¿Qué parámetros utilizamos para definir los inventarios vocálicos de una lengua? ¿Cuáles de ellos son pertinentes en español/ catalán?

03) Comenta (CRÍTICAMENTE) el siguiente fragmento:

“Las reglas fonológicas intentan expresar de forma clara las regularidades existentes en el habla de una persona determinada. Este enfoque hace hincapié en tres conceptos básicos: la representación subyacente, el inventario fonético y fonémico y las reglas fonológicas.

“Por representación subyacente se entiende el conocimiento léxico que tenemos en nuestra mente, que comprende el significado y todas las propiedades fonológicas de un morfema.” (Acosta y Moreno, 1999: *Dificultades de aprendizaje en ambientes educativos*, Barcelona: Masson)

Claves: ¿Cómo llaman los generativistas a esa “representación subyacente”? ¿las regularidades fonológicas son propias de cada hablante o del sistema fonológico de cada lengua?, ¿se pueden pronunciar correctamente palabras cuyo significado se desconoce?

04) En el **Registro Fonológico Inducido** de M. Monfort y A. Juárez encontramos tarjetas que representan:

Moto	Boca	Piña
Piano	Pala	Pie
Niño	Pan	Ojo
Llave	Luna	Indio
Toalla		

Busca argumentos que expliquen por qué los autores han podido seleccionar estas y no otras palabras.

05) ¿Cuándo un sonido es oclusivo? ¿Cuándo es fricativo? ¿Y africado?

06) ¿Por qué decimos que la abertura de las vocales medias [e, o, ε, ə] no es pertinente en español y sí lo es en catalán?

07) En español, ¿qué alófonos conoces del fonema /y/? ¿.../g/?

08) ¿En qué posiciones fonológicas se neutralizan ciertas oposiciones del español? ¿Cómo se llama en fonología estructural la unidad resultante? Pon ejemplos referidos a dos órdenes oclusivos distintos.

09) Desde un enfoque tradicional, ¿cuál es la diferencia teórica entre una dislalia o trastorno fonético y un trastorno fonológico?

10) Define: fonema, sonido, archifonema, rasgo distintivo

11) ¿Qué lugares de articulación muestran predominio de la cavidad bucal (son fonemas densos) frente a la faríngea?

12) Las consonantes velares ¿son graves o agudas?

13) ¿Qué lugares de articulación producen fonemas agudos?

14) ¿Qué alófono de la vocal /a/ española aparece trabada por /l/, o delante de las velares /o/ y /x/?

15) ¿En qué posiciones la /u/ del español se pronuncia con el alófono abierto?

16) La africada palatal sonora [dʒ], en español ¿es fonema o alófono? Si es alófono, ¿a qué fonema lo adscribes?, ¿y en catalán?

17) ¿Cuál es la grafía que utiliza el AFI para los alófonos fricativos (= continuos) de las oclusivas sonoras?

18) La africada palatal sorda [tʃ], en español ¿es fonema o alófono? Si es alófono, ¿a qué fonema lo adscribes?, ¿y en catalán?

19) ¿Qué vocales del español son labializadas?

20) ¿Cómo defines acústicamente las consonantes dentales?

21) Entre los fonemas nasales españoles, ¿cuáles son graves y cuáles agudos?, ¿cuáles densos y cuáles difusos?

22) A partir de los rasgos distintivos que tienen en común dos fonemas, ¿qué tipos de oposición distingues?

23) A partir de los rasgos distintivos no compartidos por dos fonemas, ¿qué tipos de oposición distingues?

24) ¿Qué queremos decir cuando etiquetamos la oposición p/b como “bilateral”? ¿Por qué la oposición b/f es “multilateral”? ¿La oposición b/d es bi- o multilateral?, ¿Por qué?

25) Los fonemas velares del español /k,g,x/: ¿cómo son desde el punto de vista de la base común las oposiciones g/k, k/x, g/x?

26) ¿Por qué la oposición a/u es “gradual” y no “privativa”?

27) ¿En qué posiciones aparecen los archifonemas oclusivos del español /B/D/G/?

28) Un hablante afásico de la Comunidad Valenciana pronuncia de manera aislada estas tres cadenas fónicas, y sus interlocutores no aciertan a interpretarlo:

1. [ˈdona], 2. [ˈdɔna], 3. [dɔˈna]

Comenta las tres secuencias (lo que puedas decir de fonología segmental y suprasegmental; morfología; semántica) teniendo en cuenta que no conoces el contexto de emisión.

29) (Práctica a partir de datos cedidos por Inmaculada Baixauli).

En una prueba realizada a partir del *Registro fonológico inducido*, de Marc Monfort y Adoración Juárez (1994, Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial), se obtienen las siguientes respuestas. Coméntalas y explica los errores desde el punto de vista lingüístico.

Informante: M., edad = 6.0 años

palabra	producción	palabra	producción	palabra	producción
1. moto	-	20. toro	tólo	39. tortuga	totúga
2. boca	-	21. silla	-	40. pueblo	puélo
3. piña	-	22. taza	tása	41. tambor	-
4. piano	-	23. cuchara	kutΣála	42. escoba	-
5. pala	-	24. teléfono	-	43. mariposa	malipósa
6. pie	-	25. sol	-	44. puerta	puéta
7. niño	-	26. casa	-	45. bruja	blúxa
8. pan	-	27. pez	pes	46. grifo	lifo
9. ojo	-	28. jaula	-	47. jarra	xála
10. llave	-	29. zapato	fapáto	48. tren	tén
11. luna	-	30. flan	fan	49. gorro	gólo
12. campana	-	31. lápiz	dápis	50. rata	láta
13. indio	dínio	32. pistola	-	51. cabra	kábla
14. toalla	tobáya	33. mar	-	52. lavadora	labalóla
15. fuma	-	34. caramelo	kalamélo	53. preso	péso
16. dedo	lédo	35. plátano	pátano	54. semáforo	semáfolo
17. peine	-	36. globo	lóbo	55. fresa	pésa
18. ducha	lúca	37. palmera	paméla	56. árbol	ábol
19. gafas	-	38. clavo	kábo	57. periódico	peióliko

30) Ejemplifica los siguientes tipos de trastornos relacionados con la fonología:

- Problemas orgánicos articulatorios (dispraxias)
 - Problemas fonológicos (de inventario)
 - ⇒ Sustitución del modo o el lugar de articulación, o de la serie
 - ⇒ Asimilación progresiva o regresiva
 - ⇒ Cambios en la estructura silábica:
 - ↳ Omisiones
 - ↳ Adiciones
 - ↳ Metátesis
 - ↳ Reduplicación
 - Problemas fonéticos
 - ⇒ Omisiones de sonidos
 - ⇒ Sustituciones de sonidos
 - ⇒ Distorsiones de sonidos
-

31) Menciona situaciones clínicas en las que puedes encontrar parafasias fonológicas.

32) Describe qué tipo de alteraciones puedes encontrar en un hablante disfémico.

33) Nombra situaciones típicamente causantes de dislalias orgánicas.

* * *