

## 2. FONOLOGÍA

- 2.1. Fonética y fonología.
- 2.2. Descripción de los inventarios fonológicos: fono, segmento, fonema, sonido, alófono, archifonema. Oposiciones. Clasificación binaria.
- 2.3. La sílaba
- 2.4. Rasgos suprasegmentales
- 2.5. Déficits fonéticos y fonológicos



1

## 2.3. La sílaba



2

## 2.3. La sílaba

- Dificultades de definición vs. perceptibilidad natural
- Cada uno de los golpes de voz con que emitimos los enunciados.
- Supone, pues, una extensión temporal (breve).
- Contraste típico entre vocal (sonora, estable) y consonante (no sonora, inestable).
- Grados intermedios de sonoridad en posiciones intermedias: contoides (ni vocales ni consonantes) y líquidas (vocales y consonantes)
- Orden no marcado: CV, estructura "natural"



3

## 2.3. La sílaba

### Elementos de la sílaba

- Serra y Pruñonosa, 2005:
  - *"El núcleo, ... es un componente obligatorio, y corresponde a la cima de máxima sonoridad y perceptibilidad; la cima es una unidad de nivel superior (proyección del núcleo silábico) que domina otra unidad no nuclear y no obligatoria, la coda; la posición de comienzo correspondiente a la porción no nuclear silábica y no obligatoria es el ataque".*



4

## 2.3. La sílaba

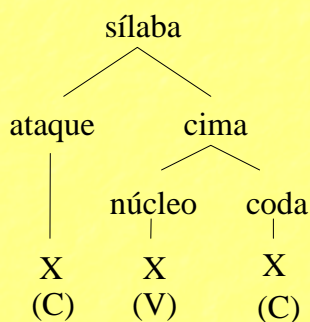
- Ataque: simple / complejo (cons. obstruyente + líquida)
- Ataque simple: posición inicial absoluta (nunca vibrante simple)/ interior
- Coda: consonantes (nunca palatales, ni /w/); simple/compleja (*fraternal/transformar*); final/interior (*roedor/cárcel*)
- Coda compleja: lo más normal: /s/ + /b, d, k, n, r/ (*substancia, adscribir, instinto...*)



5

## 2.3. La sílaba

- Esquema de Harris (1983):



6

## 2.3. La sílaba

- Importancia de actividades de silabeo en ciertas situaciones de intervención logopédica
- Problemas con la estructura silábica en trastornos de disprosodia (contraste átona/tónica)
- Dislalias, Trastorno del Lenguaje TL, Afasias motoras o globales, Retraso del Lenguaje RL

