

MORFOSINTAXIS



1

ÍNDICE del tema

- 3.1. Morfema, morfo, alomorfo y palabra.
- 3.2. Tipología morfológica de las lenguas.
- 3.3. La oración y sus tipos. Coordinación, subordinación y yuxtaposición.
- 3.4. Mecanismos y procesos sintácticos: rección, concordancia, orden.
- 3.5. Déficit morfosintácticos



2

3.3. La oración y sus tipos.



3

Morfosintaxis

- Fue Saussure quien estableció definitivamente el carácter sistemático de la lengua, donde los elementos se definen por las relaciones con los otros elementos del sistema. Estas relaciones pueden ser de dos tipos:
 - 1.- *In absentia*: es decir asociativas o paradigmáticas; basadas en el eje vertical, en la selección. Un elemento se opone al resto de los de su clase porque los excluye.
 - 2.- *In praesentia*: es decir, sintagmáticas. Se basan en el eje horizontal, en la combinación. Un elemento contrasta con el resto de los elementos que aparecen en el texto, en la cadena lingüística.
- A partir de estos dos principios, el lenguaje es definido como un sistema de términos coexistentes y mutuamente dependientes, y por eso podemos decir que el Estructuralismo nace con Saussure.



4

Morfosintaxis

- Estructuralis: escuela de Praga (fonología estructural/ perspectiva funcional de la oración)
- MATHESIUS ("On functional sentence perspective in English", 1929) distingue dos conceptos: oración y expresión.
 - La **oración** es un conjunto de marcas sintáctico-semánticas. Son rótulos mediante los que reconocemos un sujeto frente a un predicado (sint), un agente que realiza una acción frente a un objeto que es pasivo (sem). *El niño* es singular (sint) pero a la vez nos habla de un individuo (sem).
 - **Expresión** es la oración enunciada y en ella ya no cabe la distinción de las marcas. La expresión se organiza en **tema** frente a **rema**, elementos que se identifican básicamente con criterios posicionales (formales): situamos los elementos poniendo en primer lugar los conocidos y dando luego la información nueva. Cuando no existe el tema, se empieza a hablar con palabras que no significan nada (prefacios del tipo *bueno, o sea, erase una vez*), **categorías bien rentabilizadas en situaciones de déficit**
- Ahora hablaríamos de oración vs. enunciado



5

3.3. La oración y sus tipos

- Caracterización clásica de *oración* →
 - El enunciado que expresa de modo completo un pensamiento, una acción o estado; una predicación sobre un sujeto.
 - Unidad sintáctica y lingüística
- L. Bloomfield (1933) → enfoque formal y distribucional: una forma libre máxima de enunciado

S. Gutiérrez (1983): "¿Es necesario el concepto de Oración?", XIII Congreso SEL
E. Serra y M. Pruñonosa, 2005, "Las formas del lenguaje"



3.3.La oración y sus tipos

6

3.3. La oración y sus tipos

- Por su estructura → sintagma nominal asociado con un sintagma verbal, que expresa la predicación de un sujeto
- Como unidad funcional → autonomía, puede aparecer de modo independiente o libre (criterio distribucional)
 - solo una curva de entonación delimitada entre pausas marcadas y sin interrupciones (criterio prosódico);
 - una información con sentido completo (criterio semántico)
 - funcionando como unidad mínima comunicativa (criterio pragmático).



3.3.La oración y sus tipos

7

3.3. La oración y sus tipos

- Según la función comunicativa
 - Aseverativas
 - Interrogativas (totales/parciales)
 - Exclamativas
 - Imperativas



3.3.La oración y sus tipos

8

3.3. La oración y sus tipos

Oraciones simples y compuestas

“Según exista o no un conector entre las oraciones constituyentes de una oración compuesta se califica de *oración compuesta sindética*, o de *oración compuesta asindética* o *yuxtaposición* ...

“El criterio de la autonomía de las oraciones componentes define las modalidades de *oración compuesta coordinada* cuando las oraciones constituyentes tienen autonomía, u *oración compuesta subordinada*, que actúa como complemento de la otra—algunos autores llaman *oraciones complejas* a las compuestas por subordinación.”



3.3.La oración y sus tipos

9

3.3. La oración y sus tipos

- **Constituyente:** Los elementos que integran la oración se denominan *constituyentes* (p.201)
- **Sintagma:** Las agrupaciones de constituyentes determinan *sintagmas* (p.202)
- **Sintagma o frase:** grupo de palabras integrado en una oración, que dispone de coherencia sintáctica (realiza una función concreta dentro de la oración: sujeto, predicado, complemento), semántica (tiene sentido) y formal (tiene una entidad prosódica propia, que a veces lleva a identificar la frase como “grupo de respiración”).
- Los conceptos de sintagma y enunciado serían suficientes, (siendo oración el sintagma con verbo)



3.3.La oración y sus tipos

10

3.3. La oración y sus tipos

- **Oración y cláusula:** Conjunto de sintagmas que tienen sentido completo y van entre pausas
 - Unidad con sentido completo y estructura autónoma
 - Lo obligatorio de la cláusula sería (G. Rojo) la existencia de un predicado, constituido en los casos más claros por un verbo en forma personal (mientras que la oración no tendría elementos obligatorios (V)
 - Distinción innecesaria debido a la recursividad del lenguaje.

S. Gutiérrez (1983): "¿Es necesario el concepto de Oración?", XIII Congreso SEL"



3.3.La oración y sus tipos

11

3.3. La oración y sus tipos

- **Conexión:** relación sintáctica que se establece entre una parte y otra parte de la misma entidad
- **Función:** relación sintáctica que se establece entre una parte y el todo.
- **Recursividad:** característica del lenguaje que permite incluir una unidad dentro de otra de su mismo nivel (en las fórmulas de la ggt, posibilidad de poner el símbolo O a la derecha de la ecuación: $O \rightarrow SN + SV(O)$, por ejemplo, *La madre dijo que podía ir si quería que vieran a la niña que salía en la tele*; en teoría no hay más límite que la creatividad del sujeto hablante).



3.3.La oración y sus tipos

12

3.3. La oración y sus tipos

- **Recursividad:** “En la gramática GT se denomina recursiva a una regla que puede ser aplicada un número de veces en teoría infinito a su mismo producto; si en la regla $GN \rightarrow Adj. + N$ podemos tener $Adj. \rightarrow Adj. + Adj.$, aplicándola repetidamente tendríamos teóricamente $GN \rightarrow Adj. + Adj. + N$, $GN \rightarrow Adj. + Adj. + Adj. + N$ y así sucesivamente, el enunciado resultante sería del tipo *El bonito, bueno, fiel, veloz, valiente ... perro*; de hecho, por razones de economía y de estrategia perceptiva la lengua aprovecha de manera limitadísima los procedimientos de tipo recursivo”. [Dicc Cardona, 237](#)



3.3.La oración y sus tipos

13

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Oración > sintagma > constituyente
- Sintagmas:
 - Nominales
 - Verbales



3.3.La oración y sus tipos

14

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Sintaxis de los sintagmas nominales: estructura típica

Determinantes + Núcleo + Adyacente(s)
La frase impactante

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

15

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Posibles elementos en la función de Determinante:
 - Artículos
 - Indefinidos
 - Demostrativos
 - Posesivos
 - Numerales
 - Interrogativos
 - Exclamativos
 - Relativo *cuyo*

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

16

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Posibles elementos en función de Núcleo de SN:
 - Sustantivo
 - Pronombre sustantivo
 - Segmento sustantivado
 - Proposición sustantiva

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

17

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Posibles elementos en función de Adyacentes
 - Adjetivo
 - Sintagma adjetivo
 - SN en aposición
 - SN con preposición
 - SAdv con preposición
 - Proposición de participio o gerundio
 - Proposición de relativo

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

18

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Funciones del Sintagma Nominal
 - Sujeto (S):
El bar de la facultad se llena en los recreos
 - Complemento directo (CD):
Martí lleva las zapatillas azules
 - Atributo (Atr, verbos copulativos):
Montevideo es una ciudad latinoamericana
 - Predicativo (PVO, verbos no copulativos):
Marisa terminó agotadísima
 - Aposición (Ady)
Luis, médico de guardia, extendió la receta
 - Vocativo (Voc):
Martí, mira qué bonito.
 - Complemento circunstancial (CC)
Estas vacaciones volveremos a ir de crucero

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

19

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

- Funciones del Sintagma Nominal Preposicional
 - Complemento del nombre (CN)
El perro de Javier es agresivo
 - Complemento del adjetivo (CA_{adj})
Le dieron un baño dorado de purpurina
 - Complemento del adverbio (CA_{adv})
Estamos muy lejos de la civilización
 - Complemento directo (CD)
La duquesa atendió a los periodistas →

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

20

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Nominal

■ Funciones del Sintagma Nominal Preposicional

- Complemento indirecto (CI)

La duquesa concedió entrevistas a los periodistas

- Complemento circunstancial (CC)

Por los alrededores de palacio se oyeron disparos

- Suplemento (Supl, =compl régimen)

Pedro sabe de lingüística

- Complemento agente (CAg)

El niño fue operado por las cirujanas

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

21

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

■ Estructura del Sintagma Verbal

Núcleo (Verbo) + Complementos

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

22

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

- Complementos del verbo en los sintagmas verbales:
 - Complemento directo (CD)
 - Complemento indirecto (CI)
 - Suplemento (Supl)
 - Complemento circunstancial (CC)
 - Atributo (Atr)
 - Complemento predicativo (CPred)
 - Complemento agente (CAg)

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

23

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones según su sintaxis verbal:

- Simples
- Compuestas
 - Yuxtapuestas
 - Coordinadas:
 - Copulativas,
 - Adversativas,
 - Disyuntivas,
 - Distributivas,
 - Explicativas,
 - Subordinadas (Complejas):
 - Sustantivas o Completivas (De Sujeto y de OD)
 - Adjetivas o Relativas (Especificativas y Explicativas)
 - Adverbiales:
 - Propias (Tpo, Lugar, Modo)
 - Impropias (Condicionales, Finales, Causales, Comparativas...)

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

24

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones Simples

- Impersonales: no explicitan el sujeto (con "haber", pasivas reflejas, verbos metereológicos, "uno" como sujeto...)
- Atributivas o copulativas: *Ese futbolista es muy afortunado.*
- Predicativas
 - Transitivas : *La ONU ha acordado la paz.*
 - Intransitivas: *Las ruinas se encuentran en ese cerro.*
 - Activas: *La policía persigue al ladrón.*
 - Pasivas: *El ladrón es perseguido por la policía.*
 - Pasivas reflejas: *Se necesita camarero.*
 - Reflexivas: tienen un clítico reflexivo que concuerda con el sujeto en persona y número: *Andrés se peina.*
 - Recíprocas: *Ellos se besan*

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

25

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones Compuestas

- **Coordinadas**: los núcleos de los sintagmas verbales se sitúan en un mismo nivel funcional; RAE: el juicio expresada en cada una de ellas se expresa como independiente del indicado por las demás
- **Yuxtapuestas**: las oraciones se relacionan por su inclusión en la misma oración (escritura: puntos; oralidad: pausas y entonación), pero no se utiliza un nexo explícito; unión asindética entre dos elementos lingcos
- **Subordinadas**: se utiliza un nexo subordinante que marca una relación jerárquica de dependencia entre las oraciones implicadas (*Me quedé sin postre porque llegué tarde/ Pedro anhela que su obra triunfe*). RAE: desempeñan en la oración compuesta el mismo oficio que los complementos del nombre o del verbo en la oración simple

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

26

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones Compuestas

- **Compuestas Subordinadas Sustantivas:** enunciados de carácter oracional que aparecen traspuestos o capacitados para desempeñar una función sustantiva por un nexo traspositor: *que, si*;
- equivalen a un sustantivo o sintagma nominal, por lo que desempeñan las mismas funciones (sujeto, atributo, OD, término de un sintagma preposicional);
- se suele recomendar conmutarlas por un pronombre demostrativo neutro: ESTO, ESO, AQUELLO (func. Sujeto) o por LO (func OD).

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE

3.3.La oración y sus tipos

27

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones Compuestas

- **Compuestas Subordinadas Adjetivas:** enunciados de carácter oracional que aparecen traspuestos a la función adjetiva (capacitados para desempeñar la función de un adjetivo) por un traspositor pronominal: *que, el que, quien, el cual, cuyo, donde, cuando, como o cuanto*.
- Realizan la misma función que un adjetivo, es decir, son COMPLEMENTO de un nombre de la oración principal que se denomina ANTECEDENTE
- Dos tipos básicos: explicativas y especificativas

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE

3.3.La oración y sus tipos

28

3.3. La oración y sus tipos. Sintaxis Verbal

Oraciones Compuestas

- **Compuestas Subordinadas Adverbiales:**
Funcionan como adverbios y complementan a los verbos de la misma forma que ellos
 - Propias: equivalen a c. circunstanciales
 - Impropias:
 - Comparativas, sirven de término de comparación a la principal
 - Causales, indican el motivo por el cual acontece la acción principal
 - Finales, explican para qué se realiza la acción principal
 - Concesivas, oponen una dificultad a la acción principal, que no impide su cumplimiento
 - Condicionales, indican una condición para que se cumpla la acción principal
 - Consecutivas, expresan la consecuencia que se desprende de la acción principal

OJO: TERMINOLOGÍA: CADA UNO LA SUYA SIEMPRE QUE SEA COHERENTE



3.3.La oración y sus tipos

29