

## 5. PRAGMÁTICA

- 5.1. Pragmática enunciativa
- 5.2. Pragmática textual
- 5.3. Pragmática interactiva
- 5.4. El déficit pragmático



1

## 5.3. PRAGMÁTICA INTERACCIONAL

- 5.3.1. Análisis conversacional
- 5.3.2. Toma de turno
- 5.3.3. Unidades: turno e intervención
- 5.3.4. Gestión temática



2

### 5.3.1. Análisis conversacional

#### Lenguaje = inter/acción

- Charles Goodwin, de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), realiza en 1992 una grabación a un abogado que tuvo un infarto cerebral en 1979, a consecuencia del cual sólo pudo mantener tres palabras: Y, SÍ, y NO. El investigador reflexiona así sobre la naturaleza de este mínimo lenguaje residual:
  - *“¿Por qué, entre todas las palabras de un lenguaje, estas tres? Nótese que las tres presuponen vínculos con el habla de otro. Y enlaza unas unidades del habla, por ejemplo oraciones, con otras. Sí y No son ejemplos prototípicos de segundas partes de pares adyacentes, usados para construir una respuesta a algo que ha dicho alguien. (...) este juego de vocabulario presupone que su usuario está incluido en una comunidad con otros hablantes. Su habla no permanece sola como una entidad auto contenida, sino que emerge de, y está situada en, el habla de otros, a la que está inextricablemente vinculada. Esto permite la posibilidad de que a pesar de la extraordinaria parquedad del sistema, el hablante pueda sin embargo ser capaz de participar en complicados juegos de lenguaje, decir un amplio abanico de cosas diferentes realizando diversos tipos de acción, haciendo uso de los recursos que le proporciona el habla de otros.”*

•Goodwin, Charles (1995): "Co Constructing Meaning in Conversations with an Aphasic Man", *Research on Language and Social Interaction*, 28 (3), pp. 233-260.



#### 5.3. Pragmática Interactiva

3

### 5.3.1. Análisis conversacional

#### Aparición del AC

- El primer intento de caracterizar la conversación atendiendo a sus mecanismos de funcionamiento interno lo encontramos en el artículo ya clásico de **H. Sacks, E. Schegloff y G. Jefferson** de 1974.
- El punto de partida es la constatación de que existe una toma organizada del turno. Las conclusiones básicas señalan que tal sistema de toma de turno *“will be characterized as locally managed, party-administered, interactionally controlled, and sensitive to recipient design”*. (1974: 696).
- Intenciones básicas: averiguar cómo el actor social gestiona y construye la realidad cotidiana a partir de las interacciones conversacionales (ETNOMETODOLOGÍA)

- SACKS, Harvey (1972 a): "An initial investigation of the usability of conversational data for doing sociology", en Sudnow, ed: *Studies in Social Interaction*, (31-74)  
- SACKS, Harvey, SCHEGLOFF, Emanuel y JEFFERSON, Gail (1974): "A symplest systematics for the organization of turn-taking for conversation", *Language*, 50/4 (696-735)



#### 5.3. Pragmática Interactiva

4

### 5.3.2. La toma de turno conversacional

- Tdt conversacional: rasgos independientes de variables sociológicas:
  - *Conversation can accomodate a wide range of situations, interactions in which persons in varieties (or varieties of groups) of identities are operating; it can be sensitive to the various combinations; and it can be capable of dealing with a change of situation within a situation. Hence there must be some formal apparatus which is itself context-free, in such ways that it can, in local instances of its operation, be sensitive to and exhibit its sensitivity to various parameters of social reality in a local context. (SSJ, 1974: 699).*



5.3. Pragmática Interactiva

5

### 5.3.2. La toma de turno conversacional

- Los 14 rasgos:
  - 1. cambio(s) de hablantes recurrente(s)
  - 2. en general, cada vez habla un solo participante
  - 3. los solapamientos (habla simultánea) son frecuentes pero breves
  - 4. con frecuencia, las transiciones entre los turnos no son espaciadas
  - 5. el orden de los turnos no es fijo, sino variable
  - 6. la duración de los turnos no es fija, sino variable
  - 7. la longitud de la conversación no se especifica previamente
  - 8. lo que dicen las partes no se especifica previamente
  - 9. la distribución relativa de los turnos no se especifica previamente
  - 10. el número de participantes puede variar
  - 11. el habla puede ser continua o discontinua
  - 12. existen técnicas de distribución del turno
  - 13. se utilizan distintas unidades construccionales del turno
  - 14. hay mecanismos de rectificación para los errores y violaciones de la tdt



5.3. Pragmática Interactiva

6

### 5.3.2. La toma de turno conversacional

- Los 14 rasgos reducidos a 7:
  - Alternancia.
  - Orden variable.
  - Duración de los turnos no predeterminada.
  - Contenido de los turnos no predeterminado.
  - Número de participantes variable.
  - Longitud del encuentro no predeterminada.
  - Diseño pormenorizado, turno por turno.

B. Gallardo (2005): Afasia y conversación. Las habilidades comunicativas del interlocutor-clave. Valencia: Tirant lo blanch.



5.3. Pragmática Interactiva

7

### 5.3.2. La toma de turno conversacional

- Fenómenos estructurales de la toma de turno que pueden ser críticos en la conversación que incluye hablantes con déficit
  - Interrupciones
    - Turnos colaborativos
    - Turnos competitivos
  - Solapamientos

B. Gallardo (2005): Afasia y conversación. Las habilidades comunicativas del interlocutor-clave. Valencia: Tirant lo blanch.



5.3. Pragmática Interactiva

8

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

- SISTEMA DUAL DE LA TOMA DE TURNO:
- Cada cambio de hablante es un nuevo turno
- Puede haber **turnos sin intervención**:
  - 1. **continuadores**: son intervenciones que se refieren a una intervención ajena, y se pronuncian por lo general en solapamiento: "mm", "ya", "ajá", "sí", "c(l)aroo". Puede tratarse de simples continuadores, que ratifican la distribución de papeles, o de reconocedores, que además dan la razón al hablante. Se les llama también señales de oyente, o señales de atención, pues demuestran al hablante que se le hace caso.
  - 2. **turnos de paso**: no se producen en solapamiento; se utilizan para rechazar la posesión de la palabra, especialmente en secuencias de cierre: "y nada", "y eso", "pues nada", "vale"...



5.3. Pragmática Interactiva

9

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

- SISTEMA DUAL DE LA TOMA DE TURNO:
  - **INTERVENCIONES**: turnos que se encargan del progreso temático de los enunciados; dos criterios de clasificación:
    - 1. por un lado, según la illocutividad o intención comunicativa básica, un hablante puede hacer dos cosas fundamentales: iniciar un intercambio (illocutividad iniciativa: "*¿has visto mis gafas?*") o continuarlo (illocutividad reactiva: "*están en la mesa*").
    - 2. por otro lado, esas emisiones que reflejan la voluntad del hablante, pueden elegir entre imponer al interlocutor obligaciones conversacionales o no (predictibilidad u orientación interactiva), es decir, construir esos inicios y esas reacciones como emisiones predictivas y/o predichas.

B. Gallardo (2005): Afasia y conversación. Las habilidades comunicativas del interlocutor-clave. Valencia: Tirant lo blanch.

B. Gallardo (2007): Pragmática para logopedas, Cádiz, Universidad.



5.3. Pragmática Interactiva

10

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

■ TIPOS DE INTERVENCIÓN

		ORIENTACIÓN	INTERACTIVA
		PREDICTIVA	NO PREDICTIVA
ILOCUTIVIDAD	INICIATIVA	Inicio (I)	Informe (Inf)
	REACTIVA	Respuesta/inicio (R/I)	Respuesta (R) Reacción Evaluativa (R.Ev.)



5.3. Pragmática Interactiva

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

- Es decir, que clasificamos todas las emisiones de los datos dialogados según esta tipología:
  - Turno sin intervención
    - Continuator
    - Turno de paso
  - Intervención
    - Inicio: +inicial, +predictiva
    - Informe: +inicial, predictiva
    - Respuesta: -inicial, +predicha
    - Respuesta/Inicio: -inicial, +predictiva, +predicha
    - Reacción Evaluativa: -inicial, -predictiva, -predicha

B. Gallardo (2005): Afasia y conversación. Las habilidades comunicativas del interlocutor-clave. Valencia: Tirant lo blanch.

B. Gallardo (2007): Pragmática para logopedas, Cádiz, Universidad.



5.3. Pragmática Interactiva

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

- Marcas de predictibilidad: unidades inferiores al turno
- Dimensión interactiva, sintagmática, de los actos de habla ("movimientos")
  - Actos constitutivos
  - Actos dinámicos o de enlace



13

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

- Diferenciamos dos tipos de actos de habla de enlace, cada uno de los cuales supone la explicitación textual de la predictibilidad:
  - **Actos de enlace retroactivo:** *prefacios*\*, que marcan la relación con la intervención previa, y *reinicios* o autointerrupciones del propio hablante al comienzo del turno, que utiliza para captar la atención.
  - **Actos de enlace proyectivo:** señalan el final de la intervención y la cesión del turno: son básicamente *preguntas añadidas* ("¿no?", "¿eh?", "¿sabes?") y *prolongadores* ("y eso", "y nada").

\* La bibliografía habla al respecto de marcos, prefacios, marcadores de posición errónea, marcadores de disyunción, marcadores de contraste, inicios apositivos; los conectores son unidades que pueden cumplir esta función pragmática, con independencia de su categoría morfosintáctica.



14

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

	<i>Ilocutividad</i> <i>Intención del hablante</i> <i>Eje paradigmático</i>	<i>Orientación interactiva</i> <i>Implicación del oyente</i> <i>Eje sintagmático</i>
<b>Actos de habla</b>	Representativos Directivos Compromisorios Declarativos Expresivos	Constitutivos Dinámicos: retroactivos proyectivos
<b>Intervenciones</b>	Iniciativas Reactivas	Predictivas Predichas



15

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

#### Tránsito entre unidades: los silencios

- LAPSOS (entre secuencias)
- INTERVALOS (entre turnos)
- FENÓMENOS DE VACILACIÓN:
  - PERÍODOS FLUIDOS:
    - PAUSAS SINTÁCTICAS
  - PERÍODOS DE TITUBEO:
    - REPETICIONES
    - REINICIOS
  - PAUSAS DE PLANIFICACIÓN:
    - VACÍAS o SILENCIOSAS
    - LLENAS u ORALIZADAS.



5.3. Pragmática Interactiva

16

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

#### Relaciones entre unidades: predictibilidad

- Pertinencia condicionada (Sacks, Schegloff, 1972)
- Restricciones de encadenamiento (Auchlin)
- Principio de clasificación constante (Stubbs, 1983)
  
- Restricciones sintácticas, semánticas y pragmáticas que cierto turno impone al turno inmediato.



5.3. Pragmática Interactiva

17

### 5.3.3. Unidades: turno e intervención

#### Relaciones entre unidades: prioridad

- Principio externo de carácter social que regula la interacción y se encarga de proteger la imagen social de los hablantes.
- Cada actos de habla = potencial AAI: Acto de Amenaza de la Imagen
- Relación con la cortesía (no es exactamente lo mismo)
- "La confianza da asco": a más confianza menos prioridad
- En turnos reactivos y en turnos iniciativos
- Conversación con hablantes que tienen patología: cambios en la prioridad: lo que en situación normal es no prioritario, puede ser aceptado como no amenazante (S. Asperger, S. Cromosoma X Frágil, por ejemplo, que pueden tener problemas con la literalidad y los sentidos figurados)
- Interrupciones y solapamientos



5.3. Pragmática Interactiva

18

### 5.3.4. Gestión temática

- Tema conversacional: necesariamente desarrollado de manera interactiva: necesita la colaboración de al menos dos hablantes
- Bernárdez (1982:152): *mientras el tema (en el sentido de tema vs. rema, que llamaremos tema2) es una información ya conocida por el oyente, algo que el hablan-te da por supuesto en la estructuración de su mensaje, el tema del texto (en adelante, tema1) es algo desconocido por el oyente, pues el sentido del texto como conjunto es precisamente informar sobre él.*



5.3. Pragmática Interactiva

19

### 5.3.4. Gestión temática

- Para saber si la intervención que acaba de escuchar alude al mismo tema conversacional que se estaba desarrollando, esto es, si pertenece a la misma secuencia, un receptor tiene que considerar tres aspectos (Brown y Yule, 1983:225):
  - captar el significado pretendido del emisor (fuerza ilocucionaria)
  - recurrir al conocimiento general socio-cultural. Intervienen aquí los prototipos (Wierzbicka, 1989), los mecanismos de categorización (Sacks, 1972b; Schegloff, 1971) y los esquemas cognitivos (Schank, 1977; Van Dijk, 1978, 1989).
  - determinar las inferencias necesarias para llegar del significado literal hasta la intención del emisor.

Brown y Yule, 1983: *Análisis del discurso*, Madrid: Visor, 1990.



5.3. Pragmática Interactiva

20

### 5.3.4. Gestión temática

- Cuando en cierta conversación aparece un turno que puede ser fin de tema (por ejemplo, el 117), tenemos varias evoluciones posibles (Gardner 1987; Schegloff y Sacks 1973, Maynard 1980, McLaughlin 1984) que simplificando, podemos reducir a tres:
  - Ampliar el tema en curso: proporcionando retroalimentación o turnos de paso.
  - Hacer un cambio de tema fluido o difuminado, mediante técnicas como el cambio de sujeto, o el rescate de aspectos previamente mencionados.
  - Hacer un cambio de tema brusco: salto de tópico; dado que es una acción no prioritaria, esta discontinuidad temática se puede atenuar mediante marcadores de contraste ("¿qué iba a decir yo? ¡ah, sí, que el jueves ví a Manolito"), marcadores de disyunción ("A propósito, ¿cómo quedaste con el tema del garaje?"), etc.



5.3. Pragmática Interactiva

21

### 5.3.4. Gestión temática

Mantener, desarrollar, o cambiar de tema

- Introducción de tema: **mención** previa y **topicalización** posterior
- Lo prioritario es la fluidez temática (*fitting*, Schegloff y Sacks, 1973:301), es decir, que los temas surjan localmente, generados por un tema anterior.
- La fluidez facilita que puedan tratarse varios temas, de manera que los participantes los engloben en un tema único general ("el tema" de la conversación, propiamente), que respeta las restricciones de COHERENCIA
- Una vez introducido el mencionable (sea fluidamente o sea con una forma no prioritaria) lo inmediatamente pertinente es que otro hablante "recoja" el tema, y proporcione la manera de seguir hablando de él: en eso consiste exactamente la **retroalimentación**
- Abandono de un tema: mediante turnos de **cierre o LÍMITE DE TÓPICO** (*topic bounding*) pretende indicar al interlocutor que ya no se tiene nada más que decir sobre el tema, dándole a la vez la oportunidad de añadir algo más

SCHEGLOFF, Emanuel y SACKS, Harvey (1973): "Opening up closings", *Semiotica*, 8.4. (289-327)



5.3. Pragmática Interactiva

22