

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Bibliografia general

- ALCOVERRO, Carme (1993) *Llegir per escriure. Escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament secundari*, Barcelona: Barcanova.
- ALCOVERRO, Carme (1997) “L’escriptura autobiogràfica a l’escola (I)”, *Escola Catalana*, 344, pp. 18-20.
- ALCOVERRO, Carme (1998a) “L’escriptura autobiogràfica a l’escola (II)”, *Escola Catalana*, 346.
- ALCOVERRO, Carme (1998b) "Tallers literaris i activitats culturals a l'ensenyament secundari", *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, 16, pp. 49-59.
- ALCOVERRO, Carme (2002) “Educació literària i adolescència. Els tallers literaris”, NOGUERO, Joaquim (ed.) (2002) *Literatura per a joves, de la creació a la comunicació*, Sabadell: Fundació Caixa Sabadell, pp. 37-39.
- ALCOVERRO, Carme *et alii* (1988) *Literatura i creació als ensenyaments secundaris*, Barcelona: La llar del llibre.
- ALIAGAS, Cristina (2008) “Las prácticas lectoras adolescentes: cómo se construye el desinterés por la lectura”, *8º Congreso de Lingüística General*, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid [disponible a <http://elvira.llf.uam.es/clg8/>] Consulta: 3-9-2010
- ALVARADO, Maite - PAMPILLO, Gloria (1994) *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*, Buenos Aires: Coquena Grupo Editor.
- ALVARADO, Maite (1997) “Escritura e invención en la escuela”, AAVV, *Los CBC y la enseñanza de la lengua*, Buenos Aires: AZ.
- ÀLVAREZ SOLER, Teresa (2005) “Dona Maria Antònia de Bearn”, ÀLVAREZ, T. *et alii* (2005) *Contes 2005*, Barcelona: La Busca edicions, pp. 55-63.
- ARELLANO, Villar (2001) “La biblioteca, espacio motivador de hábitos lectores en la población infantil y juvenil”, CERRILLO, Pedro C. – GARCÍA, Jaime (coords.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 85-90.
- BAIN, Ken (2006) *El que fan els millors professors universitaris*, València: Publicacions Universitat de València.
- BALDAQUÍ, Josep Maria - CANO, Maria Antònia (1996) “Els futurs mestres i el procés de normalització lingüística. Relacions entre els factors familiars, socials i educatius en la formació de la competència i l’actitud lingüístiques”, *Caplletra*, 21, pp. 11-27.

Bibliografia general

- BALLESTER, Anna (2000) “Animació a la lectura. El plaer d'envoltar-se de paraules que acaronen”, *Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*, 21, pp. 17-24.
- BALLESTER, Anna (2009) “Literatura de tradició oral: desig d'escoltar i plaer de contar”, *Escola Catalana*, 457, pp. 38-40.
- BALLESTER, Josep – MÍNGUEZ, Xavier (eds.) (2005) *La sabateta de vidre*, Catarroja: Perifèric edicions.
- BALLESTER, Josep (1999) *L'educació literària*, València: Universitat de València. 1^a edició.
- BALLESTER, Josep (2007) “Anotacions sobre les funcions del professorat de llengües”, *L'educació literària*, València: PUV, pp. 43-47.
- BALLÓ, Jordi - PÉREZ, Xavier (1995) *La llavor immortal. Els arguments universals en el cinema*, Barcelona: Empúries.
- BARBERÀ, Blanca - MALLASÉN, Francesc - PUIG, Carme (1994) *Literatura*, València: Tabarca Llibres.
- BARRIENTOS RUIZ-RUANO, Carmen (1996) “Claus per a una didàctica de la poesia”, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 10, pp. 23-41.
- BARRIERAS, Mònica - COMELLAS, Pere - FIDALGO, Mònica – JUNYENT, M. Carme - UNAMUNO, Virgínia (2009) *Diversitat lingüística a l'aula. Construir centres educatius plurilingües*, Barcelona: Eumo Editorial / Fundació Jaume Bofill.
- BASSA, Ramon (1995) “Els jocs lingüístics orals aplicats a l'ensenyament de la llengua”, *Llengua i ús*, 3, pp. 50-54.
- BASSA, Ramon *et alii* (1991) *Llengua de pedaça. Onomatopeies i embarbussaments. Classificació i ús didàctic*, Palma de Mallorca: Moll.
- BASSA, Ramon *et alii* (1993) *Una cosa que no és cosa... Les endevinalles a l'escola*, Palma de Mallorca: Moll.
- BASSA, Ramon *et alii* (1995) *Serra mamerra. Canterelles i cançonetes per a infants*, Palma de Mallorca: Moll.
- BASSA, Ramon *et alii* (1996) *Tris-tras. Les rondalles a l'escola*, Palma de Mallorca: Moll.
- BASSA, Ramon *et alii* (2000): *Qui barata el cap es grata. Els refranys i les frases fetes a l'escola*, Palma de Mallorca: Moll / Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura.

Bibliografia general

- BATALLA, Patrícia – BORDONS, Glòria – CENTELLES, Jaume – SEGARRA, Mercè (2004) “La Poesia a primària: tot aprenent a reflexionar sobre la identitat cultural i el món”, *Escola catalana*, 406, pp. 41-44.
- BATALLER, Alexandre - CALATAYUD, Ricard - NARBON, Carme - PUIG, Carme (1999) *Parlem-ne* 4t ESO, València, Tabarca Llibres. Llibre de l'alumne, quadern d'activitats, projecte curricular i guia didàctica.
- BATALLER, Alexandre - CALATAYUD, Ricard - TOMÀS, Teresa- PUIG, Carme (1998) *Parlem-ne* 3r ESO, València, Tabarca Llibres. Llibre de l'alumne, quadern d'activitats, projecte curricular i guia didàctica.
- BATALLER, Alexandre - BIOT, Eva - CALATAYUD, Ricard - NARBON, Carme - PUIG, Carme (2003), *Tabarca 4. Valencià: llengua i literatura*, València, Tabarca Llibres.
- BATALLER, Alexandre - CALATAYUD, Ricard - NARBON, Carme - PUIG, Carme (1999) *Parlem-ne* 4t ESO, València, Tabarca Llibres.
- BATALLER, Alexandre – CRESPO, Isidre – ESPÍ, Antoni – LLOPIS, Tomàs, NARBON, Carme (2007) “Das Land Valencia”, *Literarische Routen der katalanischen Kultur*, Barcelona: Institut Ramon Llull, pp. 38-43.
- BATALLER, Alexandre (2003), "El taller literari a l'ensenyament secundari: balanç d'una experiència didàctica", MARTINES, Vicent (coord.) ALBEROLA, Patrícia *et alii* (2003) *Llengua, societat i ensenyament*, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, vol. 1, pp. 269-293.
- BATALLER, Alexandre (2009a) “Vinclar versos com palmeres. Notes sobre la poesia de Gaspar Jaén i Urban”, *Reduccions. Revista de poesia*, 95, Vic: Eumo, pp. 73-103.
- BATALLER, Alexandre (2009b) “De la literatura misògina medieval a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. Descripció d'una unitat didàctica per a 3º de l'ESO”, GUTIÉRREZ, Francisco *et alii* (eds.) (2009) *X Simposio Internacional Lengua, Literatura y Género*, Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- BATALLER, Alexandre (2010a) “Del poema al poemari: un model de seqüència didàctica basat en l'escriptura poètica”, GARCIA, Manuel *et alii* (eds.) (2010) *Interacció comunicativa i ensenyament de llengües*, València: Universitat de València, pp. 327-338.
- BATALLER, Alexandre (2010b) “Quan l'activitat docent es trasllada fora de l'aula: rutes i viatges lingüístics i literaris”, *CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques 2010*, Girona: Universitat de Girona [Disponible a:

Bibliografia general

<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20FINAL/477.pdf>

- BATALLER, Josep (1999) *Les rondalles valencianes*, Gandia: CEIC “Alfons el Vell”.
- BELTRAN, Rafael (2007a) *Rondalles populars valencianes: antologia, catàleg i estudi dins la tradició del folklore universal*, València: PUV.
- BELTRAN, Rafael (2007b) “Universalitat de la rondalla valenciana”, *El País, Quadern [CV]*, 27-XII-2007, pp. 2-3.
- BERNAUS, Mercè - GENELOT, Sophie - HESINGER, Caroline - MATTHEY, Marinette (2003) “Evlang et la construction des attitudes”, CANDELIER, Michel (ed.) (2003) *L'éveil aux langues à l'école primaire. Evlang: bilan d'une innovation européenne*, Brussel·les: Boeck & Larcier, S.A, pp. 139-146.
- BERTOCHI, Daniela (1995) “La aproximación al texto literario en la enseñanza obligatoria”, *Textos de didáctica de la Lengua y la Literatura*, 4, pp. 23-37.
- BERTONI DEL GUERCIO, Giuliana (1992) “L'ensenyament del text literari”, COLOMER, Teresa (coord.) *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*, Barcelona, Barcanova, pp. 87-104.
- BIRKERTS, Sven (1999) *Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica*, Madrid: Alianza Editorial.
- BLOOM, Harold (2003) *Contes i poemes per a nens extraordinàriament intel·ligents de totes les edats*, Barcelona, Empúries.
- BOLÍVAR, Antonio (1996) “*Non scholae sed vitae discimus*: límites y problemas de la transversalidad”, *Revista de Educación*, 309, pp. 23-65.
- BONMATÍ I GUIDONET, Ricard (2008) *Poesia a l'escola. Com fer grans lectors i recitadors*, Barcelona: Rosa Sensat.
- BORDONS, Glòria - DÍAZ-PLAJA, Anna et alii (2004), *Ensenyar literatura a secundària. La formació de lectors crítics, motivats i cultes*, Barcelona: Graó.
- BORDONS, Glòria (2004) “Les aportacions de la teoria de la literatura a l'ensenyament”, BORDONS, G. - DÍAZ-PLAJA, A. (coord.) (2004) *Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes*, Barcelona: Graó, pp. 7-9.

Bibliografia general

- BORDONS, Glòria (coord.) – ARTIGUES, Antoni – COSTA, Lis – FERRER, Júlia – MANUEL, Joan (2009) *La poesia contemporània. Una eina per canviar actituds en els futurs mestres i per millorar la llengua*, Barcelona: Graó.
- BORJA, Joan (1999) “Els refranys i els aforismes en l’ensenyament plurilingüe”, *Actes del I Congrés Internacional sobre Ensenyament de Llengües i Plurilingüisme*, València: Universitat de València, pp. 319-324.
- BORJA, Joan (2005) *Llegendes del sud*, Picanya: Edicions del Bullent.
- BORJA, Joan (2007) “L’imaginari popular”, *El País, Quadern [CV]*, 27-XII-2007, pp. 1-2.
- BORJA, Joan (2009) “Llegendes a l’escola”, *Escola Catalana*, 457, pp. 15-17.
- BORTOLUSSI, Marisa (1985) *Análisis teórico del cuento infantil*, Madrid: Alambra.
- BOSCH, Pep (1997) “Perduts al laberint de pedra. Proposta per acostar Pla a alumnes de primària i primer cicle de secundària”, *Escola catalana*, 344, pp. 25-27.
- BRATOSEVICH, Nicolás (1992) *Taller literario. Metodología, dinámica grupal, bases teóricas*, Buenos Aires: Edicial.
- BRONCKART, Jean-Paul (1985) *Las ciencias de lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?*, París: Unesco.
- BRU, Bernardette – BRU, Charles (1995) *Cómo improvisar cuentos*, Barcelona: Ceac.
- BRYANT, Sara Cone (1967) *Com explicar contes*. Barcelona: La llar del llibre.
- CALAFORRA, Guillem (1996) “Algunes observacions sobre les actituds interdialectals, la planificació lingüística i l’àmbit educatiu”, *Actas do IV Congresso Internacional da Língua Galego-Portuguesa na Galiza*, La Corunya: AGAL, pp. 21-28.
- CALVINO, Italo (1981) “Introduzione”, QUENEAU, Raymond, *Segni, cifre e lettere*, Milà: Einaudi.
- CAMPS, Anna - COLOMER, Teresa (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid: Celeste ediciones.
- CAMPS, Anna - COLOMER, Teresa (1998) *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*, Barcelona: Edicions 62.
- CAMPS, Anna (1994) *L’ensenyament de la composició escrita*, Barcelona: Baracanova.
- CAMPS, Anna (comp.) (2003) *Seqüències didàctiques per aprendre llengua*, Barcelona: Graó.

Bibliografia general

- CAMPS, Anna (coord) (1994) *Context i aprenentatge de la llengua escrita*, Barcelona: Barcanova.
- CAMPS, Josep –VILADEGUT, Miquel (2009) “Les rutes literàries com a introducció a la geografia artística dels escriptors”, *Jornada sobre Literatura i Ensenyament*, 18-III-2009, Universitat de Lleida, [disponible a http://www.aulamariustorres.org/activitats/jornades/jornada5_bibliografia.pdf] Consulta: 3-9-2010.
- CANDELIER, Michel (ed.) (2003) *L'éveil aux langues à l'école primaire. Evlang: bilan d'une innovation européenne*, Brussel·les: Boeck & Larcier, S.A.
- CANTERO, Francisco José – MENDOZA, Antonio (2003a) “Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos”, MENDOZA, Antonio (coord.) (2003) *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Pearson Educación, pp. 3-31.
- CANTERO, Francisco José – MENDOZA, Antonio (2003b) “Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y de la Literatura”, MENDOZA, Antonio (coord.) (2003) *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Pearson Educación, pp. 33-78.
- CARRERAS, Jordi – FERNÁNDEZ, Maria (2005) “L'escriptura del jo", una proposta d'educació intercultural i tractament de la diversitat per a l'ensenyament secundari obligatori”, *Articles. Revista de didàctica de la llengua i la literatura*, 35, pp. 20-27.
- CARRETERO, Núria (2010) “Padrins/es lectors/es i fillols/es, una proposta meravellosa per repetir”, 21-3-2010 [disponible a <http://descubramoslaotrapartedelaelaescuela.blogspot.com/2010/04/padrinses-lectoreses-i-fillolses-una.html>] Consulta: 3-9-2010.
- CASSANY, Daniel - LUNA, Marta - SANZ, Glòria (1993) *Ensenyar llengua*, Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (1993) *Reparar l'escriptura. Didàctica de la correcció de l'escrit*, Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (1999) *Construir l'escriptura*, Barcelona: Empúries.
- CASSANY, Daniel (2001) "Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición", *Glosas didácticas*, 4. *Revista on line de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. [disponible a <http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>] Consulta: 3-9-2010
- CASSANY, Daniel (2003) “Enseñar a escribir en el siglo XXI”, *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 51-55.

Bibliografia general

- CASSANY, Daniel (2006) *Rere les línies, sobre la lectura contemporània*, Barcelona: Empúries.
- CASSANY, Daniel (compilador) (2009) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona: Paidós.
- CENTELLES, Jaume (2005) *La biblioteca, el cor de l'escola*, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- CERRILLO, Pedro C. – LARRAÑAGA, Elisa – YUBERO, Santiago (2002) *Libros, lectores y mediadores*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CERRILLO, Pedro C. – YUBERO, Santiago (coords.) (2003) *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*, Cuenca: Ediciones Univesidad de Castilla-La Mancha.
- CERRILLO, Pedro C. (2001) “Qué leer y en qué momento”, CERRILLO, Pedro C. – GARCÍA, Jaime (coord.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca, pp. 47–58.
- CHAMBERS, Aidan (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*, Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- CHARTIER, Roger (1993) *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid: Alianza.
- CHARTIER, Roger (2001) “¿Muerte o transfiguración del lector?”, *Revista de Occidente*, 239, pp. 72-86
- CHAVARRIA, Joan – DOLÇ, Jordi – PONT, Màrius (1994) *El paisatge com a itinerari*, Barcelona: Columna.
- CHEVALLARD, Yves (1991) *La transposició didàctica*, Buenos Aires: Aique.
- CHOMSKY, Noam (1965) *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, Madrid: Aguilar.
- CIVERA, Isabel – DÍAZ-PLAJA, Ana – PALOU, Juli (2004) “Sortir de l’aula i anar al teatre: una altra forma d’acostar la literatura als adolescents”, *Ensenyar literatura a secundària*, Barcelona: Graó, pp. 125-138.
- CODINA, Francesc (2009) “La cultura tradicional i la formació dels mestres”, *Escola Catalana*, 457, pp. 6-7.
- COLL, César (2004) “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista”, *Sinéctica*, 25, separata, pp. 1-24.

Bibliografia general

- COLL, César (2005) “Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información”, *Uoc papers*, any I, núm. 1 [disponible a <http://www.uoc.edu/uocpapers>] Consulta: 3-9-2010
- COLL, César *et alii* (2007) *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó.
- COLOM, Ferran (1998) *El futur de la llengua entre els joves de València: coneixement, ús i actituds lingüístiques en els joves estudiants de la ciutat de valència*, Paiporta: Denes.
- COLOMER, Teresa - CAMPS, Anna (1991) *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*, Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62.
- COLOMER, Teresa (1991) "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, pp. 21-31.
- COLOMER, Teresa (1995) “La adquisición de la competencia literaria”, *Textos de didáctica de la Lengua y la Literatura*, 4, pp. 8-21.
- COLOMER, Teresa (1996) “La didáctica de la Literatura: temas y líneas de investigación e innovación”, LOMAS, Carlos (coord.) (1996) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: Horsori. Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l’Educació, pp. 123-142.
- COLOMER, Teresa (1998) *La formació del lector literari*, Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, Teresa (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid: Síntesis Educación.
- COLOMER, Teresa (2000) “La formació i renovació de l’imaginari cultural: l’exemple de la Caputxeta Vermella”, LLUCH, Gemma (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d’una tradició literària*, Alzira: Bromera, pp. 55-92.
- COLOMER, Teresa (2005) *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*, Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- COLOMER, Teresa (2008) “Entre la normalitat i el desinterès: els hàbits lectors dels adolescents”, COLOMER, T. *et alii* (2008), *Lectures adolescents*, Barcelona: Graó, pp. 19-57.
- COLOMER, Teresa (coord.) (2002) *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- COLOMER, Teresa (ed.) (2002) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, Bellaterra: ICE-UAB.
- COLOMER, Teresa *et alii* (2008) *Lectures adolescents*, Barcelona: Graó.

Bibliografia general

- CONDEMARÍN, Mabel - MEDINA, Alejandra (2000) *Evaluación Auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*, Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- CORONAS, Mariano (2007) “Bibliotecas escolares: animación a la lectura y algo más”, *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. La construcción del hábito lector*, 44, pp. 56-68.
- COSTA, Adela – JUAN, Consol - RIBERA, Paulina (2008) “El multilingüisme des del bilingüisme: les representacions dels estudiants de Magisteri envers la diversitat lingüística”, BLAS ARROYO, J. L. *et alii* (eds.) *Discurso y sociedad II. Nuevas contribuciones al estudio de la lengua en contexto social*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, pp. 629-640.
- COSTA, Adela - POZO, Mateo del - RIBERA, Paulina, GARCÍA, Manuel - GARCÍA, María Dolores – FERNÁNDEZ, María José - COLOM, Ferran (2009) “Les representacions dels estudiants de Magisteri sobre la formació inicial en llengües i la seua didàctica”, BELTRÁN, José, (coord.) (2009), *Escenarios de innovación: educación y cultura común: informe para la Comisión de EEES en la Escuela de magisterio Ausiàs March*, Alzira: Germania, pp. 89-108.
- CRESPO, Isidre (2003) “Joan Fuster, mestre aforismaire: l'aforisme, de mare didàctica i pare raonable”, *Escola catalana*, 405, pp. 56-60.
- CUENCA, Maria Josep – TODOLÍ, Júlia (1994) “El component actitudinal en l'adquisició /ensenyament de llengües”, *1r Simposi del professorat d'educació infantil i primària d'ensenyaments en valencià*, València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, pp. 93-110.
- CUENCA, Maria Josep (1992): *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, València: Tàndem.
- DECRET 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'establix el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, *DOCV*, 5562, 24-7-2007.
- DECRET 20/1992, de 17 de febrer, del Govern Valencià, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, *DOGV*, 1728, 20-2-1992.
- DELMIRO, Benigno (2002) *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*, Barcelona: Graó.
- DÉTREZ, Christine (2004) “Una encuesta longitudinal sobre las prácticas de lectura de los adolescentes”, LAHIRE, Bernard (compil.), *Sociología de la lectura*, Barcelona: Gedisa, pp. 85–105.

Bibliografia general

- DÉTREZ, Christine (2004) “Una encuesta longitudinal sobre las prácticas de lectura de los adolescentes”, LAHIRE, Bernard (2004) *Sociología de la lectura*, Barcelona: Gedisa, pp. 85-105.
- DÍAZ-PLAJA, Ana (2008) “Entre llibres: la construcció d’un itinerari lector propi en l’adolescència”, *Lectures adolescents*, Barcelona: Graó, pp. 117-147.
- DÍAZ-PLAJA, Anna (2002) “Les reescriptures a la literatura infantil i juvenil dels últims anys”, COLOMER, Teresa (ed.) (2002) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, Bellaterra: ICE-UAB, pp. 161-170.
- DOLZ, Joaquim - GAGNON, Roxane - MOSQUERA, Santiago (2009) “La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción”, *Didáctica (Lengua y literatura)*, 21, pp. 117-141.
- DOLZ, Joaquim (1994) “Seqüències didàctiques i ensenyament de la llengua: més enllà dels projectes de lectura i d’escriptura”, *Articles*, 2, pp. 21-34.
- DOMÍNGUEZ CUESTA, Carmela (2004) “Los mensajes de texto a móviles y la enseñanza de la lengua española”, *Actas del V Congreso de Lingüística General*, Lleó: Universidad de León, vol. 1, pp. 747-756.
- DOMÍNGUEZ CUESTA, Carmela (2005) “El lenguaje de los SMS y del chat en las aulas”, *Cuadernos de Pedagogía*, 343, pp. 65-69.
- DÖRNYEI, Zoltán (2008) *Estratègies de motivació a l’aula de llengües*, Barcelona: UOC.
- DURAN, David - VIDAL, Vinyet (2004) *Tutoria entre iguals. De la teoria a la pràctica*, Barcelona: Graó.
- DURAN, Teresa (2002) “L’evolució històrica al llarg del segle”, COLOMER, Teresa (ed.) (2002) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, Bellaterra: ICE-UAB, pp. 31-45.
- EQUIPO PEONZA (2001) *El rumor de la lectura*, Madrid: Anaya.
- ESCRIVÀ, Rosa – FERRER, Montserrat – LLUCH, Gemma (1997) “Una proposta de literatura comparada: utopies i mons imaginats”, MENDOZA-ROMEÀ-CANTERO (coords.) *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 737-741.
- ESPÍ, Antoni - LLOPIS, Tomàs (1988) *Curs de Narrativa*, Barcelona: Laertes..

Bibliografia general

- ESPÍ, Antoni – LLOPIS, Tomàs (1989) *Curs de Poesia: una proposta didàctica per a segon ensenyament*, Barcelona: Laertes.
- FERNÁNDEZ PAZ, Agustín (2005) “Ací, negre sobre blanc, regeixen altres lleis”, BALLESTER, Josep – MÍNGUEZ, Xavier (eds.) (2005) *La sabateta de vidre*, Catarroja: Perifèric edicions, pp. 103-121.
- FERNÁNDEZ PAZ, Agustín (2007) “Lectura y libros en la educación secundaria”, *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 44, pp. 46–55.
- FERREIRO, Emilia (2004) “Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando?”, *Pero, ¿qué leen los adolescentes?*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pp. 13-34
- FERRER i CERVERÓ, Virginia (1994) *La metodologia didàctica a l'ensenyament universitari*, Barcelona: Universitat de Barcelona.
- FERRER, Montserrat – LLUCH, Gemma (1995) *Per a crear mons, Educació Secundària Obligatòria*, València: Tabarca Llibres – Tàndem edicions.
- FINKEL, Don (2008) *Ensenyar amb la boca tancada*, trad. Maria Josep CUENCA, València: Publicacions Universitat de València.
- FLUIXÀ VIVAS, Josep Antoni (1995) *Jocs i estratègies d'animació a la lectura*, València: Generalitat Valenciana.
- FOLCH, Lluís (2004) *El món dels infants en els contes. Anàlisi psicopedagògica*, Barcelona: Universitat de Barcelona.
- FONTICH, Xavier (2006) *Hablar y escribir para aprender gramática*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona - Horsori.
- FORTÚN, Elena (1991) *Pues Señor... cómo debe contarse el cuento y cuentos para ser contados*, Palma de Mallorca: Olañeta.
- GÁLVEZ, Jordi (2000) "Fora la literatura", *Avui*, 31-5-00.
- GARCÍA GUAL, Carlos (1999) “El viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos”, MUÑOZ MOLINA, Antonio *et alii* (1999) *La educación que queremos*, Madrid: Santillana, pp. 23-40.
- GARCIA-DEBANC, Claudine (2007) “Place et fonctions de l'écriture au collège : développer un regard d'artisan” *Journées de l'Observatoire National de la Lecture, janvier 2007, Ecrire des textes, l'apprentissage et le plaisir*, Paris, pp. 51 – 78.

Bibliografia general

- GASOL, Anna - ARÀNEGA, Mercè (2000) *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*, Barcelona: Edebé.
- GASPAR, María del Pilar – OTAÑI, Isabel (2003) “El papel de la gramàtica en la enseñanza de la escritura”, *Cultura y Educación*, 15, pp. 47-58.
- GELABERT, Joan (2003) “La creació d'espais d'ús per a la llengua entre els joves”, *Treballs de sociolingüística catalana*, 17, pp. 211-224.
- GIMENO BLAY, Francisco M. (2008) *Scripta manent. De las ciencias auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita*, Granada: Editorial Universidad de Granada.
- GÓMEZ MARTÍN, Fernando (2002) *Didáctica de la poesía en la educación secundaria*, Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- GÓMEZ, Ignacio (1999) *Mito y realidad de la lectura. Los hábitos lectores en la España actual*, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura / Endimión.
- GÓMEZ-VILLALBA, Elena - NÚÑEZ, María Pilar (2007) “La enseñanza de la lectura en el aula”, *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura*, 44, pp.19-33.
- GONZÁLEZ, Julia - WAGENAAR, Robert (2003) *Tuning educational structures in Europe*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- GROUPE DE RECHERCHE D'ÉCOUEN - JOLIBERT, Josette (coord.) (1992) *Formar infants productors de textos*, traducció i adaptació de M. CAMPS i N. FABRÉS, Barcelona: Graó.
- GROUPE DE RECHERCHE D'ÉCOUEN - JOLIBERT, Josette (coord.) (1996) “Apunts per a un curs de poesia a l'ensenyament secundari”, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 10, pp. 43-52.
- HAYES, John – FLOWER, Linda S. (1980) “Identifying the organization of writing processes”, GREGG, Lee W. – STEINBERG, Erwin R. (eds.) (1980) *Cognitive processes in writing*, Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 3-30.
- HERNÁNDEZ DOBON, Francesc Jesús (2002) “Notes sobre el valencià a València”, *Treballs de sociolingüística catalana*, 16, pp. 139-145.
- HERNÁNDEZ, Ana (1989) *Metodología sistémica en la enseñanza universitaria. Un proyecto de integración ecológica y pedagógica*, Madrid: Narcea.
- INSA, Marta (2008) *Refranys, frases fetes i contes populars*, Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Bibliografia general

- INTERNATIONAL READING ASSOCIATION (IRA) (2001) *Integrating literacy and technology in the curriculum. A position statement of the International Reading Association* [disponible a http://www.reading.org/downloads/positions/ps1048_technology.pdf] Consulta: 3-9-2010
- ISBELL, Rebecca T. - RAINES, Shirley C. (2000) *Cómo contar cuentos a los niños. Relatos y actividades para estimular la creatividad e inculcar los valores éticos*, Barcelona: Oniro.
- JANER MANILA, Gabriel (1982) *Cultura popular i ecologia del llenguatge*, Barcelona: CEAC.
- JANER MANILA, Gabriel (1985) *Pregoner de quimeres*, Barcelona: Fundació de Serveis de Cultura Popular / Alta Fulla.
- JANER MANILA, Gabriel (1986) *Pedagogia de la imaginació poètica*. Barcelona: Fundació de Serveis de Cultura Popular / Alta Fulla.
- JEAN, Georges (1988) *El poder de los cuentos*, Barcelona: Pirene.
- JEAN, Georges (1996) *La poesía en la escuela. Hacia una escuela de la poesía*. Madrid: Ed. de la Torre.
- JOAN I MARÍ, Bernat (1999) “Sobre actituds lingüístiques entre els joves dels Països Catalans”, *Escola Catalana*, 364, pp. 10-12.
- JOHNSON, David W. - JOHNSON, Roger T. - HOLUBEC, Edythe J. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Barcelona: Paidós.
- JOVER, Guadalupe (2007), *Un món per llegir. Educació, adolescents i literatura*, Barcelona: Rosa Sensat.
- KOHAN, Silvia Adela - RIVADENEIRA, Ariel Lucas (1991) *Taller de escritura*, Madrid: Diseño editorial.
- KOHAN, Silvia Adela (1992) *Consignas para un joven escritor. Introducción a la narración literaria*, Barcelona: Octaedro.
- KOHAN, Silvia Adela (1997) *Corregir relatos: la herramienta del escritor, Método eficaz para analizar y reescribir relatos: estrategias y variantes*, Barcelona: Grafein.
- KOHAN, Silvia Adela (1998) *Cómo se escribe poesía*, Barcelona: Plaza & Janés.
- KOHAN, Silvia Adela (2000) *De la autobiografía a la ficción. Entre la escritura autobiográfica y la novela*, Barcelona: Grafein ediciones.
- KOHAN, Silvia Adela. *et alii* (1996) *Taller de escritura*, Barcelona: Salvat.

Bibliografia general

- LABRADO, Víctor (2007) *Sendes i carenes: el món d'Enric Valor*, València: Escola Valenciana (CD).
- LAFERRIÈRE, Georges - MOTOS, Tomás (2003) *Palabras para la acción. Términos de Teatro en la educación y en la intervención sociocultural*, Ciudad Real: Ed. Ñaque.
- LAFERRIÈRE, Georges (1997) *Prácticas creativas para una enseñanza dinámica*, Ciudad Real: Ed. Ñaque.
- LANUZA, Empar de - LLABATA, Teresa (1993) “Panorama de la LIJ en la Comunidad Valenciana”, *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 48, pp. 8-22.
- LANUZA, Empar de (1990) “La literatura infantil al País Valencià”, Garcia, Carles - LLUCH, Gemma (eds.) (1990) *Teoria i pràctica al voltant de la literatura per a infants i joves*, València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, pp. 61-79.
- LIPKIN, Lisa (2001) *Aprender a educar con los cuentos*, Barcelona: Paidós.
- LLEI ORGÀNICA 2/2006, de 3 de maig, d'educació, *BOE*, 106, 4-5-2006.
- LLOBERA, Miquel *et alii* (1995) *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid: Edelsa.
- LLOPIS i GUARDIOLA, Tomàs (1996) “Apunts per a un curs de poesia a l'ensenyament secundari”, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 10, pp. 53-63.
- LLUCH, Gemma – ROSSELLÓ, Ramon (2006) *Manual d'instruccions per a l'elaboració de les guies docents de les assignatures del Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià*, València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- LLUCH, Gemma (1989) *Noves lectures de les rondalles d'Enric Valor*, València: Gregal Llibres.
- LLUCH, Gemma (1998) *El lector model en la narrativa per a infants i joves*, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona; Castelló de la Plana: Universitat Jaume I; València: Universitat de València.
- LLUCH, Gemma (2000) “Dels narradors de contes a Walt Disney: un camí cap a l'homogeïtzació”, LLUCH, Gemma (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*, Alzira: Bromera, pp. 17-53.
- LLUCH, Gemma (2002) “Perspectiva de futur: les propostes narratives a finals de segle”, COLOMER, Teresa (ed.) (2002) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, Bellaterra: ICE-UAB, pp. 69-85.

Bibliografia general

- LLUCH, Gemma (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- LOMAS, Carlos - MATA, Juan (2007) “La construcción del hábito de leer”, *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 44, pp. 9-18.
- LOMAS, Carlos – OSORO, Andrés - TUSÓN, Amparo (1993) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos (1999) “Els llibres de text i l’educació lingüística”, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 19, pp. 77-90.
- LÓPEZ RUIZ, Juanjo (2000) “Quién quiere presentar un libro?”, *CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, 125, pp. 31-36
- LÓPEZ, Covadonga - MATESANZ María (eds.) (2009) *Las plataformas de aprendizaje: del mito a la realidad*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- MARCHESI, Álvaro (2005) "El Informe Pisa: nada contribuye a mejorar lo esperado", *Aula de Innovación Educativa*, n. 139, Barcelona: Graó, pp. 9-15.
- MAUGER, Gérard (2004) “El retroceso de la lectura. Cuatro hipótesis”, LAHIRE, Bernard (2004), *Sociología de la lectura*, Barcelona: Gedisa, pp. 139-147.
- MAURI, Teresa - SANMARTÍ, Neus (1998) "Estratègies d'aplicació a l'aula", JORBA, J. - GÓMEZ, I. - PRAT, À. (eds.) *Parlar i escriure per aprendre. Ús de la llengua en situació d'ensenyament-aprenentatge des de les àrees curriculars*, Barcelona: ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- MAURI, Teresa – SOLÉ, Isabel (1995) “El constructivisme en la pràctica educativa escolar”, *Guix*, 216, pp. 39-43.
- MENDOZA, Antonio (1994) *Literatura comparada e intertextualidad*, Madrid: La Muralla.
- MENDOZA, Antonio (2002) “Las funciones del profesor de Literatura: bases para la innovación”, *Aspectos didácticos de lengua y literatura*, 12, pp. 109-140.
- MENDOZA, Antonio (2003) “El canon formativo y la educación lecto-literaria”, MENDOZA, Antonio (coord.) (2003) *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Pearson Educación, pp. 349-378.
- MILIAN, Marta (1994) “La incidència del destinatari en el text”, CAMPS, Anna (coord.) (1994) *Context i aprenentatge de la llengua escrita*, Barcelona: Barcanova, pp. 51-68.

Bibliografia general

- MIRA, Joan Francesc (2007) “Territori, llengua, literatura, identitat”, *III Seminari sobre patrimoni literari i territori*, Mora d'Ebre, 8-XI-2007 [disponible a http://www.espaisescrits.cat/downloads/cat/Joan_Francesc_Mira_conferencia_inaugural.pdf] Consulta: 3-9-2010
- MOLIST, Pep (2008) *Dins del mirall. La literatura infantil i juvenil explicada als adults*, Barcelona: Graó.
- MONAGAHN, E. Jennifer - HARTMAN, Douglas K. (2001) “Historical research in literacy”, *Reading Online*, 4(11) [disponible a <http://www.readingonline.org/articles/artindex.asp?HREF=/articles/handbook/monaghan/index.html>] Consulta: 3-9-2010
- MONJO, Joan-Lluís (2009) *El cançoner popular de Tàrbena. Recopilació i estudi lingüístic*, Alacant: Universitat d'Alacant. Departament de Filologia Catalana.
- MONTSERRAT, Sandra (2007) “Una experiència docent: els tàndems”, ROIG, Rosabel *et alii* (eds.) (2007), *Investigar el cambio curricular en Espacio Europeo de Educación Superior*, Alcoi: Marfil.
- MORENO, Víctor (1989) *El juego poético en la escuela*, Pamplona, Pamiela.
- MORENO, Víctor (1995) *El deseo de escribir. Propuestas para despertar y mantener el gusto por la escritura*, Pamplona: Pamiela.
- MOROTE, Pascuala (2002) “El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura”, MENDOZA, Antonio (ed.) (2002) *La seducción de la lectura en edades tempranas*, Madrid: Ministerio de Cultura, Educación y Deporte, pp. 159-197.
- MOROTE, Pascuala (2010) *Aproximación a la literatura oral*, Catarroja: Perifèric.
- MOTOS TERUEL, Tomás (1999) *Juegos creativos de lenguaje*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- MOTOS, Tomás - NAVARRO, Antoni (2003) “El paper de la dramatització en el currículum”, *Articles*, 29, pp. 10-28.
- MOTOS, Tomás – TEJEDO, Francisco (1987) *Prácticas de dramatización*, Barcelona: Humanitas.
- MUNAR, Felip (2008) *Jo vull ésser glossador*, Palma de Mallorca: Edicions Documenta Balear.
- NAVARRO, Alexandre (1997) “De com vaig descobrir Ausiàs March”, *Abalorio. Revista de Creación*, 24-25, pp. 73-77.
- OBIOLS, Nuria (1999) *Cómo desarrollar los valores a partir de la Literatura Infantil*, Barcelona: Ceac.

Bibliografia general

- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, *BOE* 312, 29-12-2007.
- ORIOI, Carme - PUJOL, Josep M. (2003) *Índex tipològic de la rondalla catalana*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.
- ORIOI, Carme (2002) *Aproximació a l'etnopoètica. Teoria i formes del folklore en la cultura catalana*, Valls: Cossetània.
- ORTIZ, Estrella (2002) *Contar con los cuentos*, Ciudad Real: Ed. Ñaque.
- PADOVANI, Ana (1999) *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires: Paidós.
- PAGÈS, Vicenç (1998) *Un Tramvia anomenat text: el plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*, Barcelona: Empúries.
- PAGÈS, Vicenç (2006) *De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de literatura juvenil*, Barcelona: Proa.
- PASCUAL Vicent (2006) *El tractament de les llengües en un model d'educació plurilingüe per al sistema educatiu valencià*, València: Generalitat Valenciana.
- PASCUAL, Julián (2003) “Fomento de la lectura desde el centro escolar: el Proyecto de Promoción de la Lectura de Centro”, MENDOZA, Antonio – CERRILLO, Pedro C. (coord.) (2003) *Intertextos. Aspectos sobre la recepción del discurso literario*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 267-299.
- PASCUAL, Julián (2010) “Currículo, Plan Lector y Biblioteca Escolar”, *Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil*, 248, pp. 9-13.
- PASQUIER, Auguste – DOLZ, Joaquim (1996) “Un decálogo para enseñar a escribir”, *Cultura y Educación*, 2, pp. 31-42.
- PELEGRÍN, Ana (1984) *La aventura de oír cuentos y memorias de narración oral*, Madrid: Cincel.
- PENA, Pere (2005) *Generació L: els fills de la reforma educativa*, Barcelona: Proa.
- PENNAC, Daniel (1992) *Com una novel·la*, trad. de Sergi PÀMIES, Barcelona: Empúries.
- PEÑA, A.M. – PAZ, M. – MARTÍNEZ, R.A. – PÉREZ, M.H. – MARTÍNEZ, R. (2004) “Fomento de las relaciones de colaboración entre las familias y el profesorado a través de un programa

Bibliografia general

- de desarrollo de habilidades para el uso del lenguaje en niños de edad infantil”, *Infancia y Aprendizaje*, 27, 4, pp. 425-435.
- PÉREZ, Francisca – TERRÓN, José Luís (2004) “Los diarios íntimos”, *Guías Praxis para el profesorado de ESO*, Barcelona: Praxis, pp. 387-438.
- PÉREZ, Francisca (2002) *Una propuesta didáctica sobre la narración*, Barcelona: ICE-Horsori.
- PISA 2006. Programa para la evaluación internacional de alumnos de la OCDE: informe español, Madrid: Instituto de Evaluación, 2008 [disponible a <http://www.mec.es/multimedia/00005713.pdf>] Consulta: 3-9-2010
- PISANTY, Valentina (1995) *Cómo se lee un cuento popular*, Barcelona: Paidós.
- PLA, Josep (1988) *Pla, de viatge*, a cura de Sandra CAMBRAY i Llorenç SOLDEVILA, Barcelona: Destino.
- PONSODA, Joan Josep (1989) “Literatura infantil, lectura i educació (reflexions sobre unes necessitat)”, *La rella*, 7, pp. 47-59.
- PORQUIER, Rémy (1993) “Redaction, relecture, réécriture”, *Lidil*, 9, pp. 175-192.
- PORTELL, Joan (ed.) (2004) *M’agrada llegir: com fer els teus fills lectors*, Barcelona: Ara Llibres.
- QUINTIN, Jean Jacques - DEPOVER, Christian (2003) “Diseño de entornos de formación telemáticos a distancia: algunos puntos de referencia metodológicos”, LÓPEZ ALONSO, Covadonga - SÉRÉ DE OLMOS, Arlette (eds.), *Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos*, Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 159-176.
- RAMOS, Joan Marc (2003) “La formación del intertexto teatral en alumnos de educación secundaria”, MENDOZA, Antonio – CERRILLO, Pedro C. (coord.) (2003) *Intertextos. Aspectos sobre la recepción del discurso literario*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 147-180.
- RANCÉ, Lluís (2001) “L’alumnat d’incorporació tardana: reflexions entorn de l’ensenyament aprenentatge de la llengua”, *Articles de Llengua i Literatura*, 23, pp. 51-62.
- REIAL DECRET 1393/2007, de 29 d’octubre, pel qual s’estableix l’ordenació dels ensenyaments universitaris oficials, *BOE* 260, 30-10-2007.
- REYZÁBAL, María Victoria (1997) “Los Talleres de narrativa”, *Trípala-trápala*, 19, pp. 53-64.
- REYZABAL, María Victoria –TENORIO, Pedro (1992) *El aprendizaje significativo de la literatura*, Madrid: La Muralla.

Bibliografia general

- RIBAS, Teresa (1997) “L’avaluació formativa en el procés d’escriptura: un instrument per a l’aprenentatge”, RIBAS, Teresa (coord.) *L’avaluació formativa en l’àrea de llengua*, Barcelona: Graó, pp. 131-155.
- RIBAS, Teresa (2001) “La regulación del proceso de composición escrita en grupo: análisis de la utilización de pautas de revisión”, CAMPS, Anna (coord.) (2001) *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona: Graó, pp. 51-68.
- RIBERA, Paulina (2010) “Les representacions d’alumnes de segon de Primària sobre les llengües de l’entorn i el seu aprenentatge a través de l’escriptura d’autobiografies lingüístiques”, *CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques 2010*, Girona: Universitat de Girona [Disponible a: <http://hdl.handle.net/10256/2723>] Consulta: 3-9-2010
- RINCÓN, Francisco - SÁNCHEZ-ENCISO, Juan (1985) *Los talleres literarios. Una alternativa didáctica al historicismo*, Barcelona, Montesinos.
- RINCÓN, Francisco - SÁNCHEZ-ENCISO, Juan (1987) *Enseñar literatura*, Barcelona, Laia.
- RÍOS, Isabel – SALVADOR, Vicent (2008) *L’ensenyament del discurs escrit*, Alzira: IIFV / Bromera.
- ROCHE, Anne - GUIGUET, Andrée - VOLTZ, Nicole (1998) *L’atelier d’écriture. Éléments pour la rédaction du texte littéraire*, París: Dunod.
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (2008) “La organización del aprendizaje lingüístico y literario. La unidad didáctica y los proyectos de trabajo”, RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (ed.) (2008) *La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula*, Catarroja: Perifèric edicions, pp. 19-42.
- RODRÍGUEZ ILLERA, José Luís (2003) “Nuevas tecnologías en la enseñanza de las lenguas”, *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 91-93.
- ROMEA, Celia - PUJALS, Gemma (coord.) (2001) *Cine y literatura: Relación y posibilidades didácticas*. Barcelona: ICE-Horsori. Cuadernos de educación.
- ROMEA, Celia (1994) “La literatura infantil, una especulació”, *Temps d’Educació*, 12, pp. 21-43.
- ROWSHAN, Arthur (1999) *Cómo contar cuentos*, Barcelona: Integral.
- RUEDA, Rafael (1994) *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*, Barcelona: Narcea.
- RUSHKOFF, Douglas (1997) *Children of chaos: surviving the end of the world as we know it*, Londres: Flamingo.

Bibliografia general

- SÁNCHEZ CORRAL, Luis (1995) *Literatura infantil y lenguaje literario*, Barcelona: Paidós.
- SÁNCHEZ-ENCISO, Juan (2007) *(Con)viure en la paraula. L'aula com a espai comunitari*, Barcelona: Graó.
- SARDI, Valeria (2005) "Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible", *I Jornadas de Teoría literaria y lingüística*, Buenos Aires: UNGSM.
- SCHNEUWLY, Bernard (1995) "Diversificació i progressió a DFLM: l'aportació de tipologies", *Articles*, 4, pp. 7-16.
- SERAFINI, María Teresa (1989) *Como redactar un tema: didáctica de la escritura*, Barcelona: Paidós.
- SERRA ESCORIHUELA, Rosaura - VILLANUEVA ALFONSO, María Luísa (1999) "Creació de materials didàctics: un procés lligat a la recerca", *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 19, pp. 49-57.
- SERRA, Màrius (2000) *Verbàlia. Jocs de paraules i esforços de l'enginy literari*, Barcelona: Empúries.
- SERRET, Rafael (2002) "Projecte Ulisses (Per poder comprendre, aprendre i gaudir amb les lectures", [<http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista/num5/Projecte%20Ulisses.pdf>] Consulta: 8-6-2004
- SIRO, Ana Isabel (2005) "El desafío de la continuidad: una mirada sobre la intervención del mediador en la formación de lectores de álbumes", *Lecturas sobre lecturas*, 17, Mèxic: Conaculta, pp. 45-95.
- SOLDEVILA, Llorenç (2004) "Ensenyar història de la literatura a segon cicle de secundària", BORDONS, Glòria – DÍAZ-PLAJA, Ana (ed.) *Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes*, Barcelona: Graó, pp. 19-29.
- SOLDEVILA, Llorenç (2009) *Geografia literària. Comarques barcelonines*, Barcelona: Pòrtic.
- SPANG, Kurt (1993) *Géneros literarios*, Madrid: Síntesis.
- STEPV. Intersindical Valenciana, 2008, "25 anys. Llei d'ús i ensenyament del valencià, *Allioli. Quaderns de l'ensenyament del País Valencià*, 216, 1-8.
- SUNYOL, Víctor (1992) *Màquines per a escriure. Recursos per a l'animació a la creativitat escrita*, Vic: Eumo.
- SUNYOL, Víctor (1994) "Sobretaula (al voltant dels tallers de creació literària)", *Articles de didàctica de la Llengua i la Literatura*, 1, pp. 69-74.

Bibliografia general

- TEIXIDOR, Emili (2002) “Literatura juvenil: una literatura de gènere”, NOGUERO, Joaquim (ed.) (2002) *Literatura per a joves, de la creació a la comunicació*, Sabadell: Fundació Caixa Sabadell, pp. 27-29.
- TEJERINA, Isabel (2009) “El juego dramático como herramienta de la educación intercultural”, *Primeras noticias. Literatura infantil y juvenil*, 244, pp. 53-59.
- TOLEBEM, Mario (1994) *Grafein. Teoría y práctica de un taller de escritura*, Buenos Aires: Santillana.
- VALERO, Gaspar (1994) *Camins i paisatges. Itineraris culturals per l'illa de Mallorca*, Palma de Mallorca: Olañeta Editors.
- VALERO, Gaspar (1999) *Palma, ciutat de poesia*, Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma.
- VALERO, Gaspar (2002) *Palma, ciutat de narrativa*, Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma.
- VALLEJO FORÉS, Guillem (1992) *Taller de poesia*, Barcelona: Oikos-tau.
- VALRIU, Caterina (1994) *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*, Barcelona: Pirene.
- VALRIU, Caterina (1998) *Influències de les rondalles en la literatura infantil i juvenil catalana*, Palma de Mallorca: Moll.
- VALRIU, Caterina (2002) “Narrativa oral i literatura infantil: un joc de complicitats”, COLOMER, Teresa (ed.) (2002) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, Barcelona: ICE de la UAB, pp. 59-67.
- VILÀ, Montserrat (2001) “Investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral formal”, CAMPS, Anna (ed.) *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona: Graó, pp. 87-108.
- VILÀ, Núria (2006) “Llegir, escriure i aprendre en l'espai virtual”, *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 39, pp. 86-99.
- VYGOTSKI, Liev Semionovich (1993) “Pensamiento y lenguaje”, VYGOTSKI, L.S., *Obras Escogidas*, vol. II., Madrid: Visor, pp. 11-348.
- WELLS, Gordon (1988) *Aprender a leer y escribir*, Barcelona: Laia.
- WOLOSCHIN, Liliana - UNGAR, Antonio (2001) *Contar cuentos*, Barcelona: RBA.
- YAGUELLO, Marina (1983) *Alicia en el país del lenguaje: para comprender la lingüística*, Madrid: Mascarón.

Bibliografia general

- YUBERO, Santiago (2001) “Animación a la lectura en diversos contextos”, CERRILLO, Pedro C.-GARCÍA, Jaime (coords.) (2001), *Hábitos lectores y animación a la lectura*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 59–69.
- YUS RAMOS, Rafael (2004) “Los temas transversales en tiempos de la LOCE”, *Aula de Innovación Educativa*, 132, pp. 78-82.