

INSTRUCCIONS PER A LA REDACCIÓ I PRESENTACIÓ DE LA RESSENYA D'ASSAIG O LITERATURA DEL JO

- Descripció: Cal redactar una ressenya literària que descriga i valore un llibre del llistat "Assaig (*literari, cultural, periodístic, aforismes...*) i formes de l'escriptura del "jo" (*dietaris, memòries o autobiografia, correspondència literària, llibres de viatges...*)"
- Extensió: 2 fulls per una sola cara
- Tipografia: recomanem l'ús de les fonts Times New Roman Arial o semblants, a 12 punts (també podrà escriure's a 9 o 8 punts), amb interliniat senzill.
- Data límit d'entrega: 18 de maig

LA RESSENYA LITERÀRIA	
Què és?	Una ressenya és un article breu, que descriu i valora un llibre de manera general, amb la pretensió de donar-ne una imatge global i objectiva
Consells per a redactar	<ul style="list-style-type: none"> - A l'inici de la ressenya, inclourem la referència bibliogràfica completa del llibre (autor, títol, editorial, lloc i any de publicació, pàgines, etc.). Encapçalarem el text amb un títol general. - A redacció podem combinar els aspectes temàtics del llibre amb els nostres comentaris sobre els continguts, la forma literària, etc. - No s'ha d'incloure ni la biografia de l'autor i ni el resum de l'argument. És més important la valoració personal. - Si incloem algun fragment literal del text el posarem entre cometes. - Acabarem amb alguna conclusió o valoració crítica de l'obra. - La redacció ha de ser amena, original i personal.
La literatura del jo	<ul style="list-style-type: none"> - Haurem d'explicar la relació del llibre ressenyat amb les característiques del gènere assagístic o de qualsevol de les formes de la literatura del jo. També en el cas de les obres de ficció que fan servir algun d'aquesta gèneres. - Pararem atenció, segons els casos, a les marques del "jo", a l'estil confessional, a la tendència la reflexió íntima, al recurs a la biografia, al to conversacional, a l'ús de la ironia o el sentit de l'humor, etc. - Farem el comentari d'algun dels recursos lingüístics emprats: Per exemple, en el cas de l'assaig practicat per Joan Fuster podríem assenyar algun exemple concret, com ara matisacions, incisos, frases concises, interacció entre les idees, preguntes amb resposta o sense, estil conversacional, adjectivació, inclusió de frases fetes i expressions col·loquials dins un registre acadèmic, ús de sentències, frases brillants, aforismes, consells, etc. - Valorarem aquells aspectes (temàtics, de contingut, estilístics) que més ens hagen agradat, interessat o sorprés.
Avaluació	<p>Es tindran en compte els aspectes següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contingut: estructura, coherència, originalitat, creativitat, interès... - L'expressió lingüística: ortografia, morfosintaxi, lèxic, puntuació, capacitat expressiva...