

1. Acròstic

Escriu un poema on cada lletra del teu nom siga la inicial d'un vers.

Ex.:

Perquè de la lluna penja un fil,
en nits de perill i ombra
podríem agafar-lo per fugir-ne, junts.

Pep SANCHIS

2. Metàfores i autoimatge del jo

Canvia els segons termes de les semblances establertes per Joan Vinyoli en el següent poema:

L'EQUIVALENT

L'equivalent de què?
Tot, sempre,
té el seu equivalent:
la nit una pissarra plena
d'estels de guix, el dia un cavall blanc
vora la mar, l'hivern un vell decrepit
i farfallós, la primavera un crit,
l'estiu incendis, crepitar de boscos,
la tardor vent d'aram, pàmpols morats,
vermells de posta.
Jo, si per atzar algú crida el meu nom,
diré Joan carregat de foscúries.

Joan VINYOLI, *Cercles*, 1979.

3. Poema lladre

Consigna: *Escriu un poema emprant versos extrets de diferents poemes d'un mateix llibre de poesia (el repartit a classe). Cal citar, a la fi del poema, la referència bibliogràfica del llibre d'on s'han pres els versos.*

4. Allargar un poema

Consigna: *Allarga un poema, afegint-hi uns versos a continuació dels que hi ha escrits.*

Poema proposat: «Tenebres»

5. Poema tallat

Consigna: *Completa un poema que prèviament hem tallat.*

Poema: Tria un dels poemes proposats, de Teresa Pascual, Antoni Ferrer i Marc Granell.

6. Seguir una estructura (I). “Et dic”

Consigna: Segueix l'estructura, canviant els substantius per uns altres de nous.

Poema: “Et dic” de Marc Granell

7. Seguir una estructura (II). “T’abraço”

Consigna: Escriu un poema que segueisca l'estructura del poema “Jo”: als versos parells pronom + verb, als versos senars una successió d'accions. Tingues en compte que el poema no té signes de puntuació.

Poema: “Jo” d'Enric Casasses

8. Esporgar i rebrotar

Consigna: Construeix un poema, de tema i forma lliure, que continga tots els substantius d'un poema anterior, sense afegir-ne cap altre.

Poema proposat: A partir del poema en prosa “Casa” de Vicent Alonso.

9. Eixamplar un poema

Consigna: Eixampla els finals dels versos d'un poema donat de manera que tinga un nou sentit

Poemes proposats: Pots partir dels poemes següents: "Petita Festa" de Li Po (versió de Marià Manent) o “Mare vull” d'Eva Dénia.

10. Haikús

Consigna: Escriu un haikú que complete cadascun dels versos següents:

1 Dolça nuesa	1	1	1
2	2 damunt la cendra viva	2	2
3	3	3 cruel a voltes	3 l'alba es despulla
1 Fletxes de suro	1	1	
2	2	2 va i ve, i no es deté	
3	3 granotes invisibles	3	

[Nota: Cal fer, almenys, cinc dels set proposats]

11. Tankes (en parella)

Consigna: Escriu unes tankes a partir dels haikús que hauràs intercanviat amb el teu company o companya.

Ex:

Només mirar, només sentir, només escriure versos.	Haikú	Tanka (=haikú + 2 versos)
I pensar que m'esperen muntanyes d'altres coses!		

[Nota: Cal fer, almenys, cinc dels set proposats]

12. Al·literacions

Consigna: Escribeu un poema utilitzant només mots formats amb combinacions de dos fonemes vocàlics i tres consonàntics.

— Consonants: t, r, s

— Vocals: a, e

Posa-li un títol que continga tots els sons. Per exemple "astre".

[Nota: Pots trobar exemples semblants al blog "mestres de versos"]

13. Poema entrepà

Consigna: A partir del primer i l'últim vers d'un poema triat has d'escriure uns versos per a "farcir" el poema.

Versos proposats: (Procedents del poema "Vida, sinó" del LM de VAE)

Primer vers: *Temps de records, et pense, et recorde, t'invente.*

Últim vers: *Tot és així d'absurd. Tot és així a la fi.*

14. Cal·ligrames

Consigna: Fes un cal·ligrama, és a dir una combinació de la part escrita amb la gràfica, a partir d'algunes de les paraules proposades a classe ("ala", "brusc", "cim", "clot", "connectar", "dit", "enganxós", "enigma", "esfumar-se", "monestir", "ou", "pic", "pit", "plana", "salvatge", "suau", "tortura", "tronc", "xafogor", "xiuxiueig", etc.) o qualsevol altra que tu tries.

Nota 1: Pots consultar uns comentaris sobre les paraules proposades a <http://blocs.mesvilaweb.cat/node/comment/id/83442>

Nota 2: Com que és un text gràfic és difícil pujar-lo al fòrum. Si no pots, ja passaràs el teu cal·ligrama o cal·ligrames en la versió en paper.

15. El mètode S+7

Consigna: Canvia tots els substantius que apareixen en un poema pel substantiu que faça set en un diccionari, comptant a partir del substantiu original (pots comptar cap avant o cap arrere).

Poemes proposats (del LM de VAE):

- “La collita” (p. 65)
- “Una aigua bruta i trista” (p. 69)
- “D’un any” (p. 75)
- “L’ofici” (p. 93)
- “El vi” (p. 94)

Nota: Has d’indicar la referència bibliogràfica del diccionari que has emprat.

16. Canviar els mots-rima

Consigna: Canvia les paraules que conformen la rima d’un poema, mantenint l’esquema de les rimes preexistent.

Poema proposat: "Cançó a Mahalta" de Màrius Torres (AA BB CC DD). Pots fer-ho amb qualsevol altre poema amb rimes dels que hem proposat.

17. Cadàver exquisit (poema en grup basat en un joc del grup surrealista)

Consigna: Cada membre del grup escriu un vers veient només el vers del company anterior del grup i sense conèixer el conjunt del poema. S'utilitza un full per grup que es va passant rotatòriament entre els participants. Podeu fer-ne tants com vulgueu.

Nota: És important anotar, en el peu del poema, la relació dels membres participants en el "cadàver" i el dia i lloc de realització (p. ex.: dimecres 23 de març, a classe). Abans de donar com a bo el poema, l'heu de corregir i incloure el mateix poema dins el poemari de cadascun dels participants.

18. L’espai com a tema

Consigna: Cal escriure un poema narratiu llarg (bé una "oda", bé una "elegia") dedicat a una ciutat, poble, territori, o comarca.

Nota: Hem proposat uns poemes que ens poden servir de model, si volem, per a la redacció del nostre poema: “Cant de Vicent” de Vicent Andrés Estellés, "Oda estranya a València" de Salvador Jàfer, "Oda impossible a València" d'Enric Sòria, "Suite de València" de Marisol Gonzàlez, "València sota la lluna" de Marc Granell, "L'oració a la Vall" de Salvador Jàfer, i "Poema per a ben morir" de Gaspar Jaén. També podem prendre idees de les cançons "Lloc 2" de Feliu Ventura, "País petit" de Lluís Llach o "M'aclame a tu" de VAE i Ovidi Montllor.