

## I. ÍNDEX DEL DOSSIER (distribuït a reprografia amb el nom “Unitat didàctica: Animals músics”)

---

### 1. UNITAT DIDÀCTICA "VIU LA MÚSICA"

- *Margalló: València: llengua i literatura: curs Educació Primària*

### 2. VERSIONS DEL CONTE: "ELS QUATRE MÚSICS"

- Referències bibliogràfiques de les distintes versions d'aquesta rondalla en l'àmbit lingüístic català (extret de l'*Índex tipològic de la rondalla catalana*)
  - 1) "Los quatre músics" (versió aragonesa, el Matarranya)
  - 2) "Els animals músics" (versió del Carxe, a Múrcia)
  - 3) "L'ase, el gos, el gat i el gall" (versió d'Agost, l'Alacantí)
  - 4) "Es ca d'En Bua i es moix d'En Pejulí" (versió mallorquina)
  - 5) "Los animales músicos" (versió del Villar, els Serrans)

### 3. RESSENYES DEL LLIBRE “RONDALLES POPULARS VALENCIANES”

- -Ressenya de Joan Borja, publicada al “Quadern” d'*El País*.
- -Altres textos periodístics del mateix “Quadern” i d'*El Punt*.

## II. PROPOSTES DE TREBALL

---

### 1. AMB LA UNITAT DIDÀCTICA

1.1 Relacionar cadascun dels apartats de la unitat amb els diferents blocs de continguts del currículum.

1.2 Sobre les activitats de la unitat:

- Explicar de quin tipus són
- Completar els exercicis pràctics proposats

### 2. AMB LES RONDALLES

2.1 Explicar les diferències fonamentals en el contingut (argument, tipus de personatges, espais, temps, etc.) de les diferents versions de la rondalla.

2.2 Transformar a la varietat estàndard la versió dialectal "Els animals músics", recollida al Carxe.

2.3 Possibilitat opcional:

- Fer enregistraments (en àudio o vídeo) de rondalles a persones majors que en coneguen per transmissió oral
- Transcriure, amb fidelitat a la llengua de l'informant, el text oral.

### 3. AMB LES RESSENYES

3.1 A partir de la lectura dels diferents textos periodístics, fer una síntesi de les principals aportacions i importància d'aquest llibre.