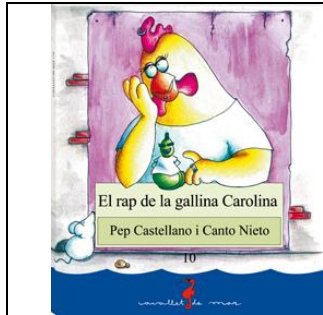


Exemple de fitxa del llibre de lectura

(per a repartir als companys de classe el dia que es presente el llibre)

Nom del qui fa la presentació del llibre: Xxxxx Xxxxx (curs:... núm.:.....)

Llibre: ***El rap de la gallina Carolina***



- Autor/a: **Pep Castellano**
- Il·lustrador/a: **Canto Nieto**
- Títol: ***El rap de la gallina Carolina***
- Editorial: Edicions del Bullent
- Col·lecció: Cavallet de mar (a partir de 6 anys)
- Nombre de pàgines: 32 p.

Personatge principal: La gallina Carolina és un personatge femení inquiet, modern i un poc rebel, amb una imatge trencadora (du dos *piercings* i un tatuatge). És una artista independent, roquera i disposada a fer la seua revolució en qualsevol moment (entre altres coses, ha decidit ser mare fadrina).

Personatges secundaris: el cuc que fa de narrador i els seus fills, els pollets.

Síntesi de l'argument: La gallina Carolina es trenca una pota i ha de fer repòs. Això li provoca un embussament dels budells i, tot i menjar molta fruita, no aconsegueix millorar. Així que, amb la pota enguixada, se'n va a un gimnàs per a preparar-se per a una nova actuació. Quan arriba el gran dia, davant els seus fans, comença a tenir mal de panxa i pon un ou de colors. Açò li agrada tant que decideix repetir-ho més vegades. Així és com té una dotzena de pollets marxosos que ballen a bon ritme.

Gènere literari: narració escrita en vers (en concret, és la lletra d'un rap).

Nivell: primer cicle de primària (nosaltres la proposem per a segon de primària).

Valors: els models de famílies (monoparentals, mares no casades), la maternitat, la igualtat entr persones de diferent procedència, la vida sana i esportiva, l'alimentació saludable (fruita), l'afecte i l'estima i el sentit de pertinença a un grup.

Propostes didàctiques:

- sensibilització inicial a partir de la portada i de les il·lustracions
- primera lectura en grup: dos versos (amb la rima apariada) cada alumne
- treball de lectura en veu alta, mantenint el ritme i l'entonació
- representació final (memoritzada): cantarem i ballarem el text a ritme de rap
- reflexió final: comentari oral sobre alguns dels valors que planteja la història

Fragment del llibre:

"Coco pap, cococopap, rimant un ritme, rimant un rap."

Valoració del llibre: Un llibre que entusiasma als xiquets, per la història que conta, per la protagonista tan actual, per la forma rimada i per les seues il·lustracions. Molt adequat per a iniciar i interessar a la lectura als primers lectors.

Bibliografia:

Proposta didàctica de María José León: <http://www.bullent.net/images/848966396.pdf>

Comentari de l'autor: <http://www.youtube.com/watch?v=UlsyvOPPtbk>