

PELÍCULAS

- **AHORA O NUNCA (Rob Reiner, 2007)**

Sinopsis: Dos enfermos terminales de cáncer, de caracteres y mundos completamente opuestos, entablan amistad. Edward Cole (Jack Nicholson) es un engreído millonario mientras que Carter Chambers (Morgan Freeman) es un modesto mecánico. A pesar de todo, deciden emprender juntos un último viaje para poder hacer, antes de morir, todas las cosas que siempre han deseado.

- **AMANECER DE UN SUEÑO (Fredy Mas Franqueza, 2008)**

Sinopsis: Marcel fue abandonado de niño por su madre, y se ha criado junto a su abuelo Pascual. Cuando cumple veinte años y planea emanciparse, se da cuenta de que ahora es él quien tiene que cuidar de su abuelo, que presenta síntomas de la enfermedad de Alzheimer.

- **ARRUGAS (Ignacio Ferreras, 2011)**

Sinopsis: Largometraje de animación 2D para un público adulto basado en el aclamado cómic de Paco Roca. Arrugas narra la amistad entre Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico. Emilio, que acaba de llegar a la residencia en un estado inicial de Alzheimer será ayudado por Miguel y otros compañeros para no acabar en la planta superior de la residencia, el piso de los asistidos. Se trata de una comedia llena de ternura porque aunque para muchos de los ancianos su vida había acabado, ellos acababan de empezar una nueva.

- **A OJOS CERRADOS (Hernán Jiménez, 2010)**

Sinopsis: Película relacionada con el concepto de *apoyo social* en relación a la familia. En ella se cuenta cómo una nieta brinda su apoyo a su abuelo durante el duelo por la muerte de su esposa. Se ve cómo al principio de la película él se muestra reticente a recibir esa ayuda, pero después poco a poco la va aceptando. Esta película muestra claramente la importancia que tiene el hecho de tener un apoyo cercano durante este periodo del ciclo vital y, en concreto, en estas circunstancias.

- **BICICLETA, CUCHARA, MANZANA (Carles Bosch, 2010)**

Sinopsis: En otoño de 2007 a Pasqual Maragall se le diagnostica Alzheimer. Superado el golpe inicial, él y su familia inician una cruzada contra la enfermedad y, desde el primer paso, esta película se convierte en testimonio de excepción. Con inteligencia, sinceridad y buen humor, Maragall se deja retratar junto a su familia y los médicos para dejar constancia del día a día de su lucha personal.

- **COCOON (Ron Howard, 1985)**

Sinopsis: Un grupo de ancianos que viven en una residencia descubren la fuente de la eterna juventud. El único problema es que el lugar mágico pertenece a un grupo de extraterrestres, y desconocen si sus intenciones son amigables.

- **CUANDO MENOS TE LO ESPERAS (Nancy Meyers, 2003)**

Sinopsis: Harry Sanborn (Jack Nicholson) es un soltero que sólo sale con mujeres mucho más jóvenes que él. Él y Marin (Amanda Peet), su última conquista, han planeado un romántico fin de semana en la casa de la playa de la madre de ella. Cuando Harry sufre un infarto, la madre de Marin, Erica Barry (Diane Keaton), una famosa escritora divorciada, acepta a regañadientes cuidarlo hasta que se reponga. La sorpresa de Harry es grande cuando se da cuenta de que se siente atraído por ella, que, a su vez, gracias a Harry, descubre de nuevo el amor. Pero a Erica también la corteja un joven y encantador médico. Una vez recuperado, Harry vuelve a su casa y a sus viejos hábitos. Sin embargo, la relación con Erica ha alterado su vida y sus sentimientos.

- **CUIDADORES (Oskar Tejedor, 2008)**

Sinopsis: Nos muestra la vida cotidiana de diferentes enfermos de Alzheimer, pero se centra en contarnos los avatares de las personas que los cuidan y para ello asistimos a una terapia de apoyo de los familiares de los enfermos: hijos, hermanos, padres. El film es vitalista e incluso tiene ciertos elementos de humor muy logrados, no evita la dureza pero tampoco la subraya.

- **EL ABUELO (José Luis Garci, 1998)**

Sinopsis: Un aristócrata, Don Rodrigo de Arista y Potestad (Fernando Fernán Gómez) vuelve a su pueblo natal en Asturias desde América después de verse casi en la ruina. El motivo de este regreso es ver cuál de sus dos nietas es la verdadera hija de su hijo, ya fallecido. Pero en el pueblo no se le recibirá con los brazos abiertos por culpa de hechos pasados.

- **EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON (David Fincher, 2008)**

Sinopsis: Un hombre (Brad Pitt) nace con ochenta años y va rejuveneciendo a medida que pasa el tiempo, es decir, en lugar de cumplir años los descumple. Ésta es la historia de un hombre extraordinario, de la gentes que va conociendo, de sus amores.

- **EL DIARIO DE NOA (Nick Cassavetes, 2004)**

Sinopsis: En una residencia de ancianos, un hombre (James Garner) lee a una mujer (Gena Rowlands) una historia de amor escrita en su viejo cuaderno de

notas. Es la historia de Noah Calhoun (Ryan Gosling) y Allie Nelson (Rachel McAdams), dos jóvenes adolescentes de Carolina del Norte que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, se enamoraron profundamente y pasaron juntos un verano inolvidable, antes de ser separados, primero por sus padres, y más tarde por la guerra.

- **EL GUERRERO PACÍFICO (Víctor Salva, 2006)**

Sinopsis: Dan Millman ganó el Campeonato Mundial de Trampolín en Londres cuando tenía dieciocho años, consiguiendo así formar parte del equipo olímpico estadounidense. Tras una inmejorable trayectoria, un accidente en moto fracturó los huesos de su pierna derecha en cuarenta partes, esfumándose así su sueño olímpico y su futuro como deportista de élite. El equipo médico le diagnosticó unas secuelas motrices de por vida y su entrenador asignó su puesto a otro deportista.

Dan Millman confió en sí mismo y realizó el milagro de recuperarse de tan severa lesión. Lo consiguió sólo... y en un año. Según relata, aquel accidente le hizo plantearse por completo el propósito de su vida, comprobando hasta qué punto había dado prioridad al espíritu competitivo, convirtiéndose a sí mismo en su juez más severo y tiránico. Tras la lesión, aprendió a aceptarse y a disfrutar de su persona en aspectos que nada tenían que ver con sus capacidades atléticas.

En ese milagro tuvo mucho que ver la presencia de Sócrates, un anciano que *sirve* gasolina y que le enseña el valor de servir a los demás y la necesidad de vivir para ello anclado en el presente. Sócrates le enseña a saborear todos los aspectos de su vida por la vía de *estar presente*, comenzando por las pequeñas acciones cotidianas, como mientras se come, para poder apreciar el contraste de sabores y sensaciones en vez de limitarse a tragar compulsivamente comida, como suele hacerse. Así, con pequeños detalles aparentemente anodinos, la obra va dejando en su recorrido algunas frases dignas de ser destacadas y meditadas. Como éstas:

- Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan.
- Saca la basura de tu mente. Basura es todo aquel pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa: estar presente plenamente en este momento, aquí, ahora.
- Si pierdes el sentido del humor, estás perdido.
- Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir.
- No hay nada que perder.
- Cuando por fin logres vivir el presente, te sorprenderá todo lo que puedes hacer y lo bien que lo haces.

- Dan, ¿dónde estás? /-Aquí/-¿Qué hora es?/-Ahora/-¿Qué eres?/-este momento.
- Es el camino el que da la felicidad, no el destino.
- Cuando tengas miedo, saca tu espada y corta tu mente en pedacitos.

- **EL HIJO DE LA NOVIA (Juan José Campanella, 2001)**

Sinopsis: Rafael dedica 24 horas al día a su restaurante, está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida. Entre ellos, la intención que tiene su padre de cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia.

- **EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN (F. Dupeyron, 2003)**

Sinopsis: En un barrio marginal y multirracial de París, un adolescente judío y un viejo musulmán se hacen amigos. Momo (Pierre Boulanger) vive con su padre, un hombre sumido en la depresión. Sus únicas amigas son las prostitutas callejeras, que lo tratan con mucho cariño. Momo hace la compra en la pequeña y oscura tienda del señor Ibrahim (Omar Sharif), un silencioso musulmán que lo observa todo y sabe más de lo que parece. Cuando a Momo lo abandona su padre, Ibrahim se convierte en su protector. Juntos emprenden un viaje que cambiará su vida para siempre.

- **EN EL ESTANQUE DORADO (Mark Rydell, 1981)**

Sinopsis: Un anciano matrimonio que pasa sus vacaciones en un paradisíaco lugar: "el Estanque Dorado". Norman, un hombre muy activo, soporta muy mal las limitaciones de la vejez y la cercanía de la muerte. Inesperadamente, llega de visita la hija de los Thayer, que siempre ha mantenido unas relaciones muy tensas con su padre.

- **LA CAJA DE PANDORA (Yesim Ustaoglu, 2008)**

Sinopsis: La ganadora de la Concha de Oro del Festival de Cine de San Sebastián narra el drama de una mujer mayor que es trasladada de su casa de la montaña a la ciudad porque padece el mal del Alzheimer. Sus hijos descubrirán cuanta mella ha hecho el tiempo en su relación familiar.

Esta película se encuentra relacionada con propuestas de intervención al incluir a la familia y optimizar las relaciones familiares en el trabajo con el mayor.

- **LA VENTANA (C. Sorín, 2008)**

Sinopsis: Es un día muy especial para Antonio. Después de una larga ausencia, su hijo, que ya casi es un extraño, viene a visitarle. Todo debe ser perfecto. Habrá

un brindis con un champán exquisito, un abrazo, cálidas palabras que podrán llenar la distancia entre ellos... Pero antes, Antonio debe esperar. Postrado en la cama, consigue ver a través de su ventana el paisaje de la Patagonia; la luz y la vida; el pasado y el presente, mientras vislumbra el futuro. Decidido, sale secretamente de su casa, sin ser visto, para dar, quizá, el último paseo por sus campos, respirando el aire, pisando e inhalando el olor de la tierra que fue su vida.

- **LA VIDA EMPIEZA HOY (Laura Mañá, 2010)**

Sinopsis: Un grupo de personas de la tercera edad acude a unas clases de sexo donde les recuerdan que su cuerpo todavía está vivo. Allí aprenden los unos de los otros, hablan de sus vivencias... Olga, la profesora, les ayuda a hacer frente a los problemas generados por la edad.

- **LAS ALAS DE LA VIDA (A., Canet, 2006)**

Sinopsis: El médico Carlos Cristos, que a sus 47 años padece una enfermedad terminal, llama a un director de cine amigo suyo y le propone que registre su lucha por vivir y morir dignamente, sin dramatismo, y "si es posible con una sonrisa", acompañándolo en el tránsito entre la vida y la muerte.

- **LOS PADRES DE ÉL (Jay Roach, 2004)**

Sinopsis: En esta película en el minuto 23 aproximadamente se puede observar a la madre del protagonista dando una clase a unos ancianos mientras comenta los beneficios que el ejercicio aportará a la salud de los ancianos. Además se puede observar el buen humor de los ancianos que practican los ejercicios.

- **PASEANDO A MISS DAISY (Bruce Beresford, 1989)**

Sinopsis: Una anciana de carácter está perdiendo facultades. Su hijo le contrata un chófer; los iniciales roces derivan hacia una entrañable relación.

- **THE VISITOR (T., McCarthy, 2007)**

Sinopsis: Walter Vale (Richard Jenkins), un profesor universitario de Connecticut que viaja a Nueva York, se ve envuelto en la vida de una joven pareja inmigrante a la que encuentra viviendo en su apartamento de Manhattan, un piso que apenas visita. Tarek (Haaz Sleiman), un músico Sirio, y Zainab (Danai Gurira), su novia senegalesa, viven allí porque alguien les ha alquilado el apartamento, haciéndose pasar por el dueño.

- **TOMATES VERDES FRITOS (Jon Avnet, 1991)**

Sinopsis: se ajusta a los procesos que se van a trabajar en esta intervención – memoria y apoyo social-. En la película, se refleja la vida de Evelyn una mujer joven y acomplejada que se muestra ante el mundo como una persona tímida y cohibida. En una visita a una residencia, conoce a Ninny, una anciana muy amable que comparte con ella historias de su pasado. La vida de Ninny está llena de aventuras, las narraciones le resultan tan atractivas a Evelyn que sin conocer de nada más a la mujer, decide ir periódicamente a visitarla. Para Evelyn, la historia de vida de Ninny es un elemento motivador para cambiar su vida, y a lo largo de la película se ve como este personaje evoluciona hacia el de una mujer valiente.

- **UP: UNA AVENTURA DE ALTURA (Pete Docter, Bob Peterson, 2009)**

Sinopsis: Carl Fredricksen es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur.

- **¿Y TU QUIÉN ERES? (Antonio Mercero, 2008)**

Sinopsis: La familia se va de vacaciones, dejando en Madrid a su hija Ana, que esta opositando, y al abuelo Ricardo, al que instalan en una residencia durante ese periodo. Allí, Ricardo, conocerá a Andrés, su compañero de habitación y nuevo amigo. Juntos recordaran vivencias de la juventud, algunas tiernas y divertidas. Pero, a medida que pasa el verano, el mal de Alzheimer acechara cada vez más a Ricardo.