

TEMA 2

LAS ALTERACIONES DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS I. ALTERACIONES DE LA CONCIENCIA, ATENCIÓN, Y PERCEPCIÓN

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

2.1 Explorando las alteraciones de la conciencia y de los procesos atencionales, de la imaginación, y perceptivos.

- **OBJETIVOS**

Identificar y analizar las alteraciones de los procesos implicados. Identificar las diferencias entre los planteamientos tradicionales sobre la conciencia y los actuales. Diferenciar entre las anomalías de la atención, las perceptivas y las relacionadas con la imaginación. Distinguir entre conciencia como proceso complejo de nivel superior y conciencia de sí-mismo. Relacionar auto-conciencia con estado de ánimo.

- **MATERIAL NECESARIO**

1. Casos escritos en el cuaderno de “Psicopatología”.

1. Conciencia (perspectiva clásica), conciencia de sí-mismo, autoconciencia y estado de ánimo:

- Casos 1, 2, 9, 72 a 75

2. Atención

- Casos 3 a 8.

3. Imaginación y percepción

- Casos 10 a 46.

2. Material audiovisual:

- J. Obiols. Trastorns Psicopatològics.
- P, DVD 010 Redes: Alucinaciones y drogas (docimoteca de la Facultad Psicología, Universidad de Valencia)

3. Casos escritos en el cuaderno de “Psicopatología”. Psicopatograma completo:

- Caso AMALIA del cuaderno

- Vídeo P, VID 209 Exploración general de las funciones superiores

(docimoteca de la Facultad Psicología, Universidad de Valencia)

- **TAREA A HACER POR EL/LA ESTUDIANTE**

- Visionado y/o lectura de los casos.
- Realizar el psicopatograma de cada uno de los casos pertenecientes al proceso anómalo correspondiente.
- Comentario o identificación del proceso psicopatológico en el caso de que sea un video.

- **EVALUACIÓN**

Una vez cumplimentado el ejercicio correspondiente, el/la estudiante pasará su ejercicio a un/a compañero/a quien se lo corregirá según los criterios y corrección que el profesor haga en la puesta en común que se hace al final de cada ejercicio.

- Cumplimentada. No cumplimentada
- Valoración : Mal, Regular, Bien y Muy bien