

Cámara 1: dot. Dolly. 30m. cable para llegar a "Longitud".

Cámara 2: Cabeza caliente. Angular.

Cámara 3: dot. Dolly. 20m. cable para llegar a la jaula de "Disco"

Cámara 4: Tele (26x o 33x) Practicable sobre gradas que eleve un metro el escalón más alto.

Cámara 5: Tele (33x) Dolly. Con cable para llegar hasta el principio de carrera de "Longitud"

Cámara 6: De la UM2, entrará en la PEL (en mesa) sólo el domingo.

Cámara 7: Minicámara en "pisada" de "Longitud"

Cámara 8: Minicámara (si es posible) en "Salto de altura".

Cámara 9: Cámara lapiz en "Pértiga"

Estas tres cámaras irán conmutadas a un VTR (~~SX interior~~).

VTR auxiliar para grabar programa.

Utilización de cámaras por pruebas.

}	<u>Disco-Martillo:</u>	5 + 3 + 4 5 + 2 + 1	MIC con Pie'
	<u>Pértiga:</u>	3 + 4 + 9	MIC CAM 3 , MIC con Pie'
	<u>Salto de Altura:</u>	1 + 2 + 8	MIC con Pie' , MIC CAM 2
	<u>Longitud:</u>	1 + 6 + 7	MIC con Pie' , (MIC CAM 1)
	Tele:	1 + 6	
	<u>Peso y Jabalina:</u>	5 + 4 5 + 4 + 3 5 + 1 + 2	MIC CAM 5

MIC CAM 4 → Público