

## **POSICIÓN DE COMENTARISTAS: decorados e iluminación**

La posición de narrador y comentarista durante La Previa tiene un atril con tira frontal que identifica la cadena/canale y/ente según el diseño que proporciona el departamento de imagen.

Esta posición precisa refuerzo de iluminación: luz frontal difusa y eyelight.

## **SONIDO EN LAS POSICIONES DE COMENTARISTAS Y ENTREVISTADOR. Otras dotaciones**

**Posición de comentaristas (narrador+comentarista) durante la previa:**

- 2 microauriculares de diadema
- Cápsula dinámica
- Sistema de corte para los micros
- Órdenes y programa
- Monitor de programa

**Posición de entrevistador a pie de trinquet:**

- 1 micro de mano
- Auricular (pinganillo)
- Sistema de corte para el micro
- Cápsula dinámica
- Dado identificador de cadena
- Órdenes y programa

Como norma general, todos escucharán su voz, programa+ambiente y las órdenes de realización/técnico de sonido.

Los comentaristas estarán en sus posiciones como mínimo 15 min. antes de que comience la retransmisión.