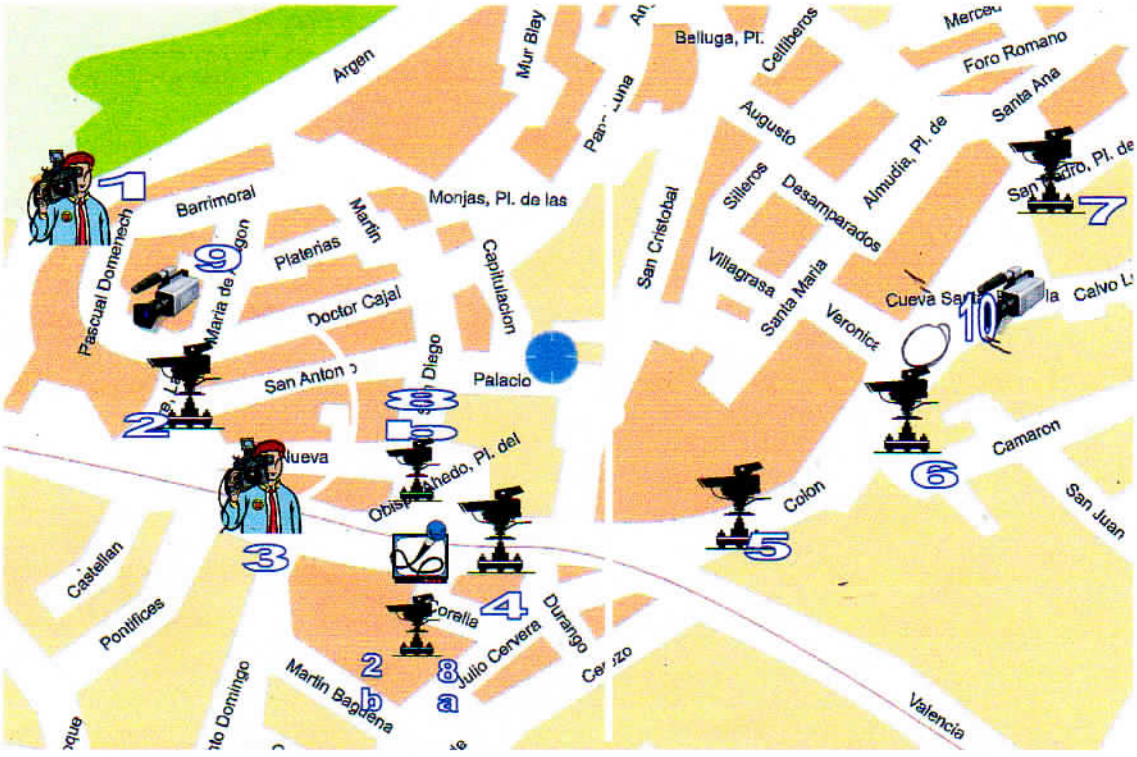
ENTRADA DE BOUS SEGORB 2009



CÀMARA 1: BAJO ARCO DERECHO SOBRE TARIMA 1 M. POSIBILIDAD DE TRABAJAR AL HOMBRO. ÓPTICA ANGULAR.
CAMARA 2A: EN PRACTICABLE DE 2X2X2 DELANTE DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA SALE UN METRO DELANTE DE LA GRADA. ÓPTICA ANGULAR.
CAMARA 2B: TARIMA DE AUTORIDADES, PARA POSIBLE ESTREVISTA, ESTA POSICION SOLO SE UTILIZARA SI FUERA NECESARIO POR PRESENCIA DE VIPS, TAMBIEN DA PLANO DEL COMENTARISTA. ÓPTICA NORMAL.. FOCO AUTÓNOMO, FILTRO CTB Y CINTURÓN DE BATERIAS.
CÀMARA 3: EN TERRAZA TIENDA MUEBLES. TELE X26. CÁMARA AL HOMBRO.
CÀMARA 4: SOBRE GRUA TIJERA JUNTO TARIMA AUTORIDADES. TELE X36
CÀMARA 5: 1º PISO EDIFICIO BANCAJA VENTANAL DE LA DERECHA DA A LA CALLE COLÓN. X15
CÀMARA 6: SOBRE CASETA TÓMBOLA. X15
CÁMARA 7: BALCÓN 1º PISO DERECHA PLAZA CUEVA SANTA FINCA COLOR CREMA ESQUINA C/ SAN PEDRO X15
CÁMARA 8A: EN LA TARIMA DE AUTORIDADES PARA DAR PLANO DEL COMENTARISTA. TELE X26
CÁMARA 8B: SOBRE GRUA TIJERA FRENTE A LA TARIMA DE AUTORIDADES. SOLO SE UTILIZA POR LA PRESENCIA DE VIPS
CÁMARA 9: MINICÁMARA EN LA ESQUINA C/ARGEN SOBRE MURO ACUEDUCTO.
CÁMARA 10: MINICÁMARA SOBRE LA PASARELA DE ENTRADA PLAZA CUEVA SANTA

LA OPCION 2A Y 8A SIEMPRE VAN UNIDAS AL IGUAL QUE LA 2B Y 8B

- POSICIÓN PARA EL COMENTARISTA (HAY QUE MOSTRARLO EN PLANO AL PPIO RETRANSMISIÓN) CON MICRO DE MANO PARA POSIBLES ENTREVISTAS Y CON MONITORADO DE RF Y PGM DE LA UM.
- REFORZAR AUDIO CHUPINAZO
- NECESARIO DISCO DURO PARA REPETICIONES
- CÁMARA SX DE KIOSKO EL LUNES, PARA GRABAR GENERALES DE SEGORBE

DATA: 07 – 13/09/08
REALITZADOR:
PRODUCTORA:
UM

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA OpenCourseWare

Fuente: RTVV
Dr. Sebastián Sánchez Castillo
Realización televisiva
Curso 2009-2010