

Cámara 1: dot. Dolly. 30m. cable para llegar a "Longitud".

Cámara 2: Cabeza caliente. Angular.

Cámara 3: dot. Dolly. 20m. cable para llegar a la jaula de "Disco"

Cámara 4: Tele (26x o 33x) Practicable sobre gradas que eleve un metro el escalón más alto.

Cámara 5: Tele (33x) Dolly. Con cable para llegar hasta el principio de carrera de "Longitud"

Cámara 6: De la UM2, entrará en la PEL (en mesa) sólo el domingo.

Cámara 7: Minicámara en "pisada" de "Longitud"

Cámara 8: Minicámara (si es posible) en "Salto de altura".

Cámara 9: Cámara lapiz en "Pértiga"

Estas tres cámaras irán conmutadas a un VTR (~~SX interior~~).

VTR auxiliar para grabar programa.

Utilización de cámaras por pruebas.

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| } | <u>Disco-Martillo:</u> | 5 + 3 + 4 5 + 2 + 1 | MIC con Pie' |
| | <u>Pértiga:</u> | 3 + 4 + 9 | MIC CAM 3 , MIC con Pie' |
| | <u>Salto de Altura:</u> | 1 + 2 + 8 | MIC con Pie' , MIC CAM 2 |
| | <u>Longitud:</u> | 1 + 6 + 7 | MIC con Pie' , (MIC CAM 1) |
| | Tele: | 1 + 6 | |
| | <u>Peso y Jabalina:</u> | 5 + 4 5 + 4 + 3 5 + 1 + 2 | MIC CAM 5 |

MIC CAM 4 → Público