

CAM 1A: En el Salón de Corts, a la izquierda sobre tarima propia (1,5m x 1,5m x 1m alto). Planos cortos del acto, PP atril, recogida de premios, etc. Enviada por una vía como señal limpia de atril, por tanto grabada constantemente con código horario.

Óptica 26x

1B: Sobre practicable de 2 x 2 x 2m frente a la puerta Románica de la Catedral, pegado a la fachada del Palacio Arzobispal. Dará la salida de la comitiva por la puerta Románica, y apoyará con planos de conjunto a posibles entrevistas junto a la puerta.

CAM 2: En el Salón de Corts sobre tarima de la Generalitat a la entrada de la sala 2m x 1m x 60cm alto. Plano master del acto, movimientos mostrando lámparas y ornamentación, planos conjunto de llegada de invitados, etc.

Tras el Acto de Entrega de Medallas de la Generalitat, aguantará dándonos señal de la foto de familia de los premiados junto a los miembros del Consell.

Óptica angular

La cámara 2 y su operador podrían, después de acabado el Acto, engancharse a cualquiera de los triaxiales de las posiciones 5A, 3A, 1A ó 2 dentro del Palau de la Generalitat

Lo que es seguro es que antes de las 13.50 pasará a conectarse al triaxial de la posición 5A, en el patio gótico, para intervenir en directo en el informativo de la 1ª edición de Notícies 9, a las 13.58.

CAM 3A: En el acto institucional se sitúa al fondo del Salón en la esquina izquierda. Trípode ligero con dolly. Cubre entrada de personalidades, ambiente y algunos premiados sentados en primeras filas, así como escorzos ó perfiles de intervenciones en atril.

Al finalizar el acto se destrinca y continua como autónoma. Entonces debe llevar micro de mano para posibles entrevistas en interior del Salón, así como suficiente longitud de cable triaxial para desplazarla por el Salón al finalizar el acto, y que en caso necesario pueda acceder a la sala anexa al Salón en que están situadas las pantallas de visualización para prensa y medios de comunicación e incluso llegar a la antesala del despacho del M. Hble. President. En cualquiera de estos lugares podría realizar entrevista. En caso de existir tiempo suficiente se montará trípode de nuevo en el lugar de la entrevista.

Óptica Angular.

3B: Frente a la puerta románica de la Catedral, a pie de suelo, con trípode / hombro, como autónoma y para posición de directo / entrevistas con micro. Situada en el interior del recinto vallado. Con tirada de cable suficiente para avanzar tras el paso de la señera y continuar mostrándola aunque sea de espaldas.

CAM 4: En el acto institucional se sitúa en la balconada que hay al fondo del salón en la esquina derecha según se accede por el pasillo central. Dará entrada de autoridades, ambiente de gente y los premiados que no pueda dar la cámara 3A. Ofrecerá un tiro con ángulo muy picado.

Óptica normal

CAM 5A: Durante el acto institucional en el Palau se coloca en el patio de entrada, junto a la escalera que lleva al Salón de Corts (o de Cents) y dándole la espalda a la chimenea de Benlliure. Posición de entrevistas con micro de mano y ronda de directos. Necesita iluminación en el Patio para la periodista. (Luz fría – fluorescencia).

Óptica 26x

5B: En la plaza de la Reina sobre practicable 2 x 2 x 2m frente a la puerta de los Hierros.

Cubre la llegada de la Senyera desde el fondo de la plaza de la Reina (zona calle San Vicente) y entrada en Catedral.

5C: Después de la entrada de la comitiva en la Catedral, la cámara se coloca en otro practicable en la plaza de la Reina, frente a la cafetería Kansas, entre una farola y una señal de tráfico. Practicable de 2 x 2 x 2m, para dar plano de la calle Barchilla.

CAM 6A: En el balcón esquinero del primer piso del edificio frente a la entrada del Palau de la Generalitat (llamado Casa Rosa, aunque ahora sea color beige), esquina calle Caballeros / plaza Manises. Nos ofrecerá la fachada de la puerta del Palau recayente a la plaza de Manises, así como la llegada de coches oficiales por calle Caballeros, planos de la cúpula de la Basílica, etc. En esta posición NO hay periodista. Nada más comenzar el acto, a las 10.05 se desmonta y se dirige a la posición 6B

Óptica normal.

6B: Posición de entrevistas con micro con cable, a pie de calle en la puerta de los Hierros de la Catedral (ó puerta barroca). Interviene en rondas de conexión y en la grabación de la entrevista al Dean de la Catedral + Campanero mayor, esta entrevista en el interior de las rejas, junto a la puerta de madera, y las intervenciones en directo se realizan a unos metros en el exterior del enrejado.

Cuando está aproximándose la comitiva oficial se desplaza a la parte derecha de la puerta de los Hierros (frontalmente a ella) para cubrir la entrada de la Senyera a la Catedral e irá colocada a pie de calle y a hombro / trípode ligero.

6C: Autónoma junto a rejas del lateral izquierdo de la calle Barchilla, con coca de cable suficiente para avanzar después del paso de la Senyera y continuar dándola aunque sea de espaldas. En esta posición NO hay periodista.

CAM 7: En la plaza de la virgen enfrente de la U. M., sobre practicable 4 x 2 x 2m. Dará PG de la fachada del Palau y jardín y planos de la plaza de la Virgen, Miguelete, etc.

Óptica Tele 33x, 36x ó 40x

CAM 8: Cabeza caliente en isleta en la plaza de la Reina, en la curva de la confluencia de la calle de la Paz y la calle San Vicente. Sobre practicable de 1 x 4 x 6m. Brazo de 7 metros con dolly de ruedas de goma. Con micrófono de cañón.

Óptica angular.