

Educar en red y con Internet



<http://www.flickr.com/photos/vrogy/514733529>



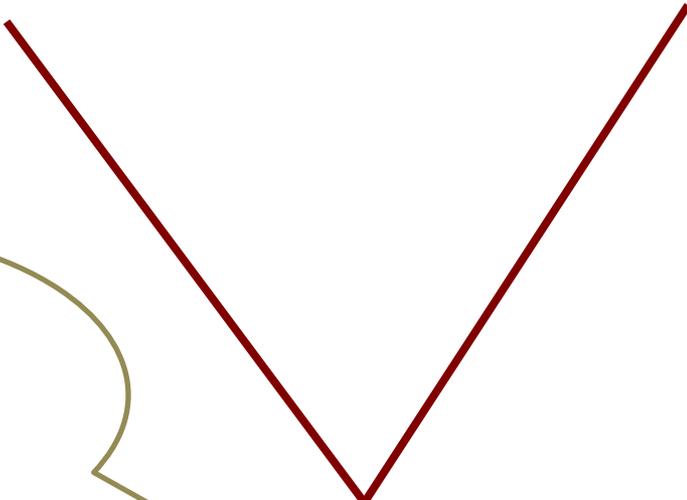
¿En qué idioma ladra un perro?



S



R



Castellano
guau-guau

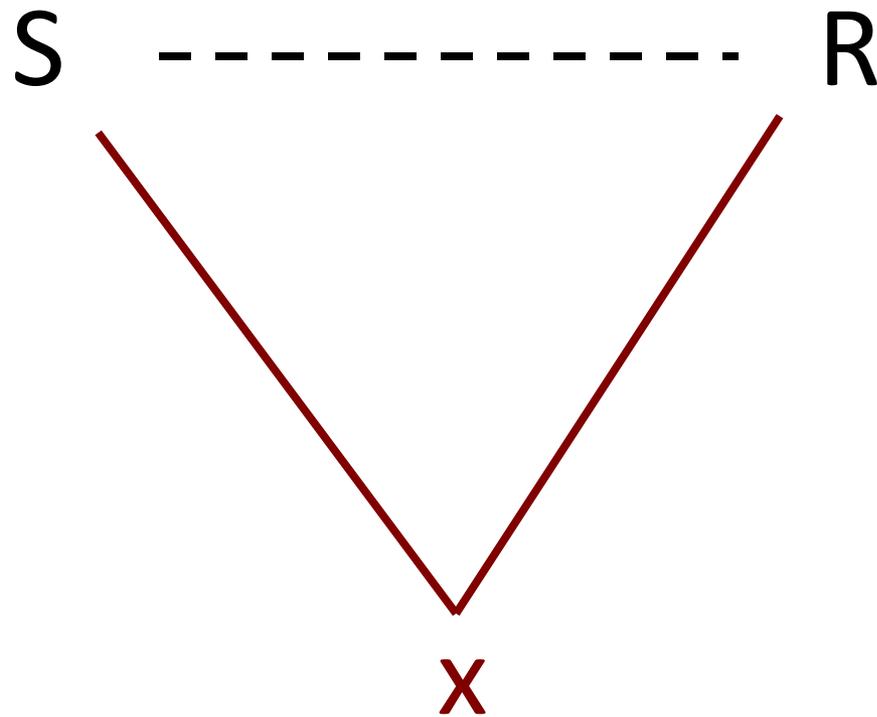
Alemán
auf-auf

Griego
gav-gav

X (idioma)

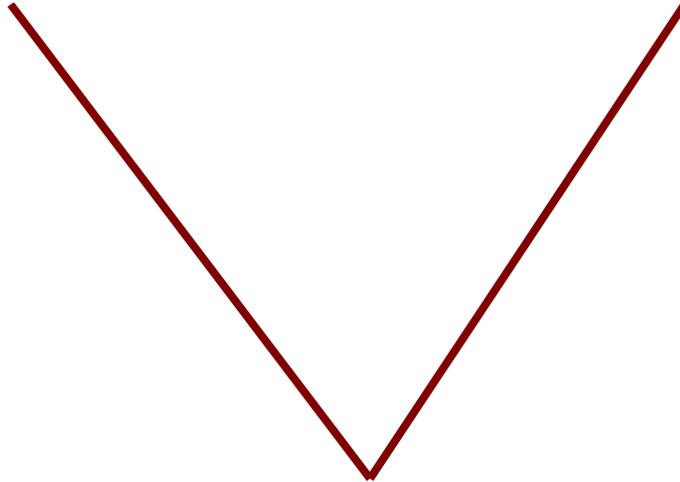
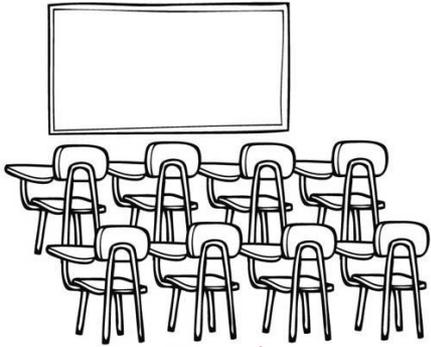
Portugués
au-ua

Italiano
bau-bau



Filtro cultural

**Mediación
instrumental**



X



**¿Qué
cambia si
añadimos
Internet?**

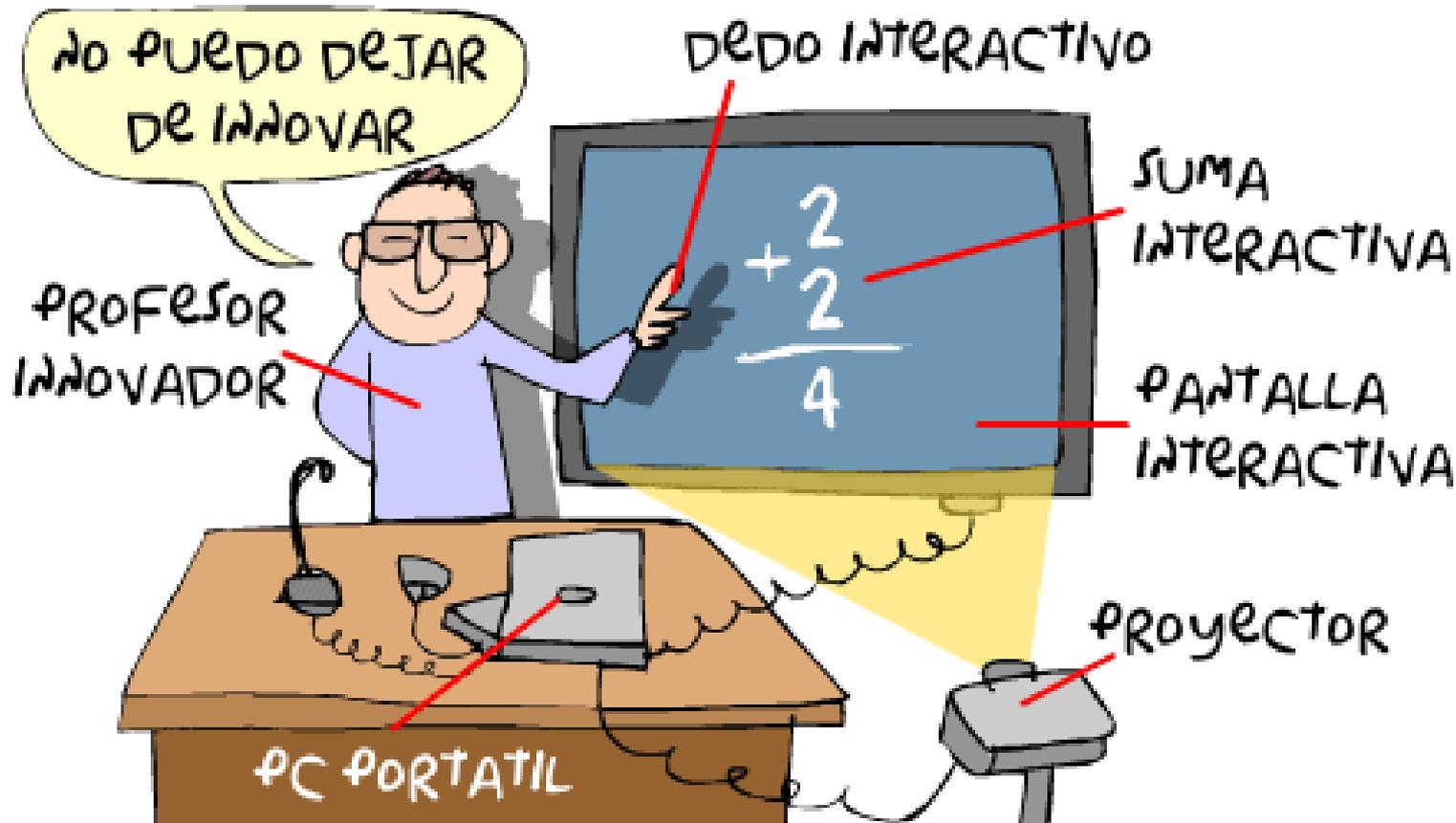


Tecnoescepticismo



Reproducción

EDUCATIVE INNOVÉISION



Infoxicación



Gaturro
escuela

Y... ES UN POCO INCÓMODO,
PERO ES LA ÚNICA FORMA DE
QUE LOS CHICOS NOS PRESTEN
ALGO DE ATENCIÓN
DURANTE LA CLASE...

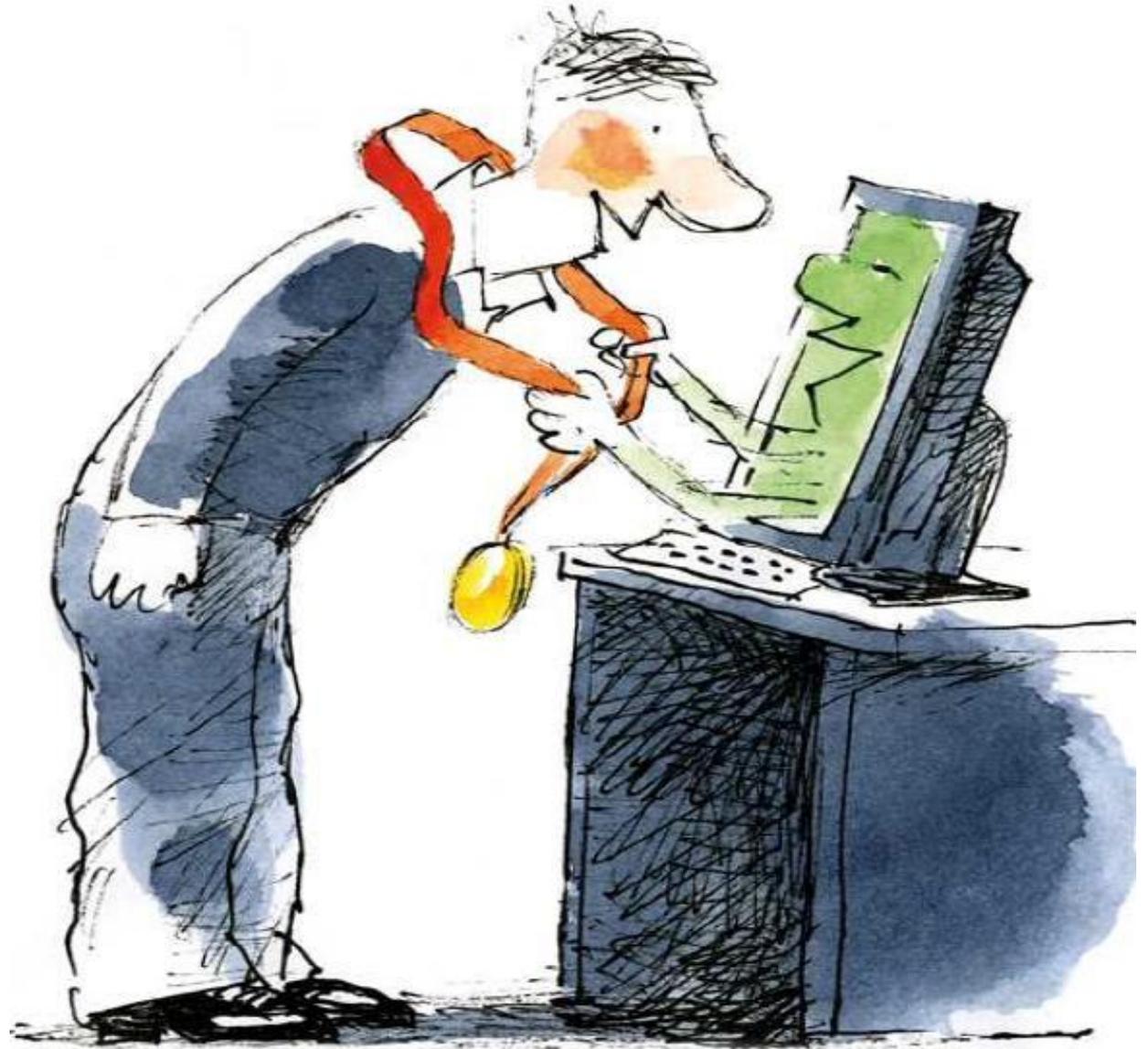


Simulacro

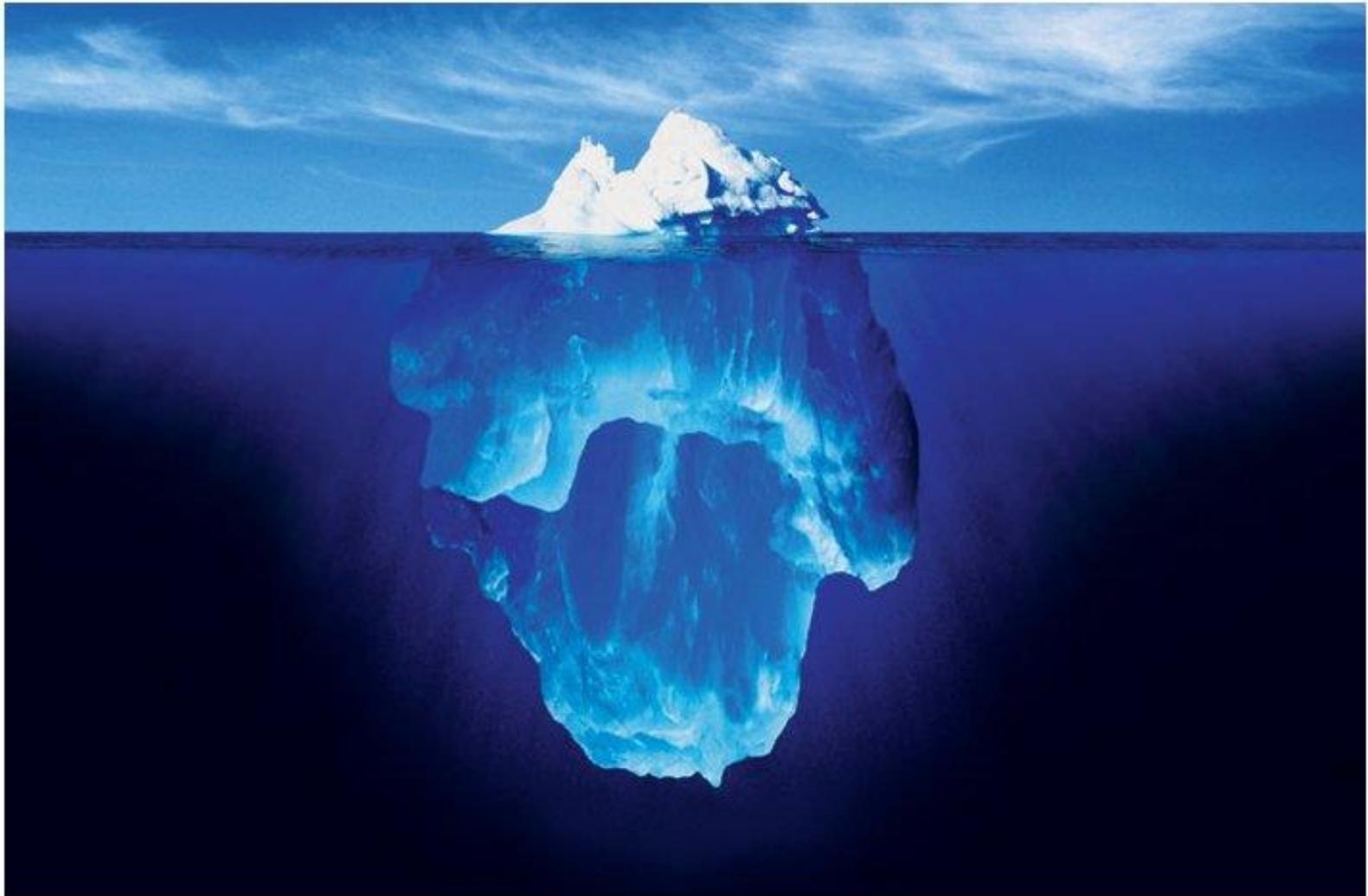
Aula en red



El drama



Los enfoques sobre cómo aprender y enseñar tienen fondo



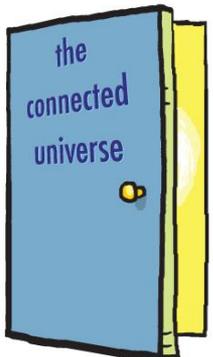
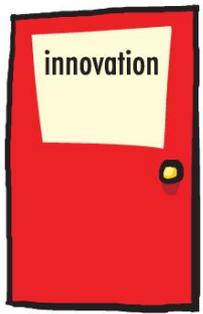
“Lo más interesante de cualquier transformación tecnológica no es lo que los ingenieros dicen que va a pasar, sino lo que la gente hace con ella”.

Manuel Castells, entrevista BBC

“Sin educación, internet y los ordenadores son muy peligrosos”

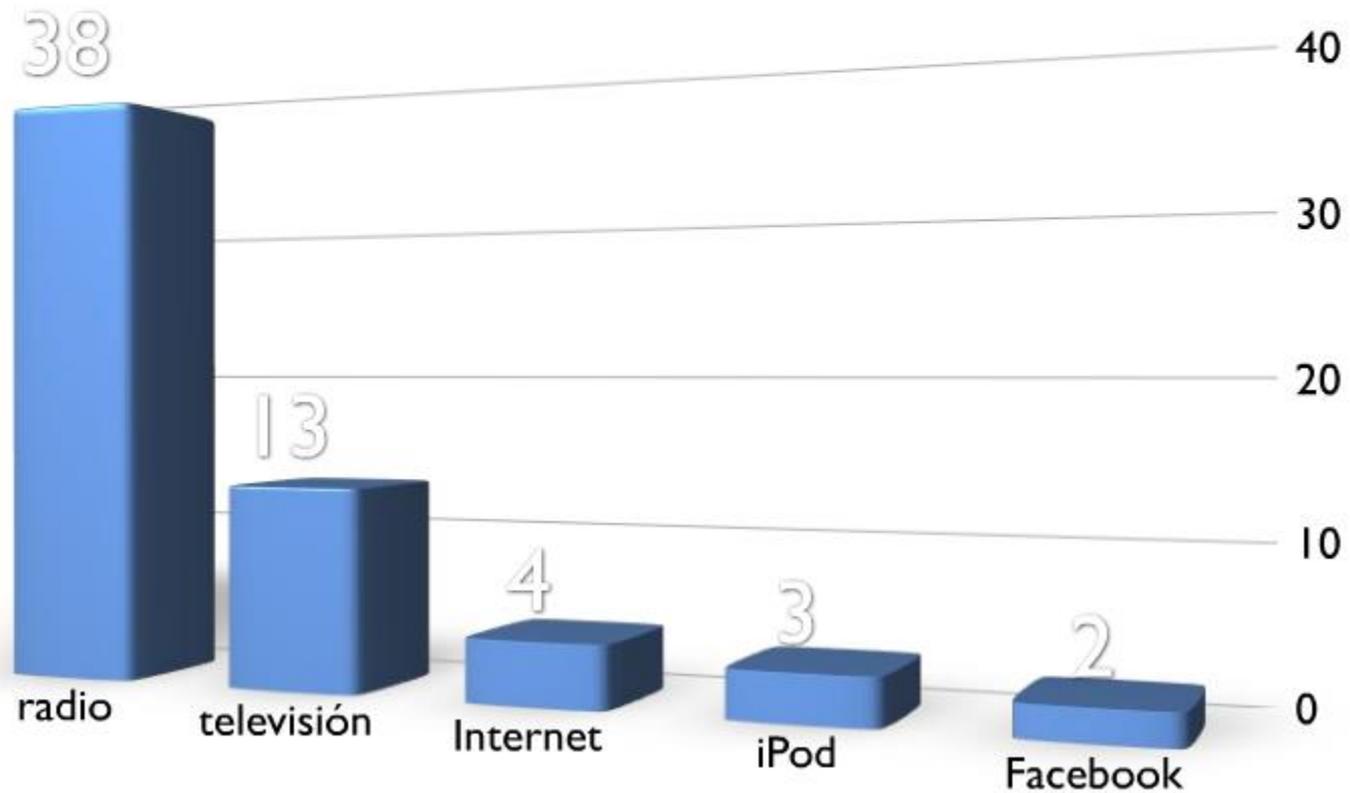
Alan Kay.

What doors can TECHNOLOGY open for you?



Peter H. Reynolds

años para alcanzar 50 millones de usuarios



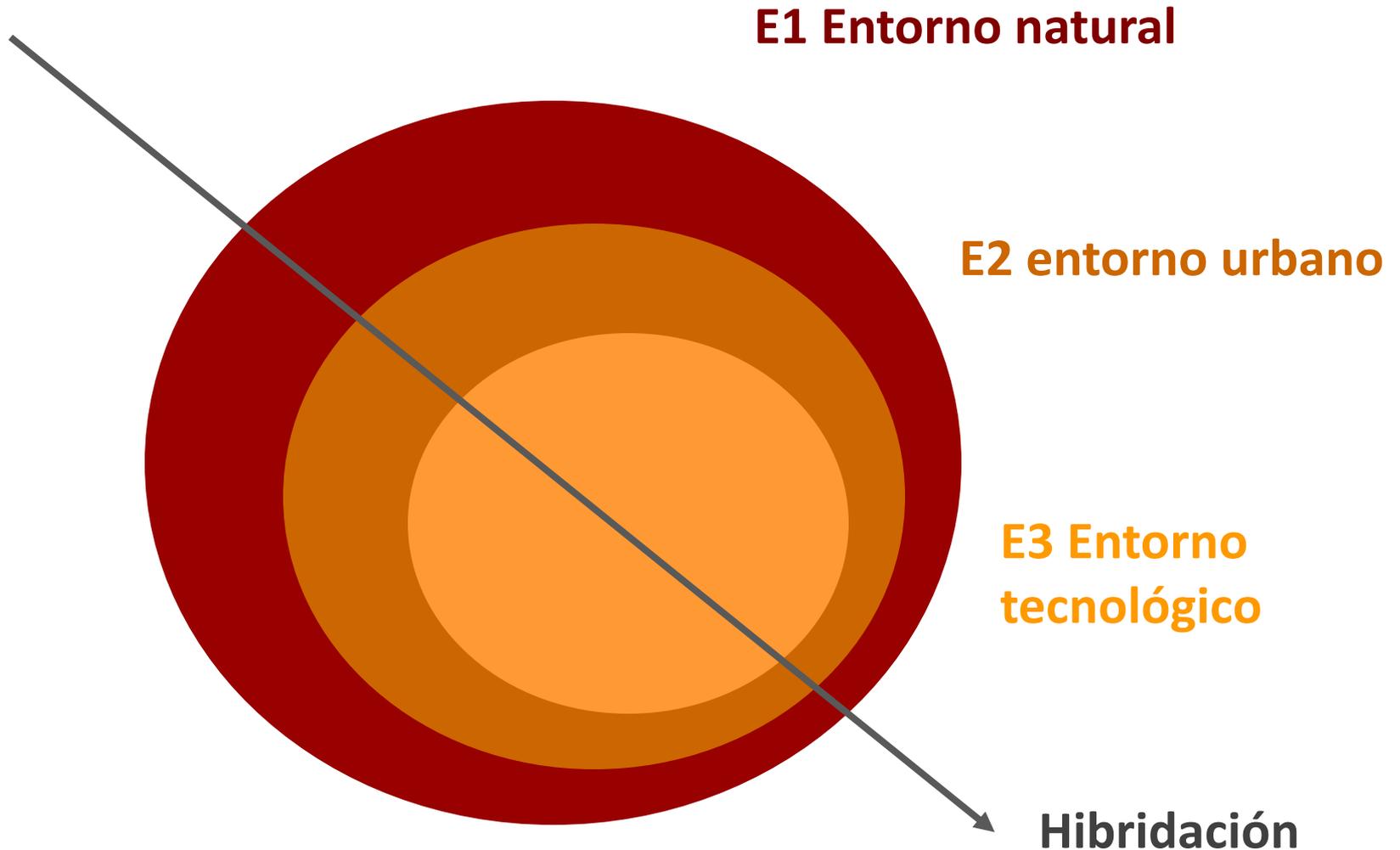
David Alvarez http://www.slideshare.net/balhisay/aprendizaje-social-8357985?from=ss_embed

Lo tecnológico en la sociedad

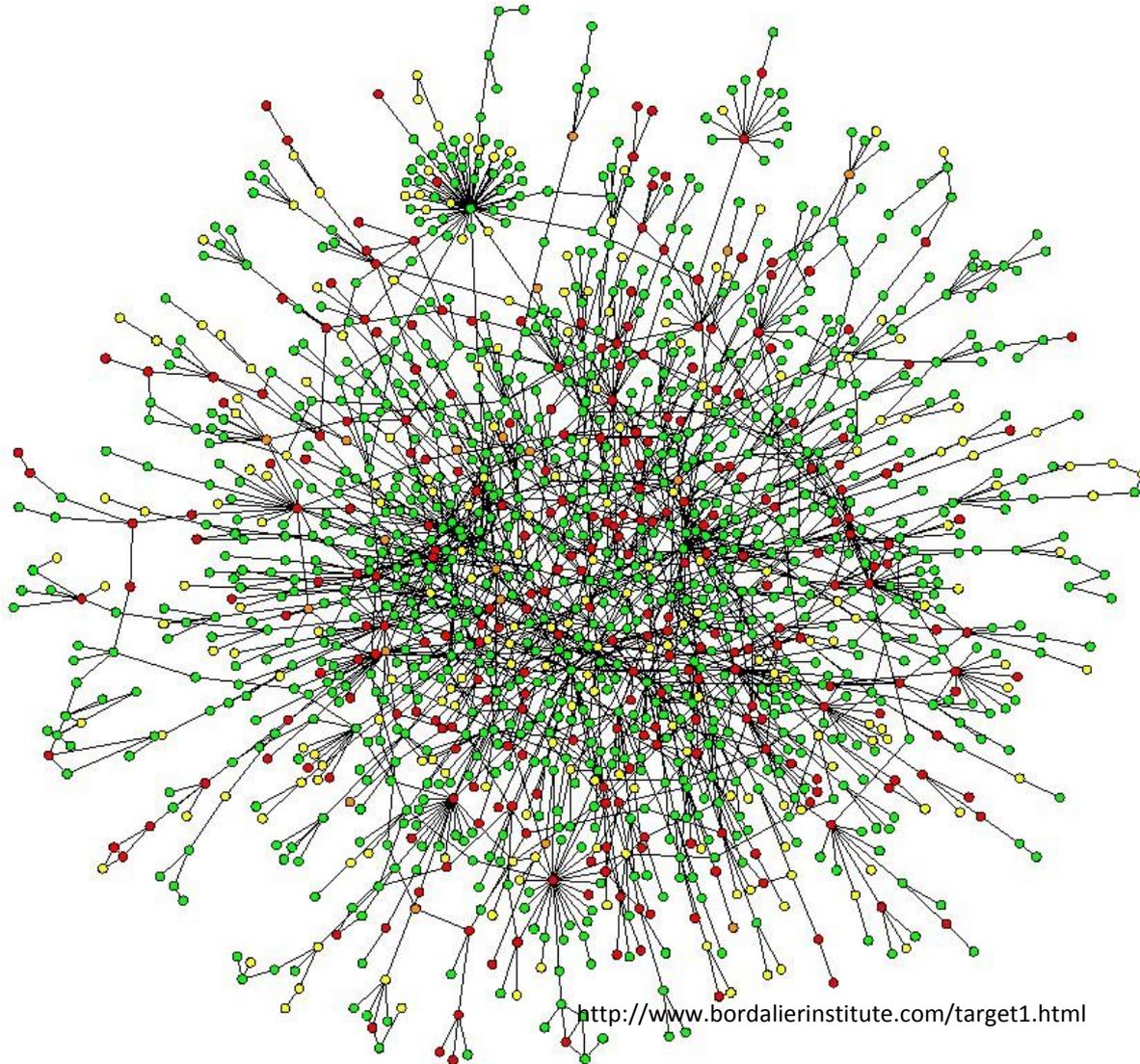


<http://www.youtube.com/watch?v=x04yi6ufv4Q>

Entornos sociales de interacción



La red como estructura

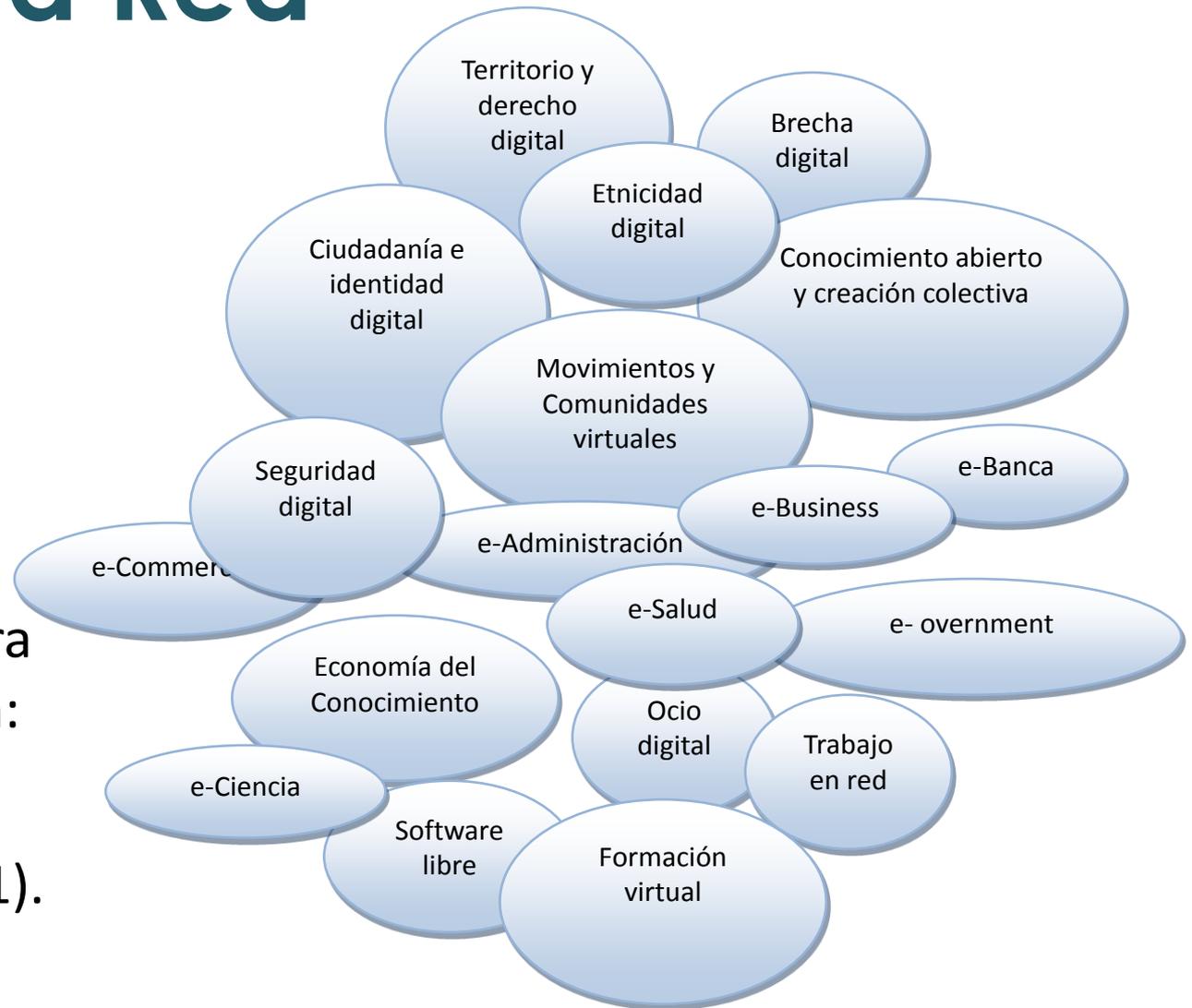


<http://www.bordalierinstitute.com/target1.html>

Sociedad Red

“Internet constituye actualmente la base tecnológica de la forma organizativa que caracteriza a la era de la información: la red”

(Castells, M: 2001).



Interacciones entre usuarios 15m

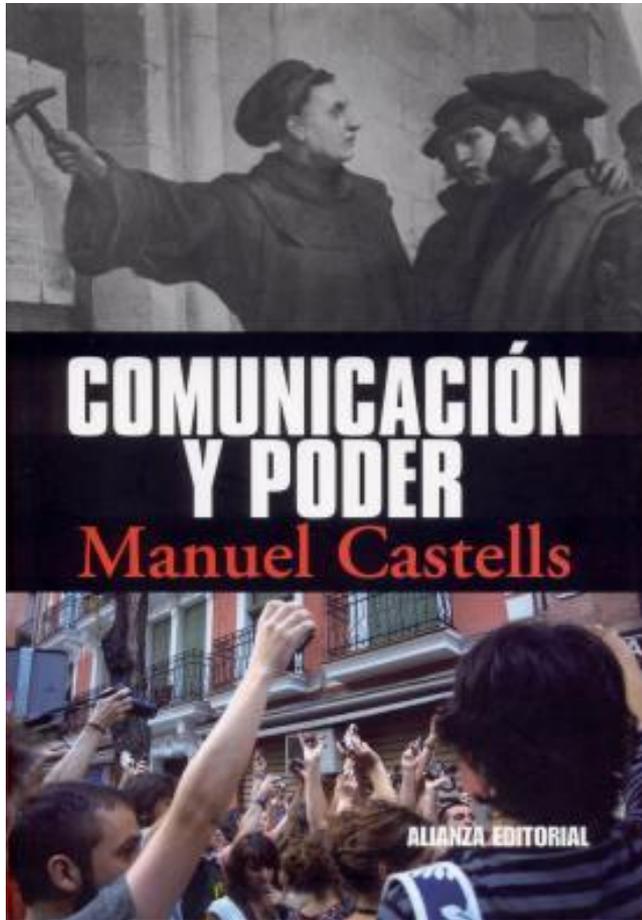


0:00 / 6:40

YouTube

http://www.youtube.com/watch?v=H5w4amBIHj4&feature=player_embedded

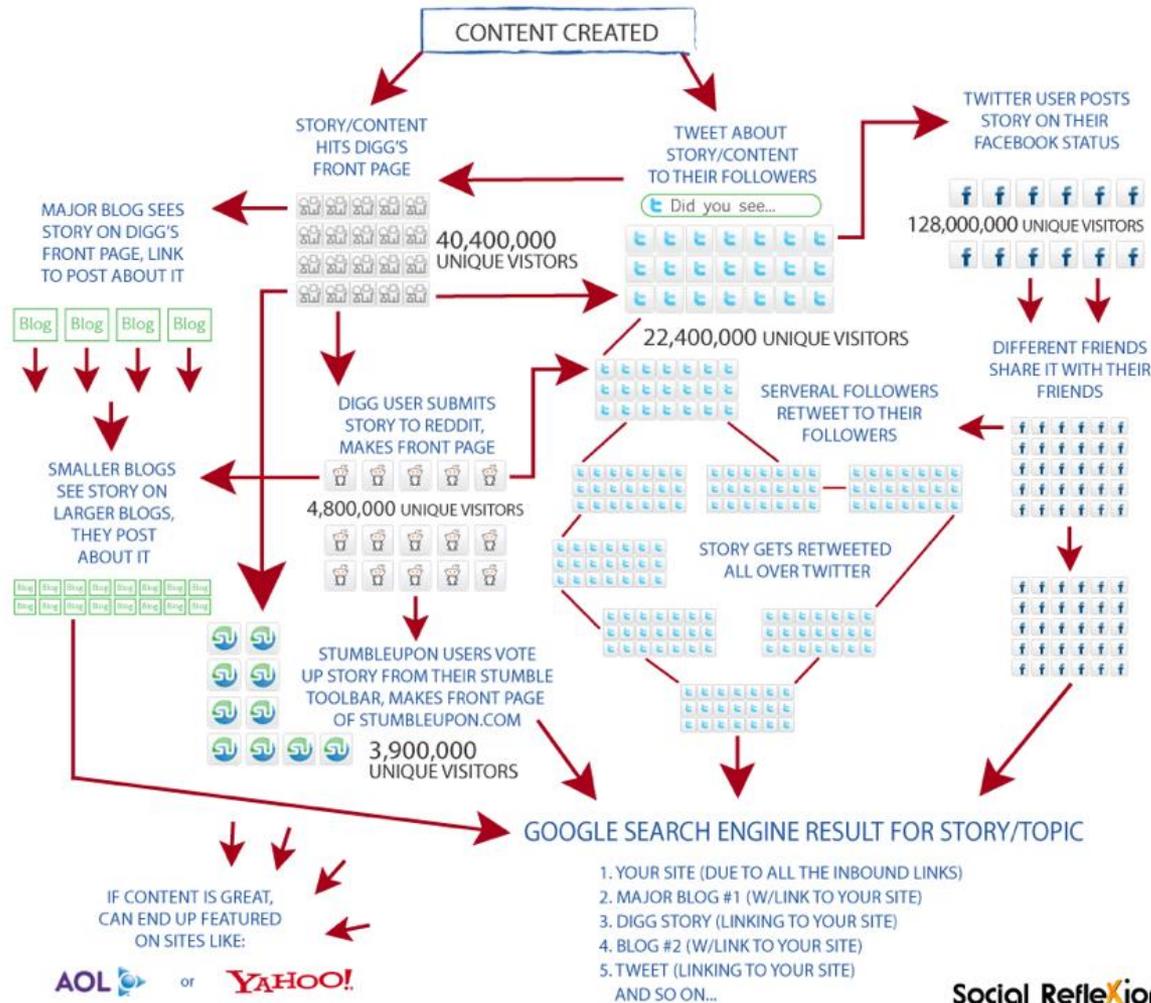
Espacio de flujos en red



“Como las prácticas están conectadas en red, el espacio también lo está. Puesto que las prácticas en red se basan en flujos de información procesados por tecnologías de la comunicación entre diferentes lugares, el espacio de la sociedad red está constituido por la articulación de tres elementos: los **lugares... redes de comunicación... y el contenido y la geometría** de los flujos de información”. (Castells, 2009, 63)

Flujos de comunicación en red

THE SOCIAL MEDIA EFFECT

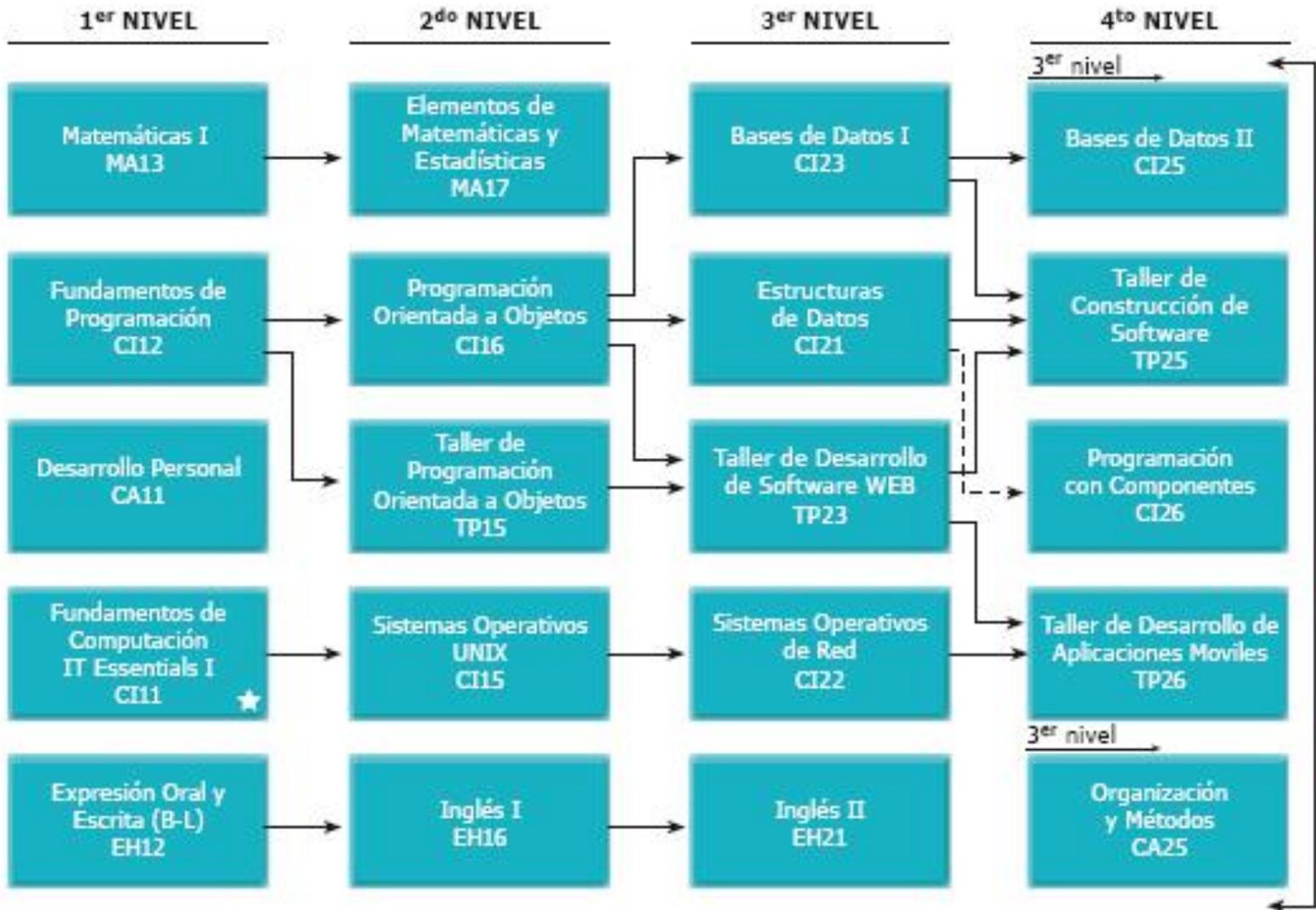


AOL or YAHOO!
52 MIL UNIQUE 134 MIL UNIQUE

Social Reflexion

Source: www.complete.com

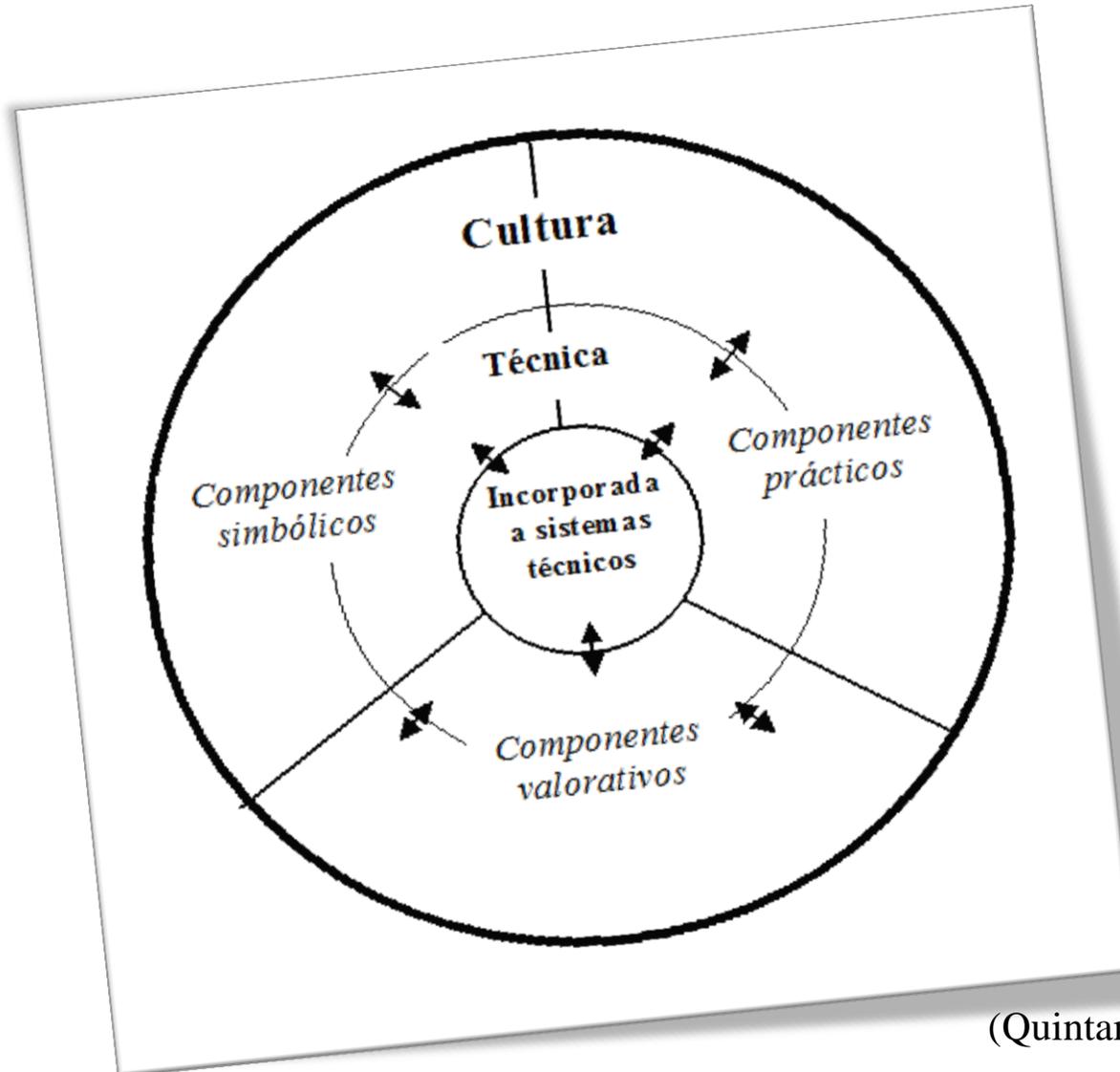
Flujos de comunicación escuela



	CONTRAVALORES	VALORES
Modo de pensamiento	Pensamiento acrítico	Pensamiento crítico
Sentido	Lo que no tiene sentido	Construcción independiente de significado
Producción cultural	"Sumisión" a los medios de masas Dependencia de redes Contaminación cultural	Participación en los medios de masas Desarrollando redes independientes Calidad y salud cultural
Programando objetivos	Dejarse "atrapar" en las redes	Construir las redes de nuestra vida
Poder	Ejercicio injusto de poder	Desafío a la dominación
Sentido de la comunicación	Comunicación vertical	Comunicación horizontal
Espacios comunicativos y esfera pública	Cerco a la comunicación mediante redes comercializadas y vigiladas	Creación libre Terrenos comunales Mente pública
Método	Aceptación dócil de los marcos mentales	Crítica y reconstrucción de los marcos mentales

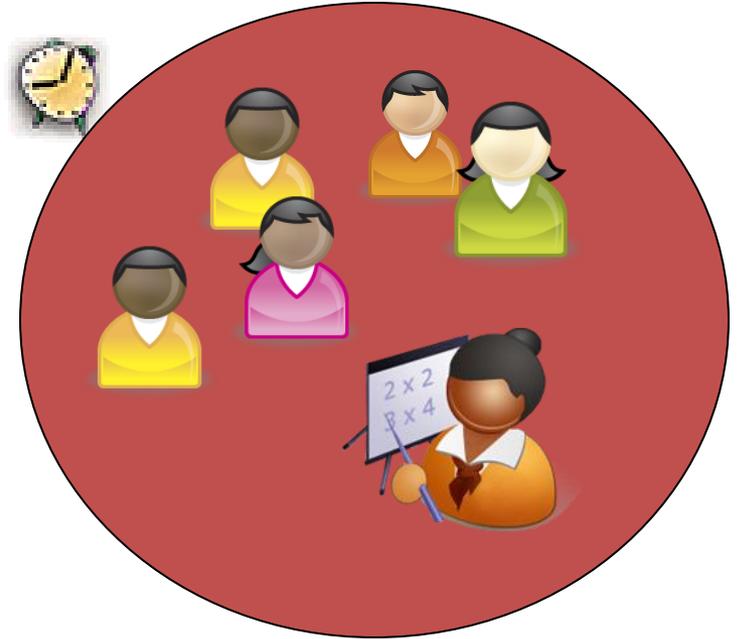
Si existe una sociedad red, entonces existe una cultura red. Castells plantea un modelo dicotómico que recoge valores y contravalores sobre la Sociedad Red.

El uso de la tecnología implica una dimensión cultural, no es neutra



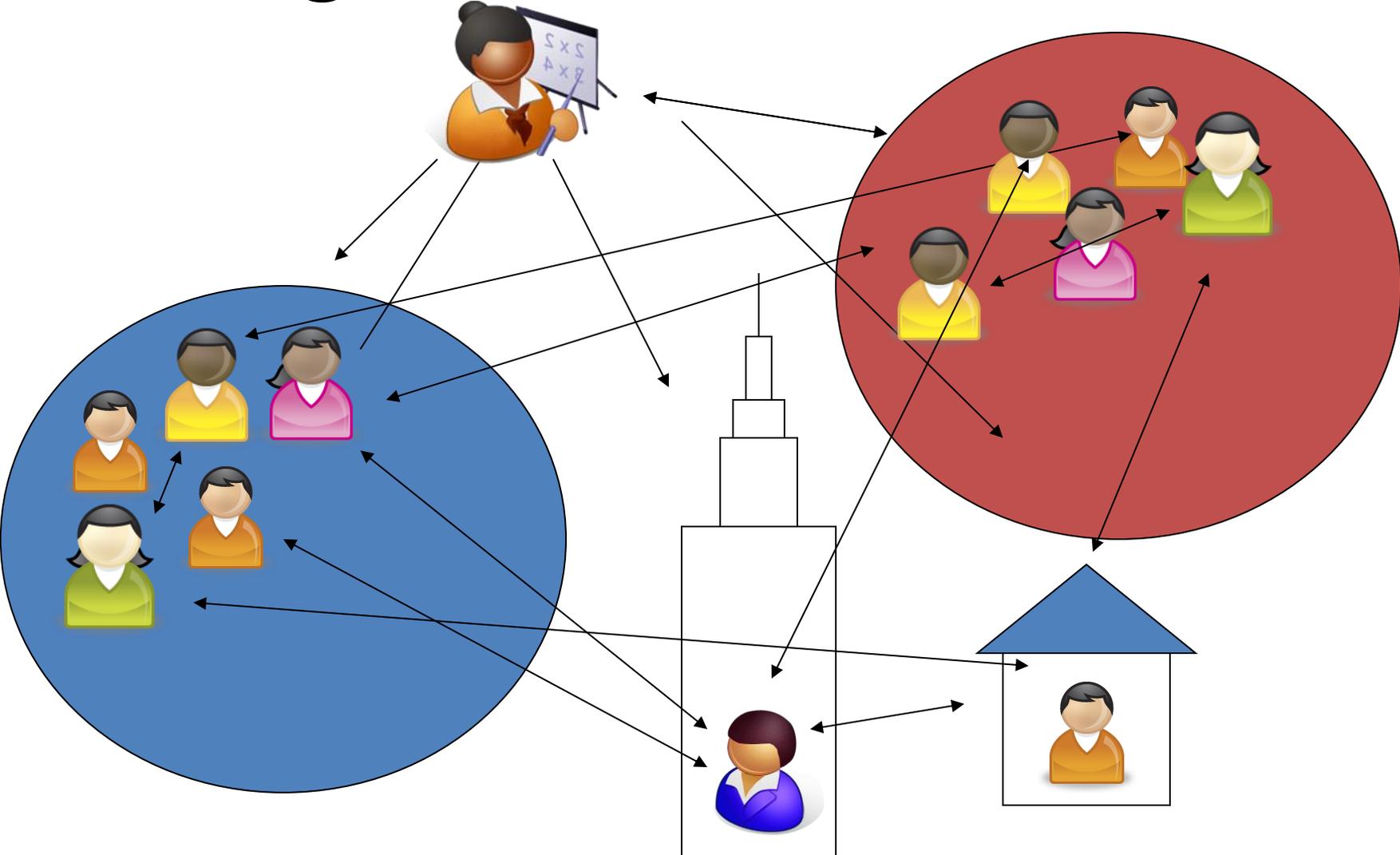
(Quintamilla, M, Á, 2002)

Still Learning 1.0



Fuente: missiontolearn.com

Learning 2.0



Fuente: missiontolearn.com

Espectro desde la Educación 1.0 a la Educación 3.0

gabinetedeinformatica.net.
2008

	Educación 1.0	Educación 2.0	Educación 3.0
El significado es...	Dictado, fijado	Construido socialmente	Construido socialmente y reiventado contextualmente
La tecnología está..	Recluida en las paredes del aula (asilados/refugiados digitales)	Asumida cuidadosamente (inmigrantes digitales)	En todas partes (universo digital)
La enseñanza va/desde...	Profesor a estudiante	Profesor a estudiante y desde estudiante a estudiante (progresivismo/progreso/apoyo en la reforma)	Profesor a estudiante, estudiante a estudiante, estudiante a profesor, personas-tecnología-personas (co-constructivismo)
Las escuelas están en...	Un edificio	Un edificio u online	En todas partes (enteramente implantada en la sociedad: cafés, bares, lugares de trabajo, etc.)
Los padres ven las escuelas como..	Guarderías	Guarderías	Un lugar para aprender también ellos
Los profesores son..	Profesionales autorizados/licenciados/certificados	Profesionales autorizados/licenciados/certificados. Todo el mundo, en cualquier lugar	Todo el mundo, en cualquier lugar
El hardware y software en las escuelas son...	Comprados a altos precios e ignorados	De código abierto y disponibles a bajo precio	Accesibles a bajos precios y usados intencionadamente/con un fin
La industria ve a los graduados como...	Trabajadores en una cadena de montaje	Trabajadores de un cadena de montaje mal preparados para una economía de conocimiento	Colaboradores o emprendedores/empresarios

Tabla de John Moravec (2008). En Moving beyond Education 2.0:
<http://www.educationfutures.com/2008/02/15/moving-beyond-education-20/>

Un marco sociocultural del aprendizaje

- Recupera la importancia del medio social y el papel de la cultura como parte de la explicación y motor del aprendizaje.
- La vida mental es vida mental con otros y lleva el rasgo de los instrumentos de mediación cultural.





[/comocuidartudineroelectronico.blogspot.com/](http://comocuidartudineroelectronico.blogspot.com/)



<http://osviajesderosita.blogspot.com/2011/05/preparacion-viaje-la-india-2012.html>

[um/topi](http://m/topi)



http://wikitecno.wikispaces.com/indice_electricidad



<http://web.educastur.princast.es/cp/enriquea/>

Lo sociocultural del cambio



<http://www.youtube.com/watch?v=kMXZbDT5vm0>

Principios de aprendizaje



La sociedad del aprendizaje



1. Genera una cultura de aprendizaje permanente.
2. Tiene por objeto desarrollar estudiantes motivados y comprometidos, que están preparados para responder a los desafíos imprevistos del futuro, así como los del presente.
3. Acerca el aprendizaje al estudiante, puesto que considera al aprendizaje como una actividad, no un lugar físico.
4. Considera que el aprendizaje es para todos y que nadie debe quedar excluido.
5. Reconoce que las personas aprenden de maneras diferentes y procura satisfacer esas necesidades.
6. Cultiva e integra nuevos proveedores educativos, de los sectores público, privado y sin fines de lucro.
7. Desarrolla nuevas relaciones y redes entre estudiantes, proveedores (nuevos y anteriores), entes de financiación e innovadores.
8. Ofrece la infraestructura universal necesaria para lograr el éxito, aún física pero cada vez más virtual.
9. Sustenta sistemas de innovación y realimentación continuas para conocer qué cosas funcionan y en qué circunstancias.

Falta (10) La sociedad del aprendizaje es una sociedad que sabe aprovechar la diversidad cultural como condición social de aprendizaje.

Future Work Skills 2020

While all six drivers are important in shaping the landscape in which each skill emerges, the color-coding and placement here indicate which drivers have particular relevance to the development of each of the skills.

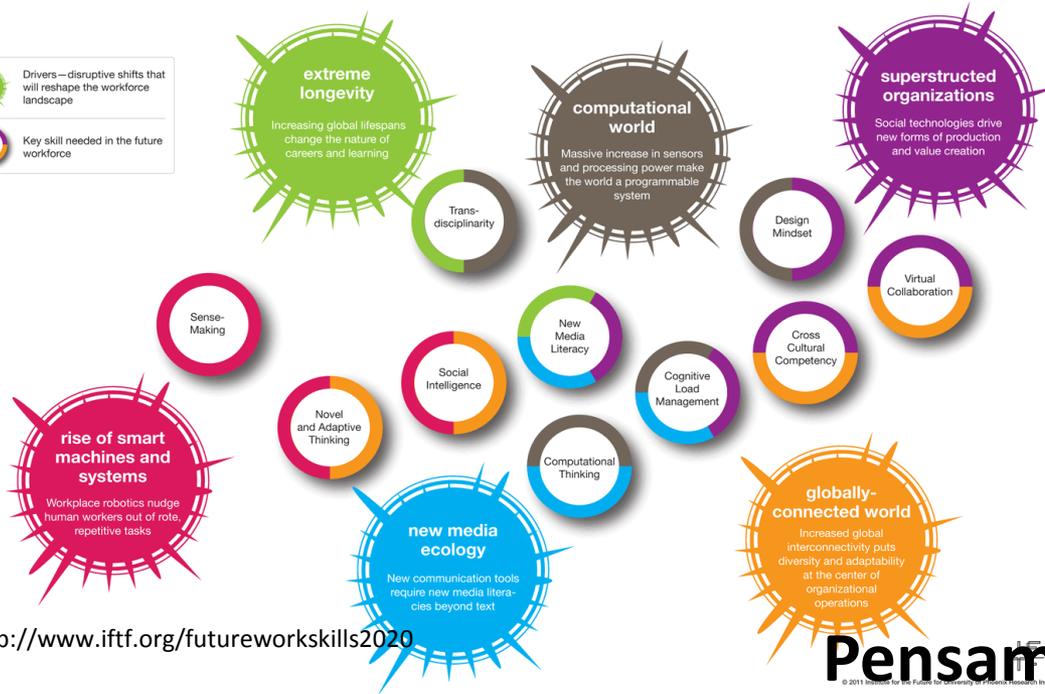
KEY



Drivers—disruptive shifts that will reshape the workforce landscape



Key skill needed in the future workforce



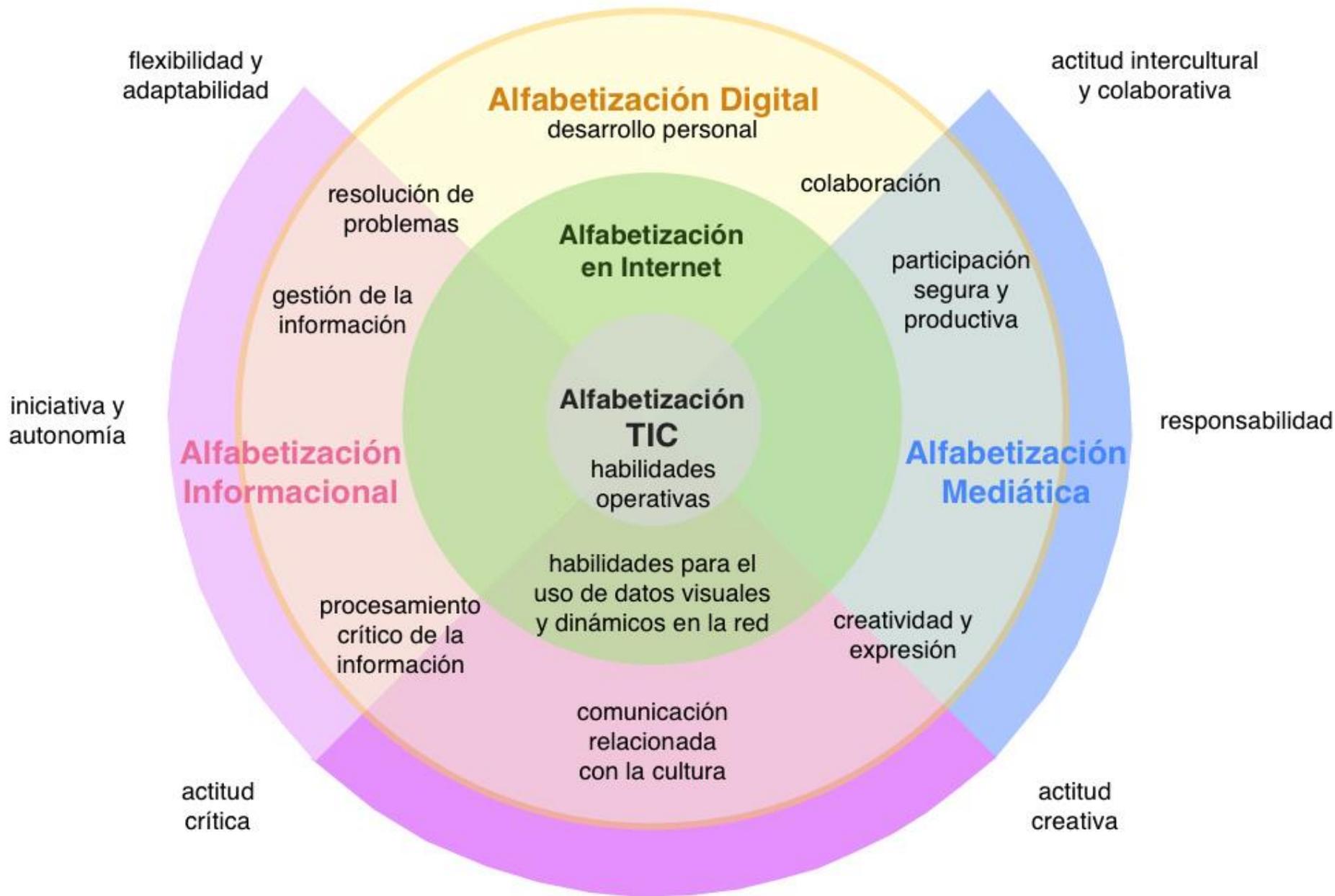
<http://www.iff.org/futureworkskills2020>

**Dar sentido
Inteligencia social
Pensamiento adaptativo y novel
Competencias transculturales
Pensamiento computacional
Alfabetización en “nuevos” medios
Transdisciplinarietàd
Mentalidad orientada al diseño
Gestión de la carga cognitiva
Colaboración virtual**

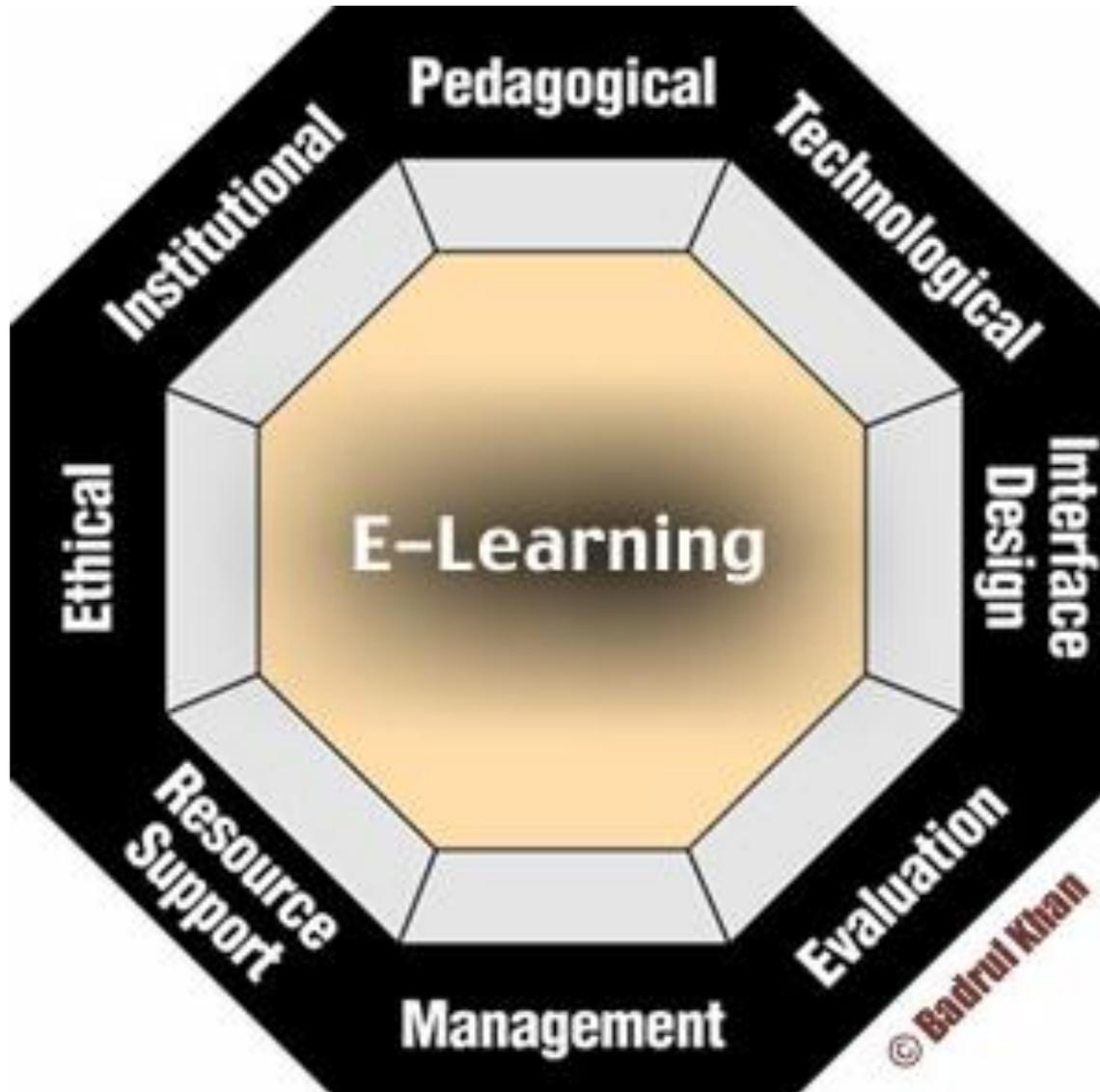
Manifiesto EOI- Open Learning



1. La escuela es una plataforma.
2. El aprendizaje se soporta en valores globales y sostenibles.
3. Emprendemos. Hacemos, luego somos.
4. El mundo es la escuela.
5. Aprender es compartir.
6. Los contenidos nos presentan, los datos nos acreditan.
7. La pantalla transforma la experiencia de aprendizaje.
8. Del diálogo con el cliente surgen las necesidades.
9. El escenario es global, la realidad es local.
10. Innovación social, innovación moral.



Elementos del e-learning



En educación: ¿viejas preguntas y nuevas respuestas?



¿Para qué aprender?

¿Qué aprender?

¿Con qué aprender?

¿Cómo aprender?

¿Cuán bien se aprende?

¿Cuándo aprender?

¿Dónde aprender?

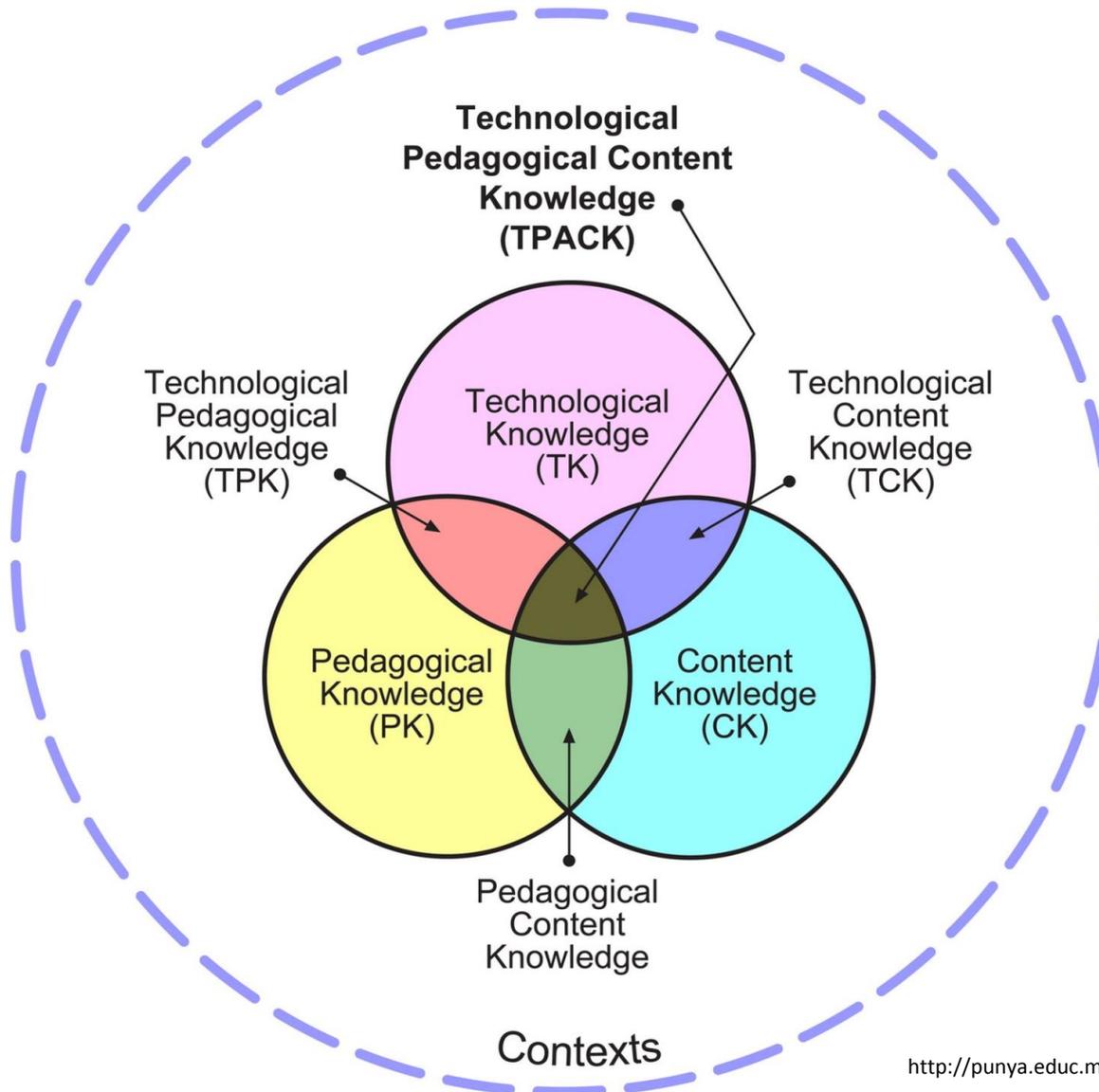
¿Con quién aprender?

¿e-utopía? Iván Illich (1971)

Las nuevas instituciones educativas deben buscar tres objetivos:

- “proporcionar a todos aquellos que lo quieren el **acceso a recursos** disponibles en cualquier momento de sus vidas; dotar a todos los que quieran **compartir lo que saben** del poder de encontrar a quienes quieran aprender de ellos; y, finalmente, dar a todo aquel que quiera **presentar al público** un tema de debate la oportunidad de dar a conocer su argumento”.

¿Hacia donde va la pedagogía?



Contenido
(CK)
Pedagogía
(PK) y
Tecnología
(CT)

Mishar & Koehler,
2006



La Transpedagogía
sume tres elementos:

1. Ya no se lee, ni se escribe igual.
2. Ya no se enseña, ni se aprende igual.
3. Hay un salto ético en la escuela sobre la base de la integración de la escuela a la comunidad.



Hybrid Pedagogy

All learning is
necessarily
hybrid.

Hybrid Pedagogy | [[What is Hybrid Pedagogy?](#)]

: combines the strands of critical and digital pedagogy to arrive at the best social and civil uses for technology and digital media in on-ground and online classrooms.

: avoids valorizing educational technology, but seeks to interrogate and investigate technological tools to determine their most progressive applications.

: invites you to an ongoing discussion that is networked and participant-driven, to an open peer reviewed journal that is both academic and collective.

<http://www.hybridpedagogy.com/index.html>

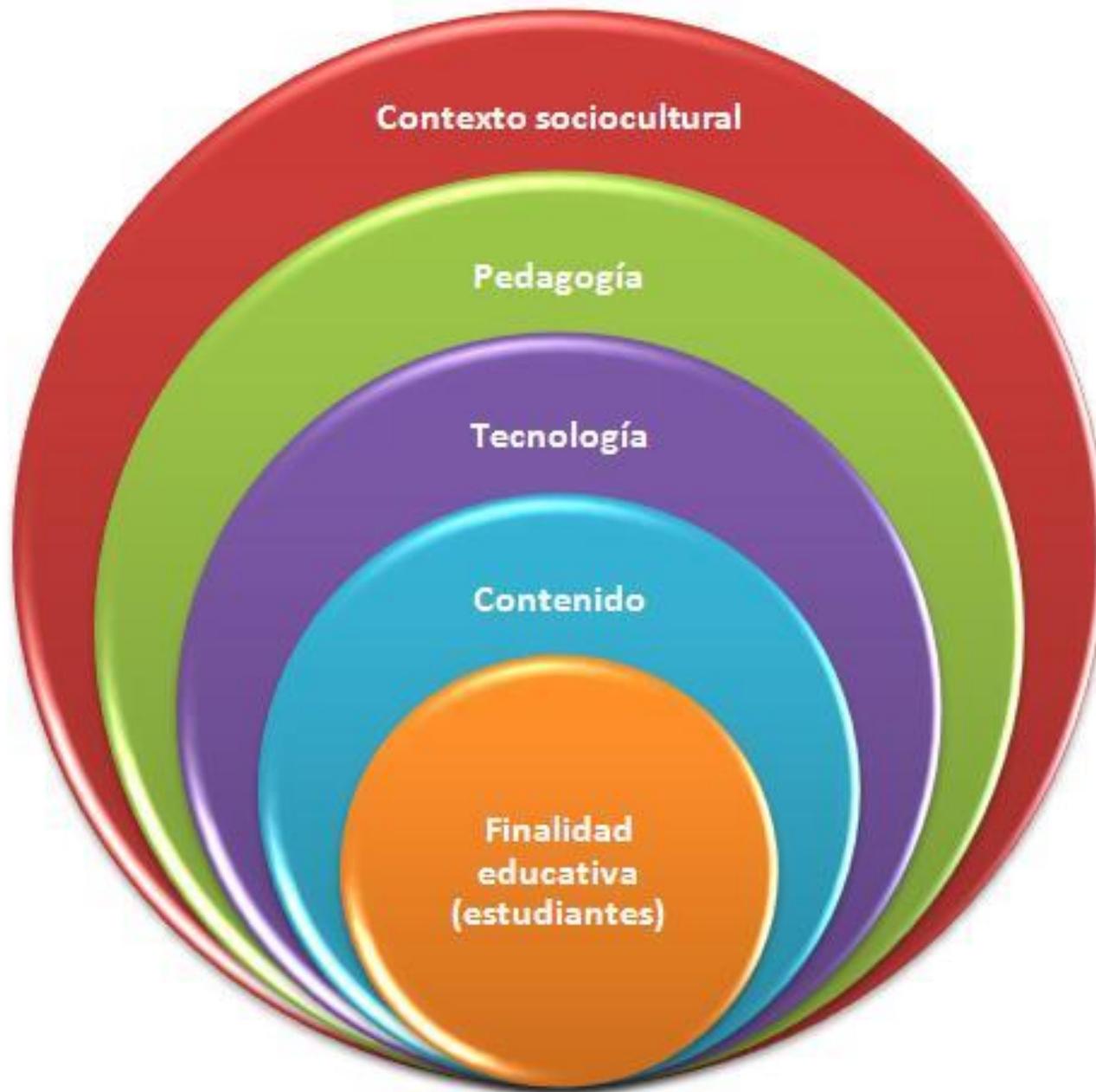
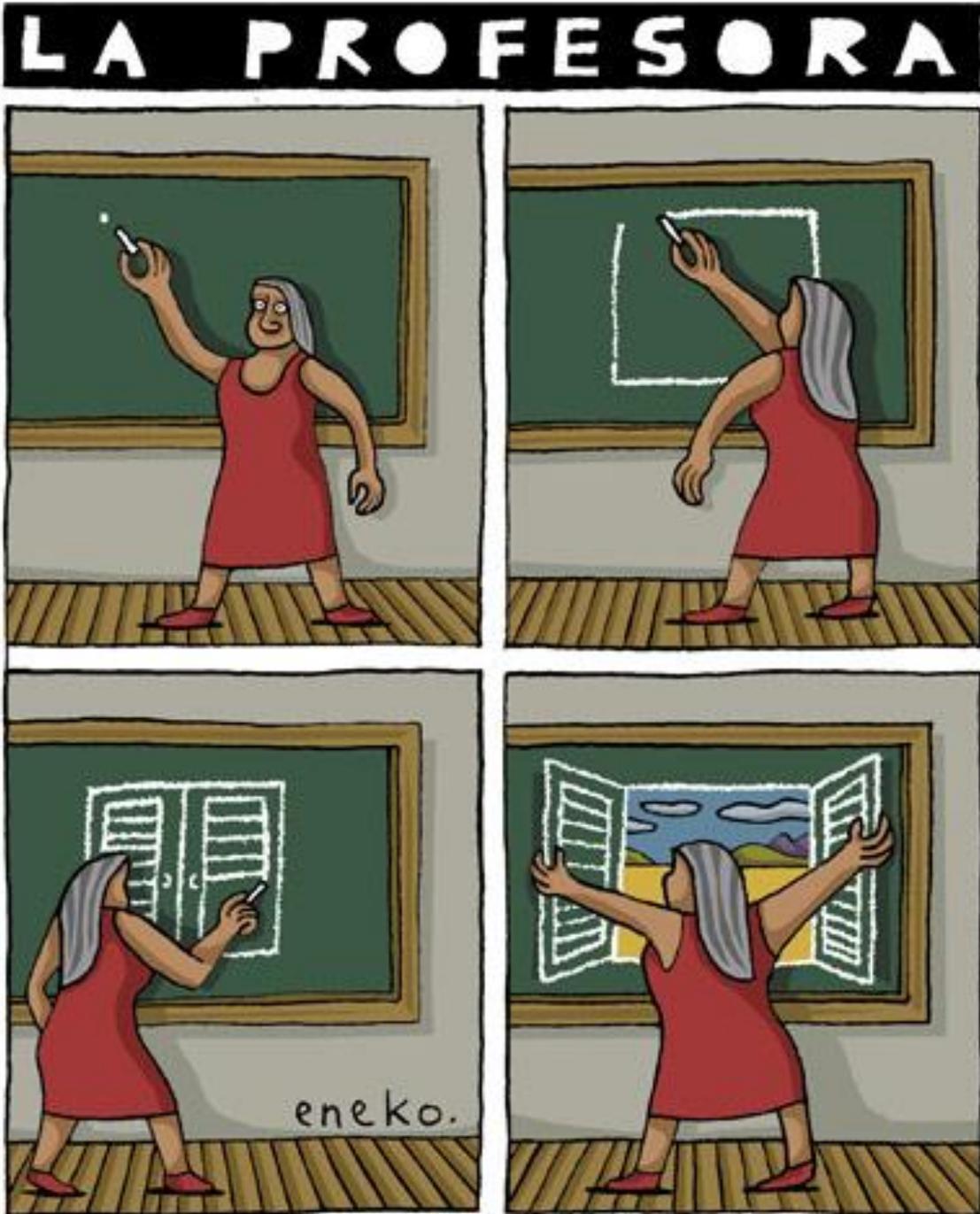




Imagen: A. Tanaka

El eje central de una e-pedagogía en la Sociedad Red no es la herramienta, sino responder a ¿qué hacer con las funciones socioculturales que añade a la educación?

**¿Qué
sucede
cuando se
usa internet
en el aula?**





Social Networking

Instructional

ToolsLive

Mobile Tools

Document & Presentation



Herramientas de aprendizaje

Browsers, Players & Readers

Blogging, Web & Wiki



Personal Productivity Tools

Image, Audio & Video



More collaboration

Micro-blogging

Communication





<http://webpages.scu.edu/ftp/ledwyer/LB%20networked%20culture.html>

¿Tareas de la epedagogía?

La Sociedad Red no solo enmarca la educación, sino que la arraiga en un proyecto comunicativo y social propio.

¿Tareas de la pedagogía?

El uso de la tecnología en educación entraña el desarrollo de una cultura educativa.

¿Tareas de la epedagogía?

**Reconocer la
hibridación de los
entornos educativos
tradicionales con los
digitales.**

¿Tareas de la epedagogía?

Crear modelos pedagógicos que aprovechen la cognición distribuida abierta en red.

¿Tareas de la epedagogía?

Ampliar la educación formal a procesos no formales e informales supone “descontracturar” el aprendizaje.

¿Tareas de la epedagogía?

**Añadir a la relación
entre alumnos en red
el beneficio de la
cooperación.**

¿Tareas de la epedagogía?

“Las TIC mejoran la educación” es una hipótesis de trabajo que debe validarse con cada acción.

¿Tareas de la epedagogía?

La “tensión”
innovación didáctica y
tecnológica es
compleja pero
complementaria
(interdependencia).

Cristóbal Suárez Guerrero

Departament de Didàctica i Organització Escolar

Facultat de Magisteri

Universitat de València

Despatx D02-019

Av. Tarongers, 4 - 46022

València - España

+34 9639-83717

Cristobal.Suarez@uv.es

@cristobalsuarez

<http://educacion-virtualidad.blogspot.com.es/>

<http://www.diigo.com/profile/cristobalsuarez>

<http://www.scoop.it/u/cristobalsuarez>

<http://www.slideshare.net/cristobalsuarez/presentacions>

<http://www.youtube.com/cristobalsuarezg>

<http://es.linkedin.com/in/cristobalsuarezguerrero>