

# Educar en red y con Internet



<http://www.flickr.com/photos/vrogy/514733529>



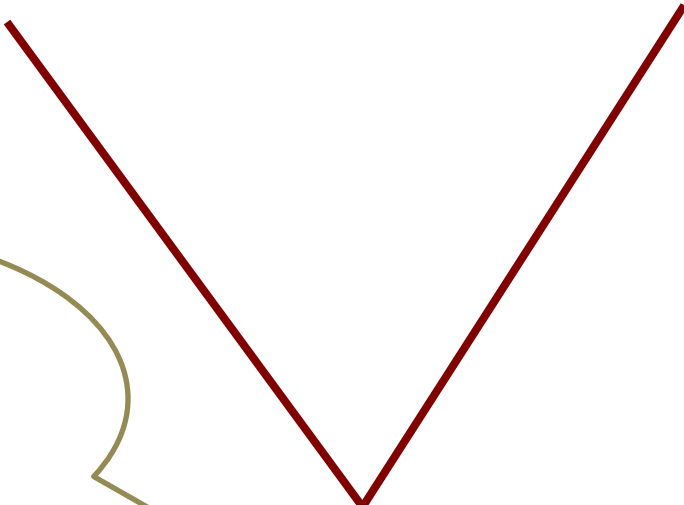
# ¿En qué idioma ladra un perro?



S



R



Castellano  
guau-guau

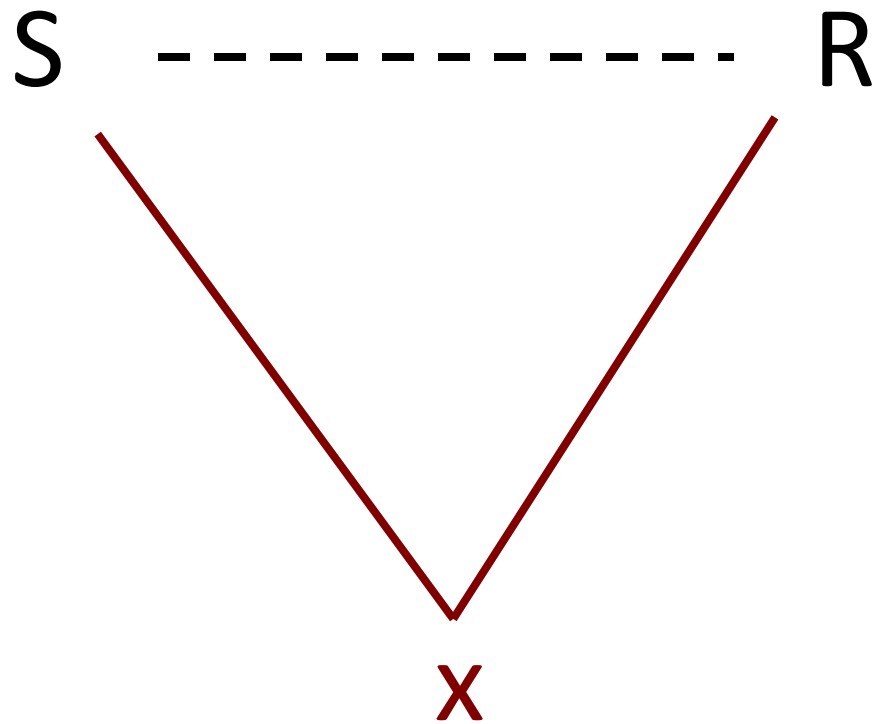
Alemán  
auf-auf

Griego  
gav-gav

Portugués  
au-ua

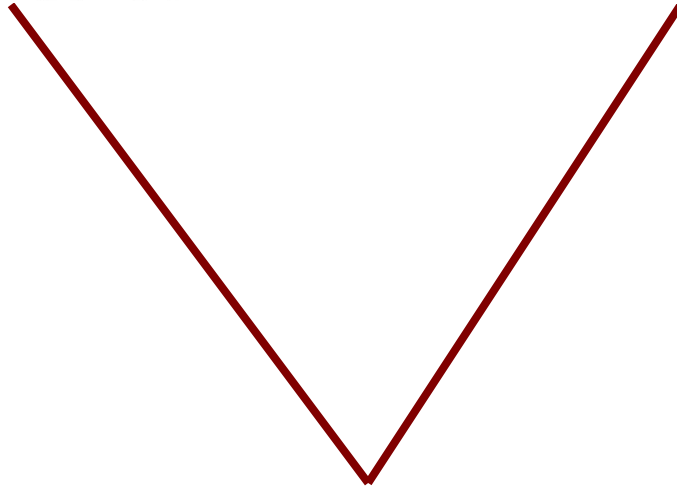
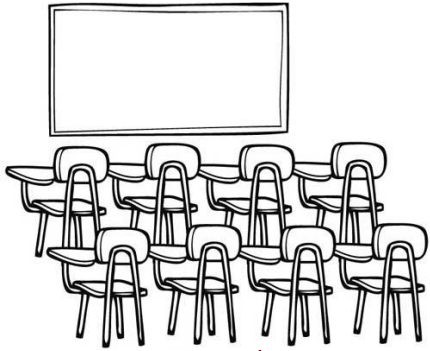
Italiano  
bau-bau

X (idioma)



**Filtro cultural**

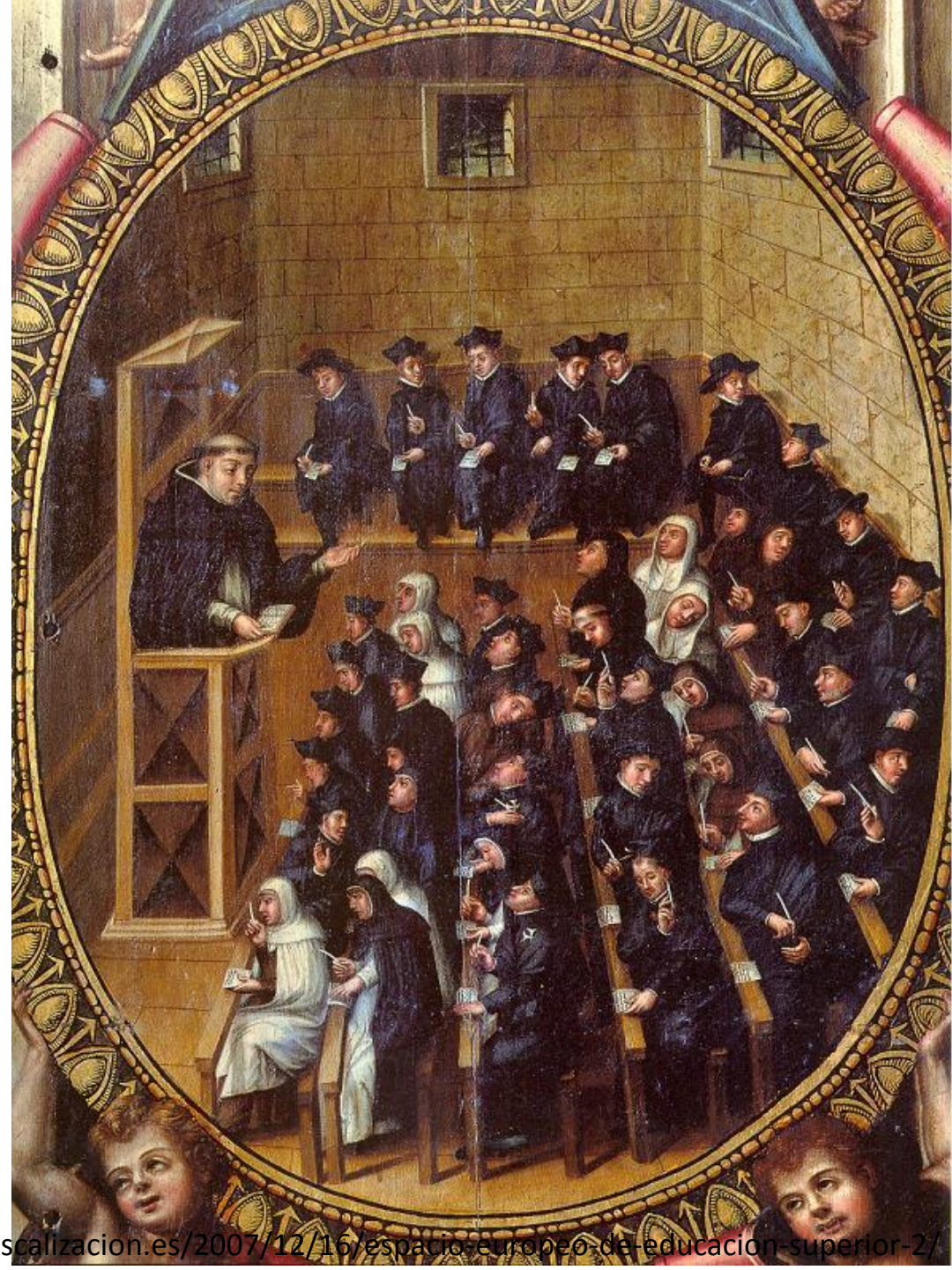
**Mediación  
instrumental**



**X**



**¿Qué  
cambia si  
añadimos  
Internet?**

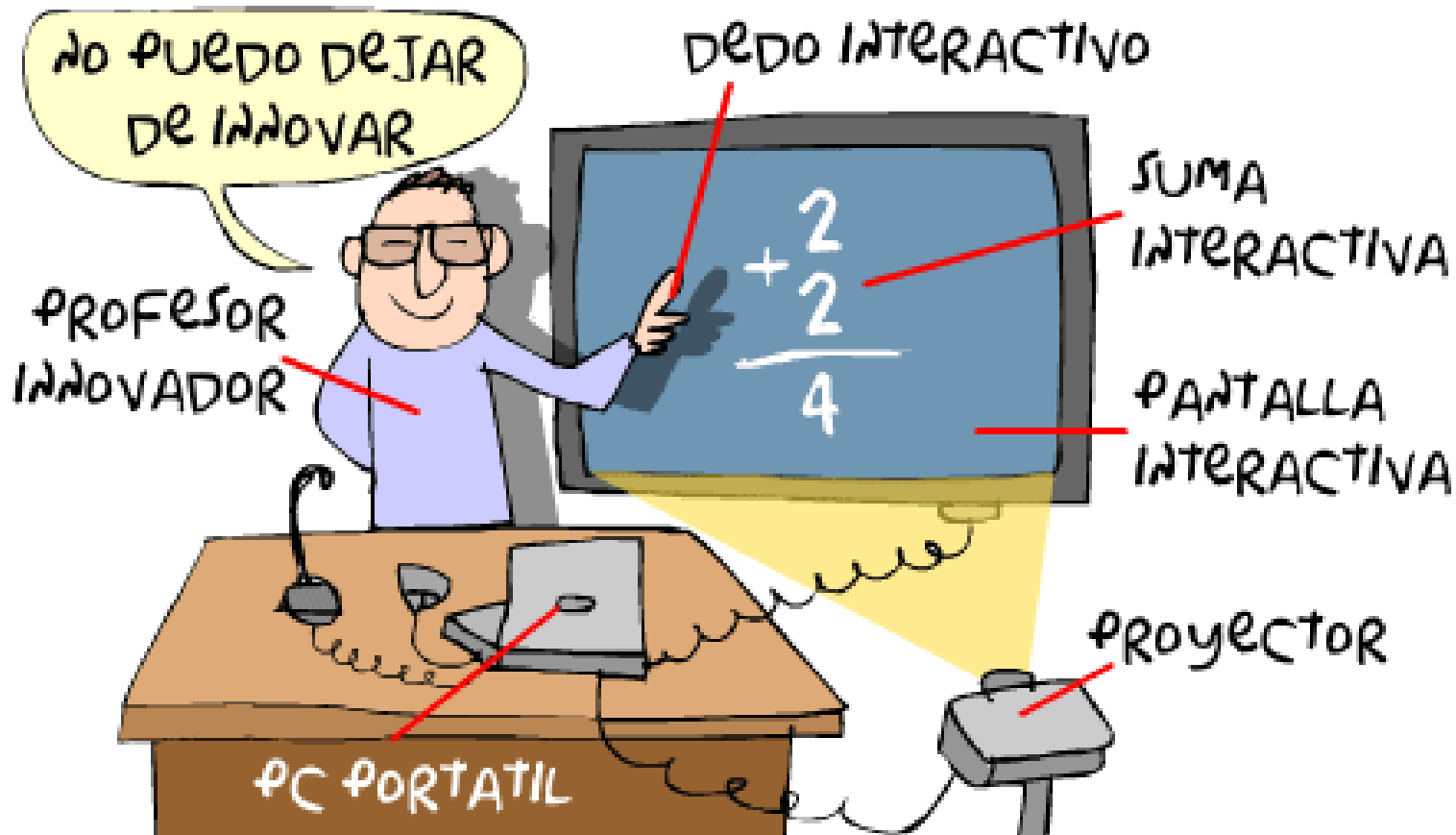


# Tecnoescepticismo



# Reproducción

## EDUCATIVE INNOVÉISION



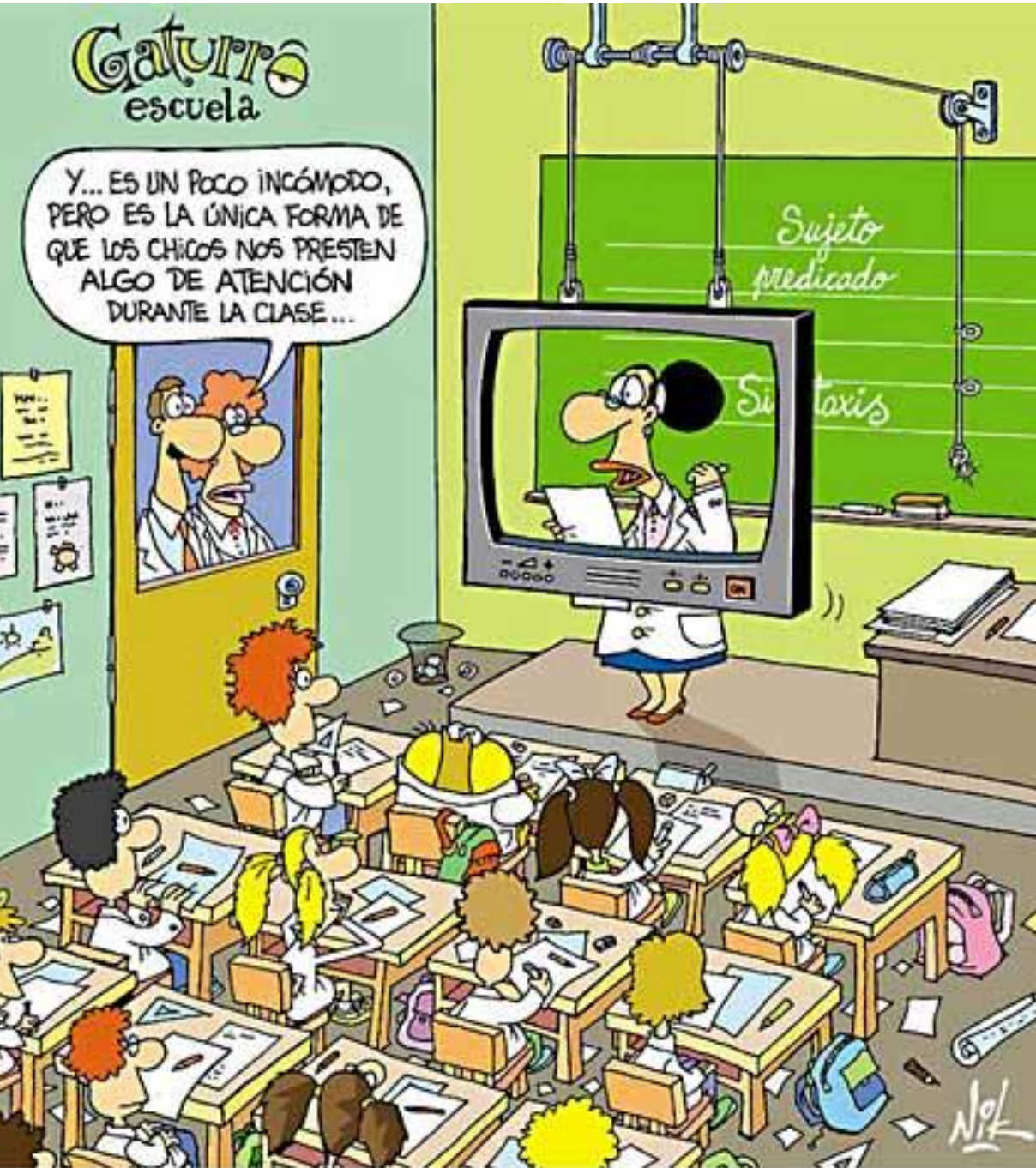


# Infoxicación



Gaturro  
escuela

Y... ES UN POCO INCÓMODO,  
PERO ES LA ÚNICA FORMA DE  
QUE LOS CHICOS NOS PRESTEN  
ALGO DE ATENCIÓN  
DURANTE LA CLASE...



Simulacro

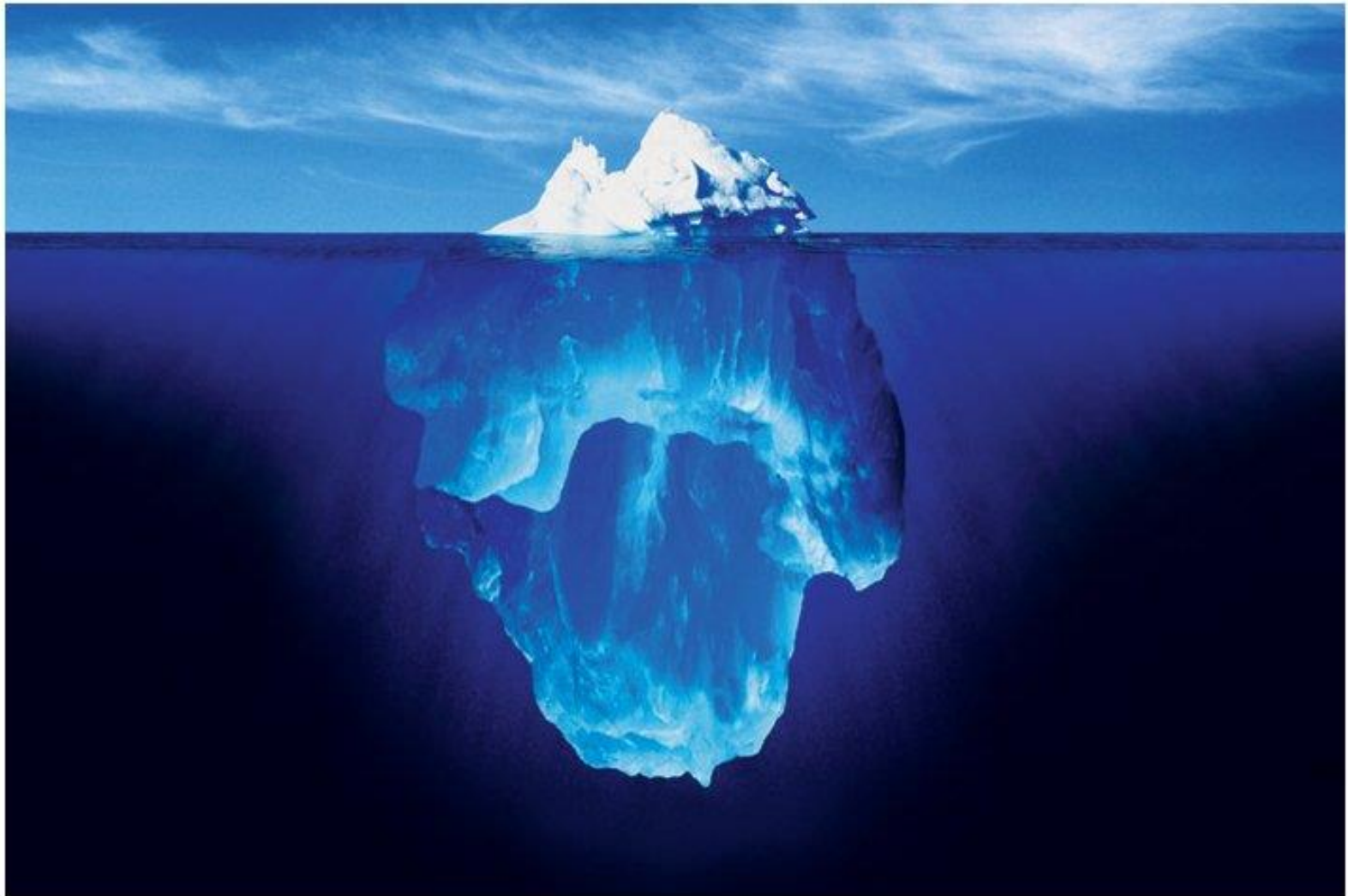
# Aula en red



# El drama



# Los enfoques sobre cómo aprender y enseñar tienen fondo



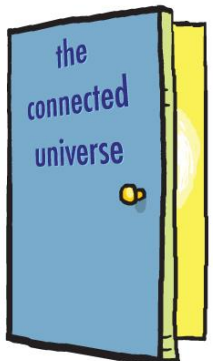
**“Lo más interesante de cualquier transformación tecnológica no es lo que los ingenieros dicen que va a pasar, sino lo que la gente hace con ella”.**

Manuel Castells, entrevista BBC

**“Sin educación, internet y los ordenadores son muy peligrosos”**

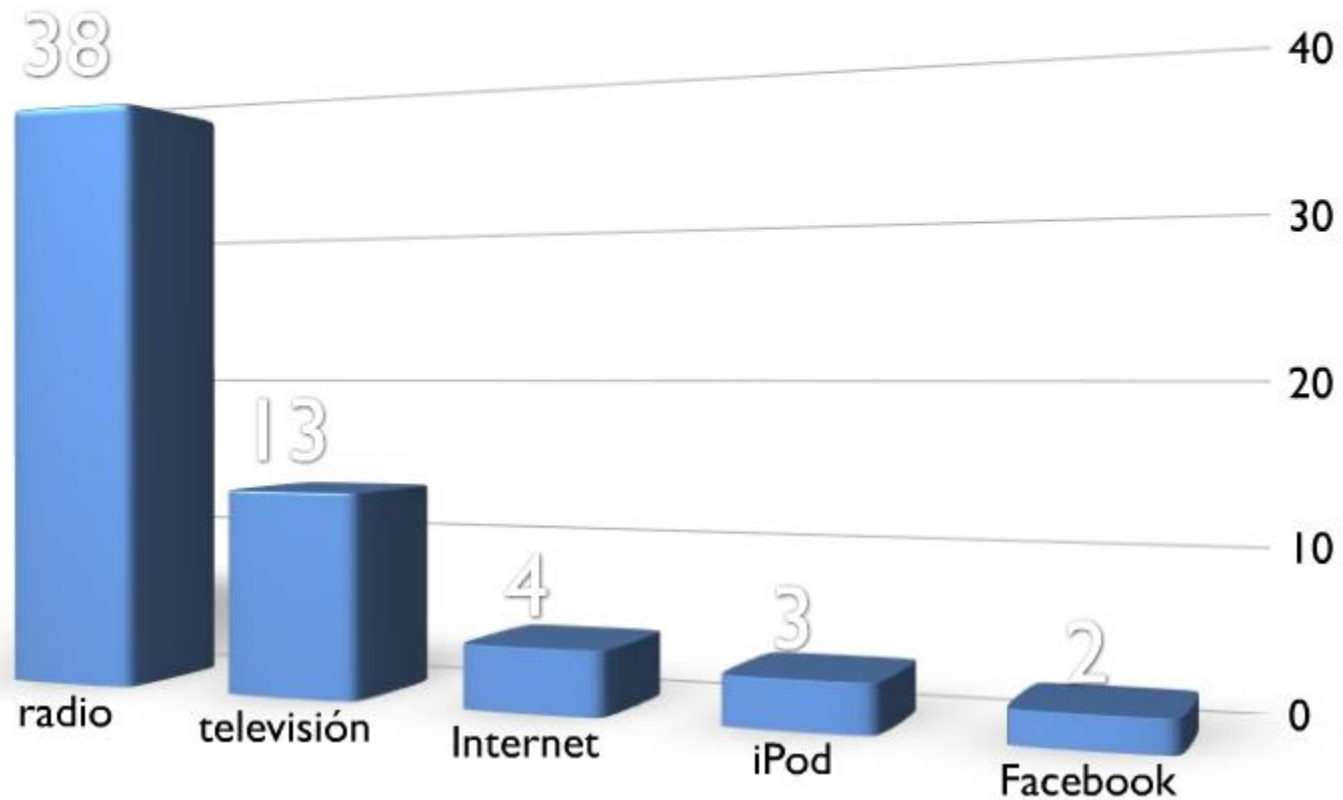
Alan Kay.

What doors can  
**TECHNOLOGY**  
open for you?



*Peter H. Reynolds*

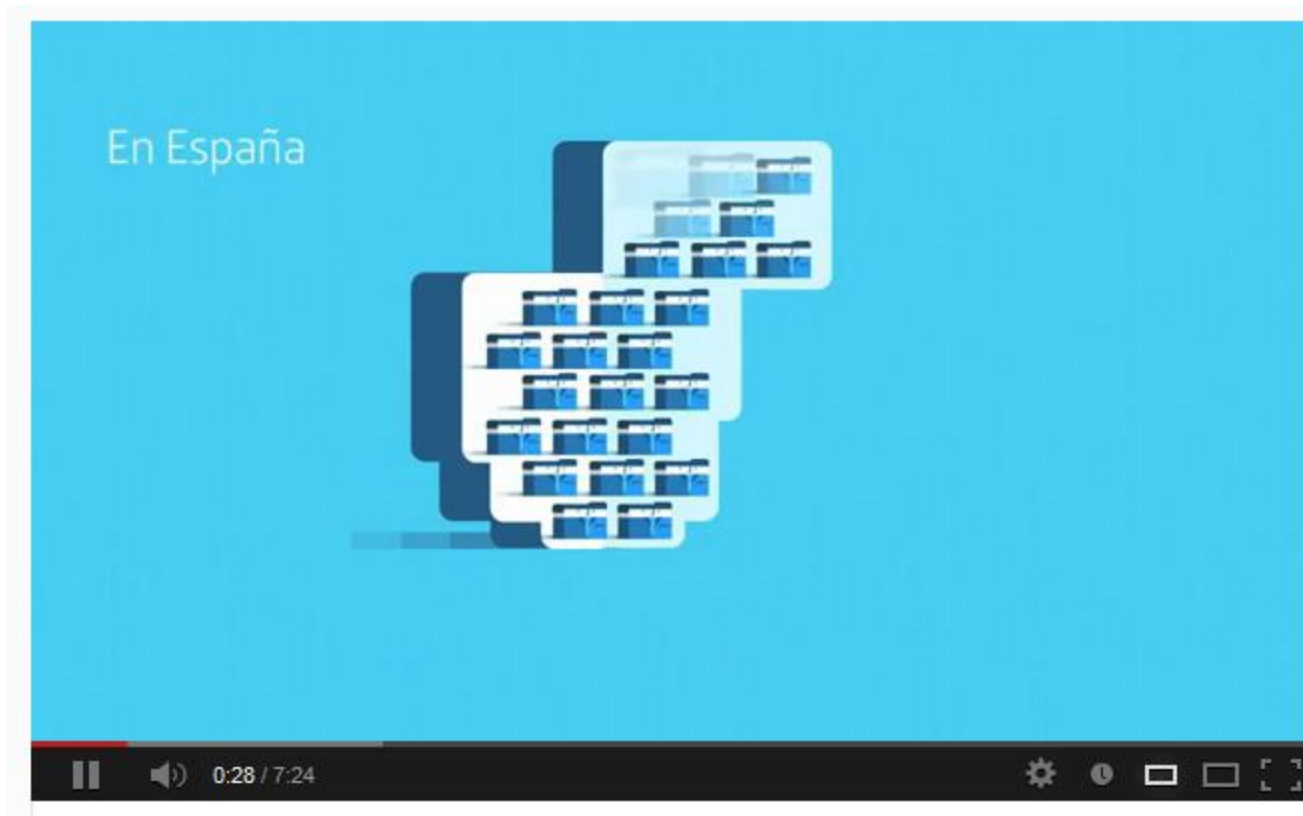
# años para alcanzar 50 millones de usuarios



David Alvarez [http://www.slideshare.net/balhisay/aprendizaje-social-8357985?from=ss\\_embed](http://www.slideshare.net/balhisay/aprendizaje-social-8357985?from=ss_embed)

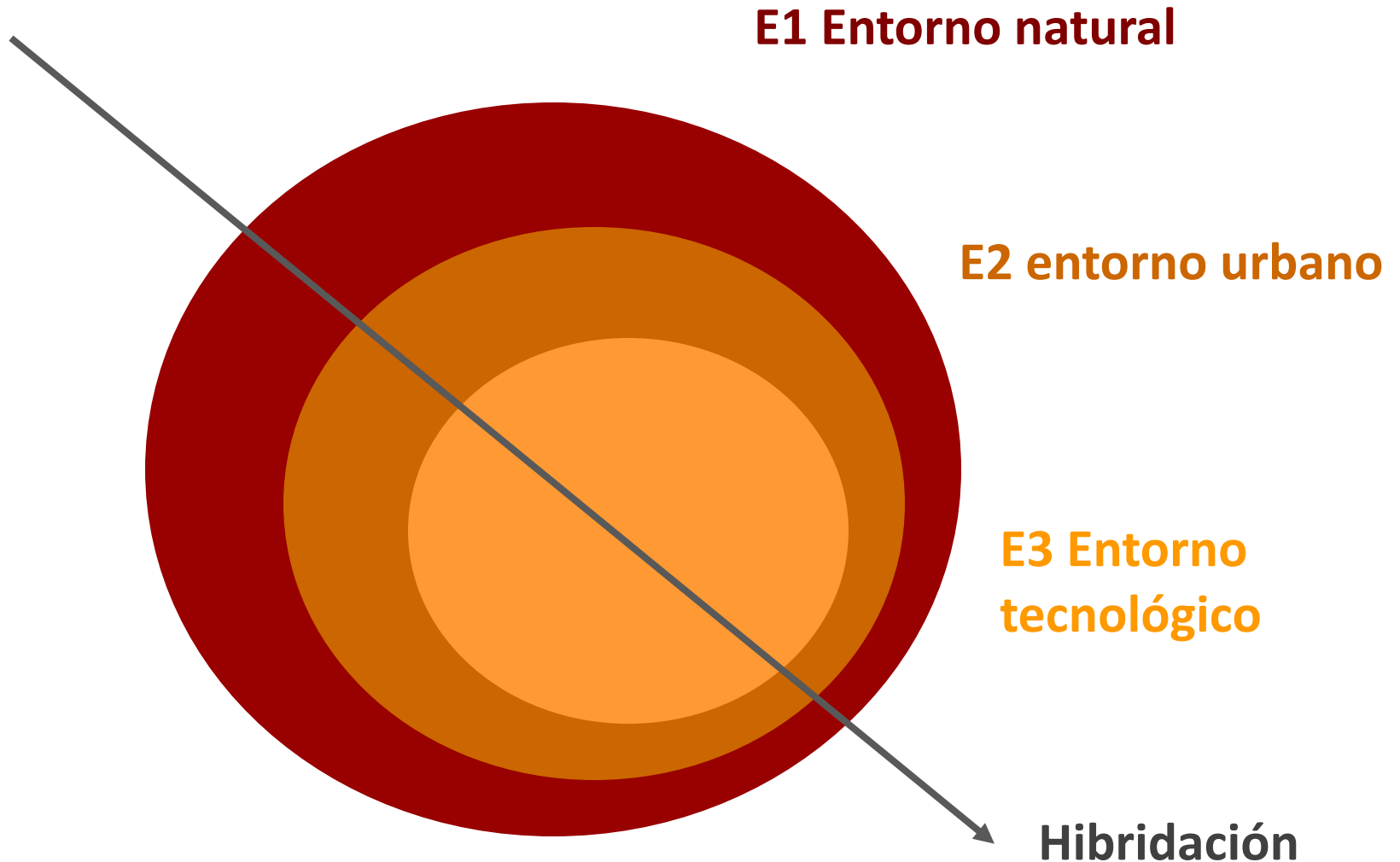


# Lo tecnológico en la sociedad

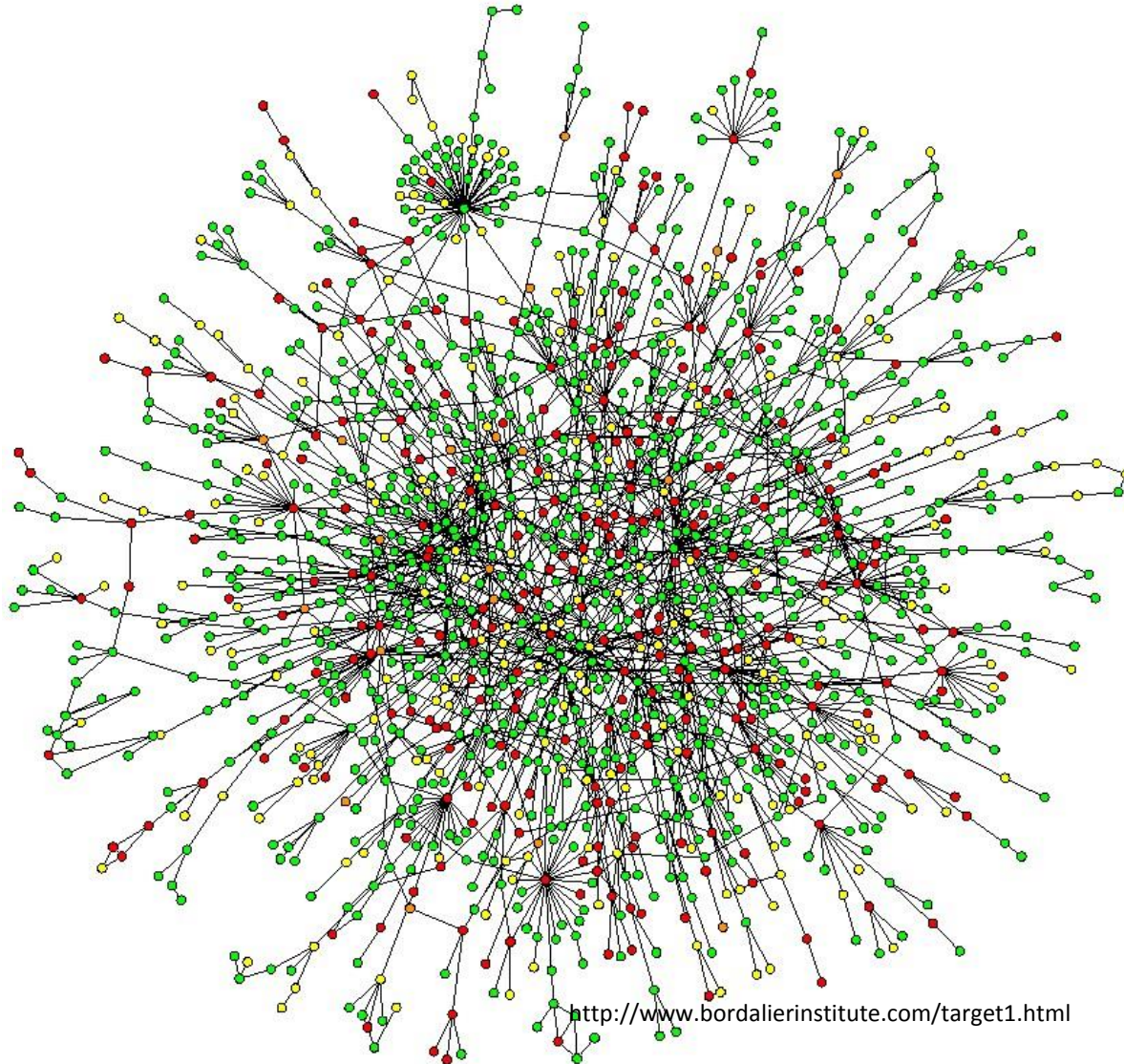


<http://www.youtube.com/watch?v=x04yi6ufv4Q>

# Entornos sociales de interacción



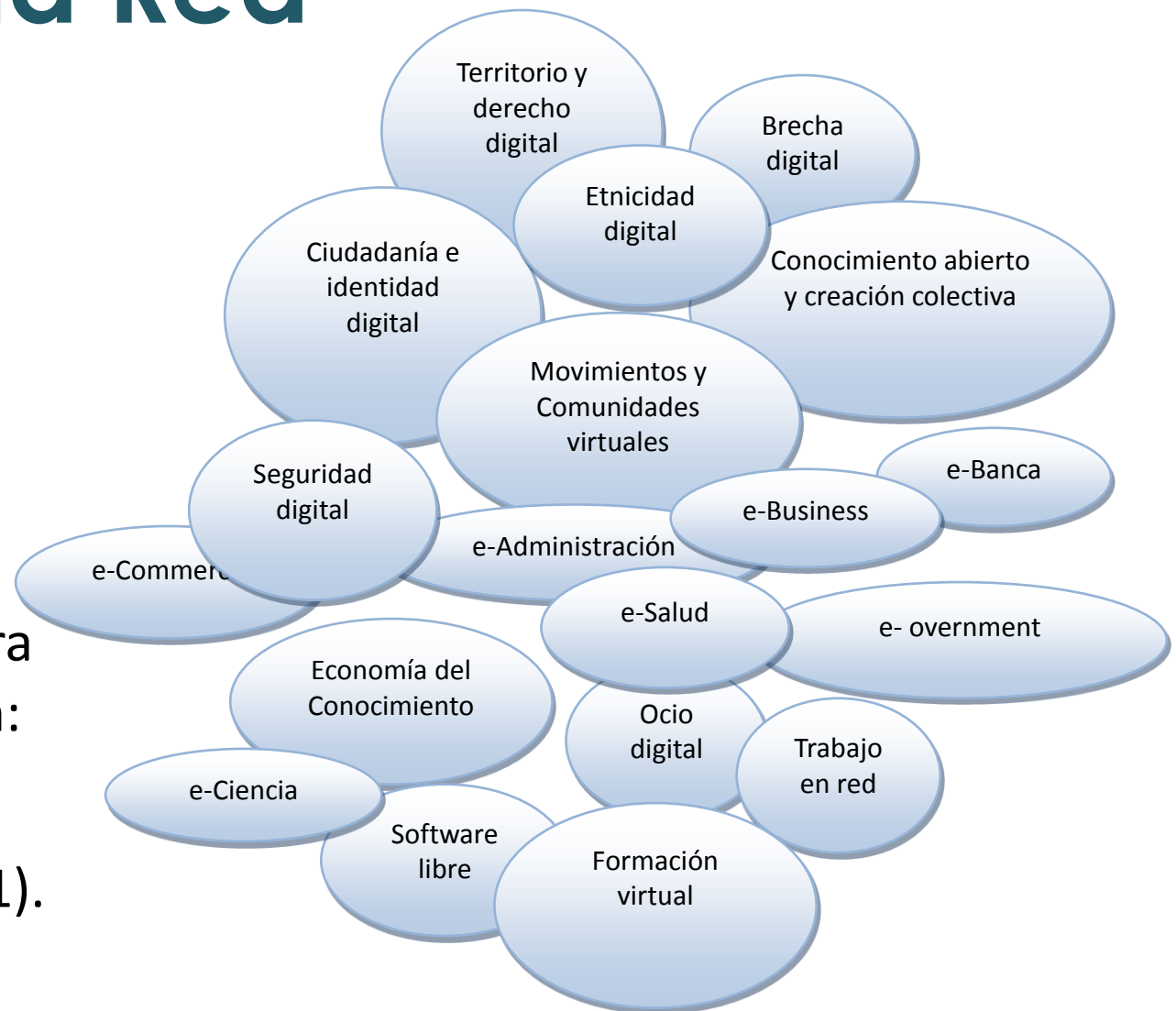
# La red como estructura



# Sociedad Red

“Internet constituye actualmente la base tecnológica de la forma organizativa que caracteriza a la era de la información: la red”

(Castells, M: 2001).



# Interacciones entre usuarios 15m



0:00 / 6:40

+

YouTube

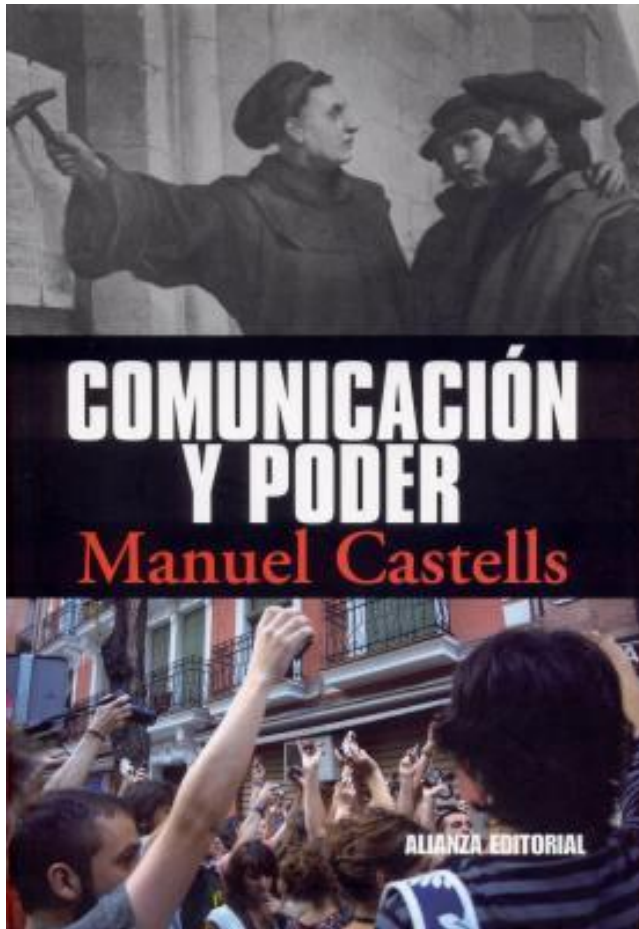
⌂

⌕

⌵

[http://www.youtube.com/watch?v=H5w4amBIHj4&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=H5w4amBIHj4&feature=player_embedded)

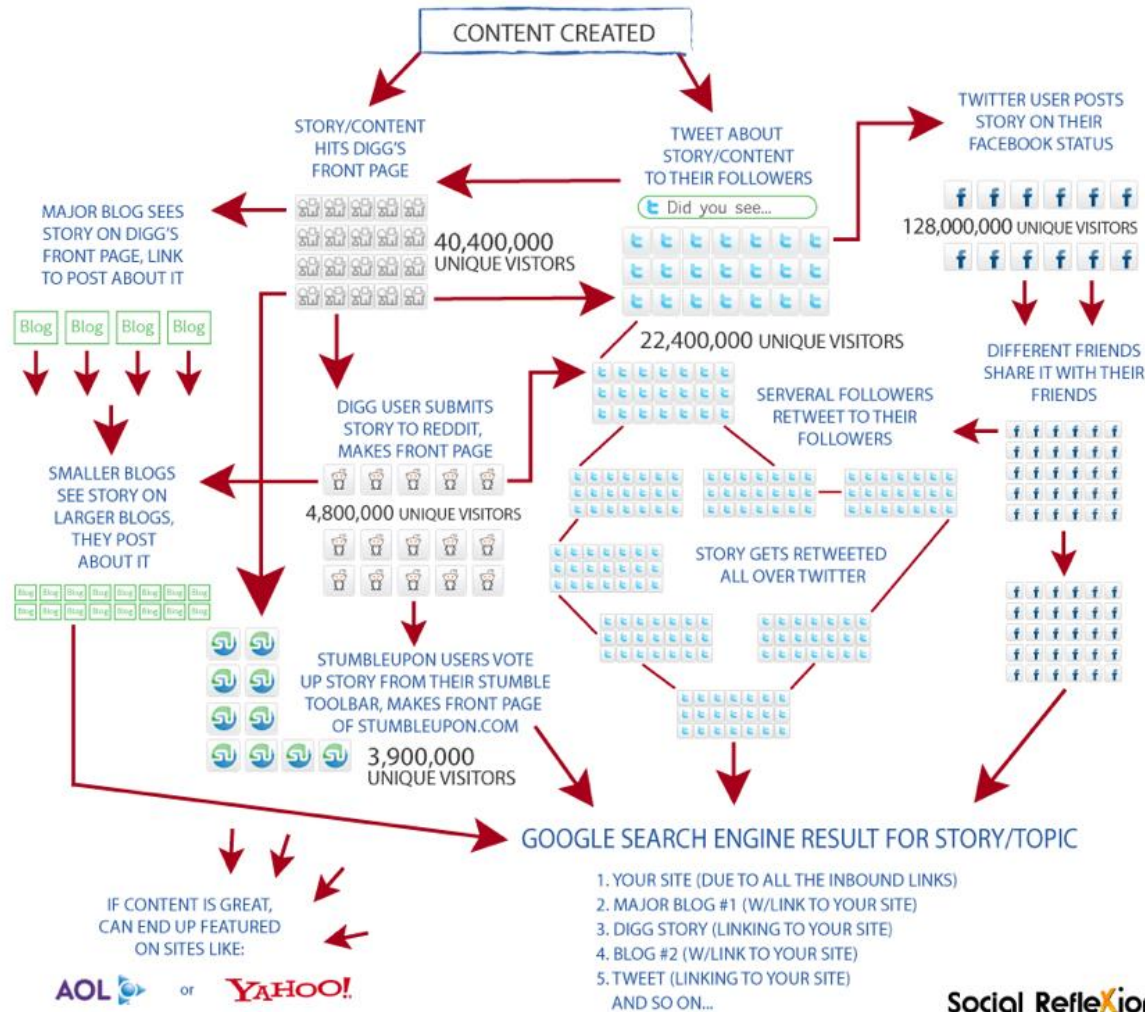
# Espacio de flujos en red



“Como las prácticas están conectadas en red, el espacio también lo está. Puesto que las prácticas en red se basan en flujos de información procesados por tecnologías de la comunicación entre diferentes lugares, el espacio de la sociedad red está constituido por la articulación de tres elementos: los **lugares... redes de comunicación... y el contenido y la geometría** de los flujos de información”. (Castells, 2009, 63)

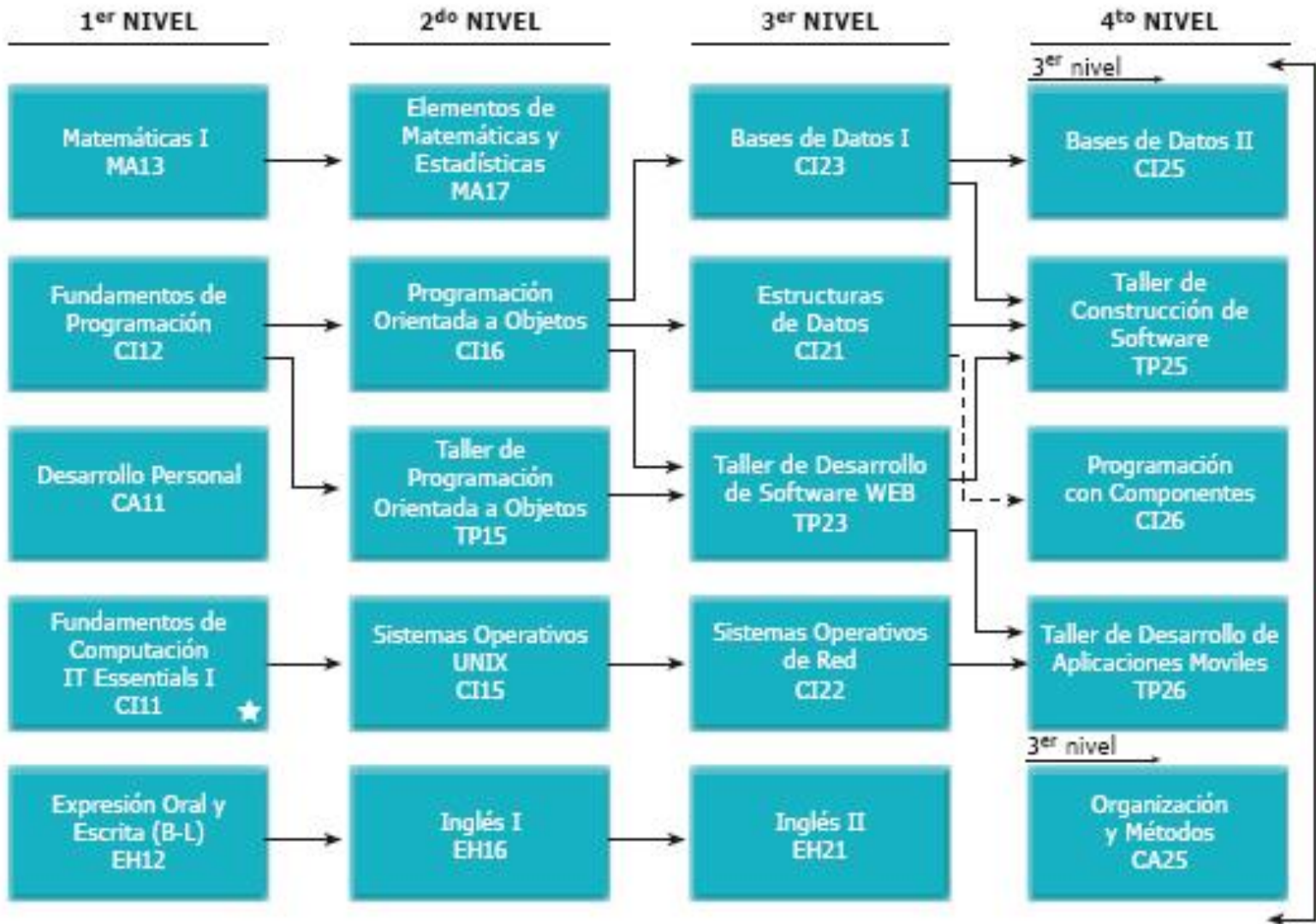
# Flujos de comunicación en red

## THE SOCIAL MEDIA EFFECT



52 MIL UNIQUE or 134 MIL UNIQUE

# Flujos de comunicación escuela

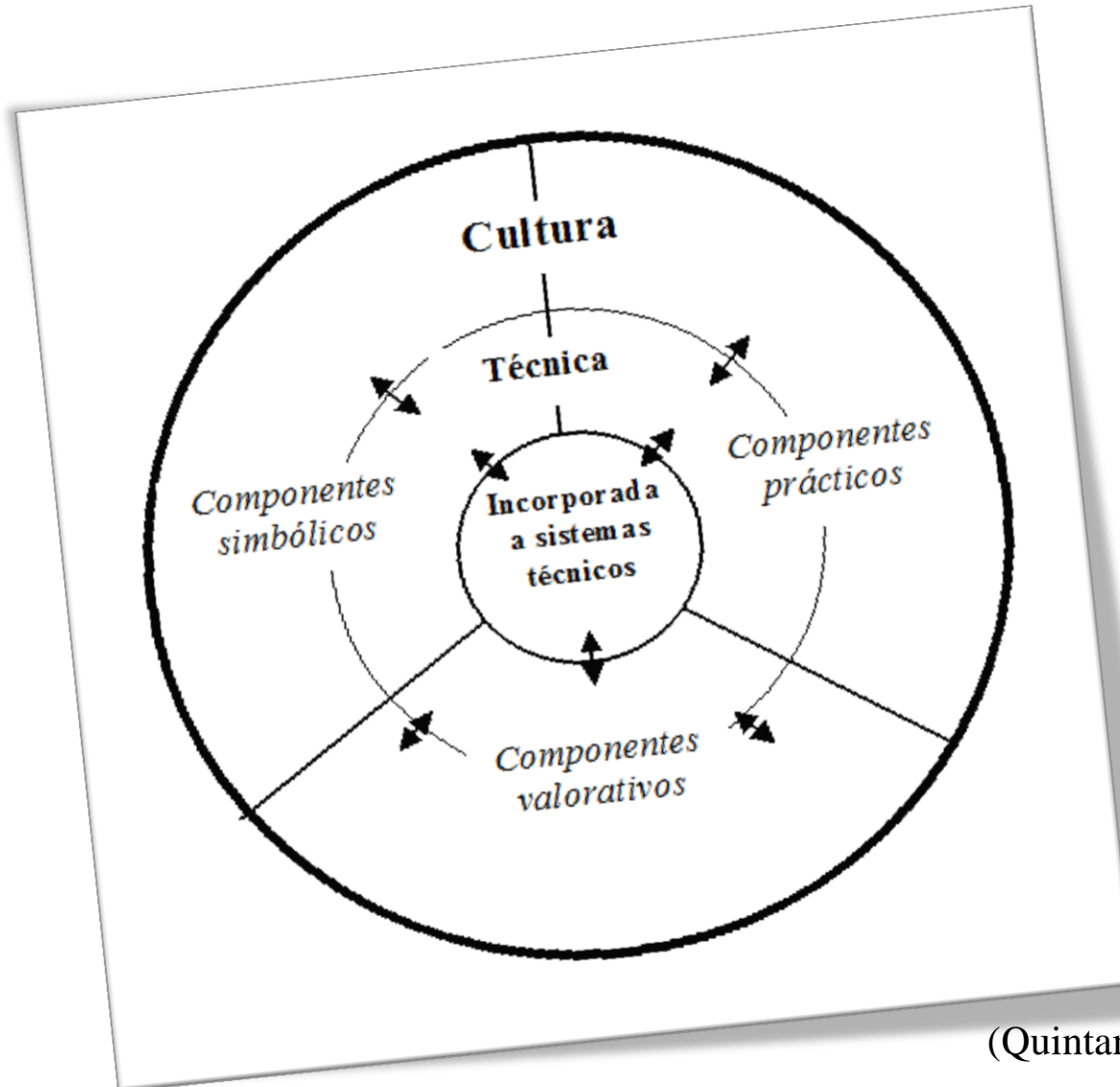




	CONTRAVALORES	VALORES
Modo de pensamiento	Pensamiento acrítico	Pensamiento crítico
Sentido	Lo que no tiene sentido	Construcción independiente de significado
Producción cultural	"Sumisión" a los medios de masas Dependencia de redes Contaminación cultural	Participación en los medios de masas Desarrollando redes independientes Calidad y salud cultural
Programando objetivos	Dejarse "atrapar" en las redes	Construir las redes de nuestra vida
Poder	Ejercicio injusto de poder	Desafío a la dominación
Sentido de la comunicación	Comunicación vertical	Comunicación horizontal
Espacios comunicativos y esfera pública	Cerco a la comunicación mediante redes comercializadas y vigiladas	Creación libre Terrenos comunales Mente pública
Método	Aceptación dócil de los marcos mentales	Crítica y reconstrucción de los marcos mentales

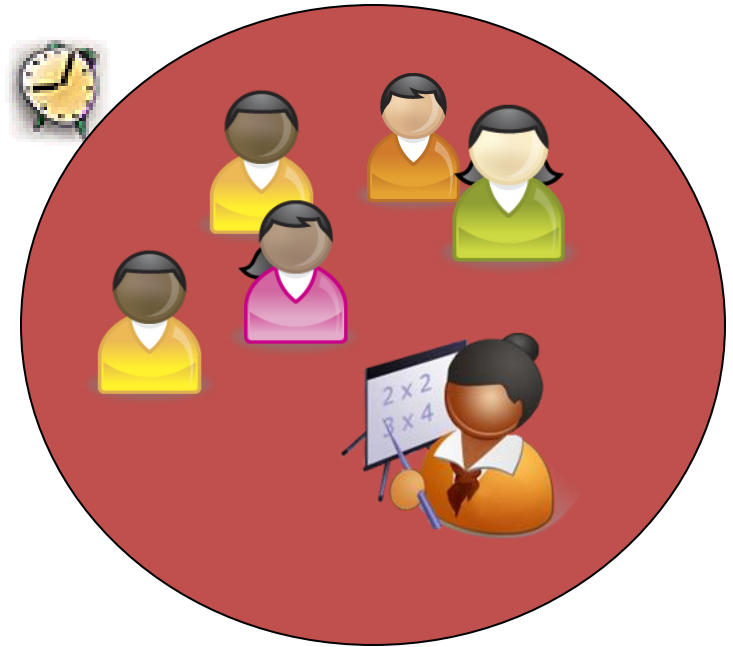
Si existe una sociedad red, entonces existe una cultura red. Castells plantea un modelo dicotómico que recoge valores y contravalores sobre la Sociedad Red.

# El uso de la tecnología implica una dimensión cultural, no es neutra



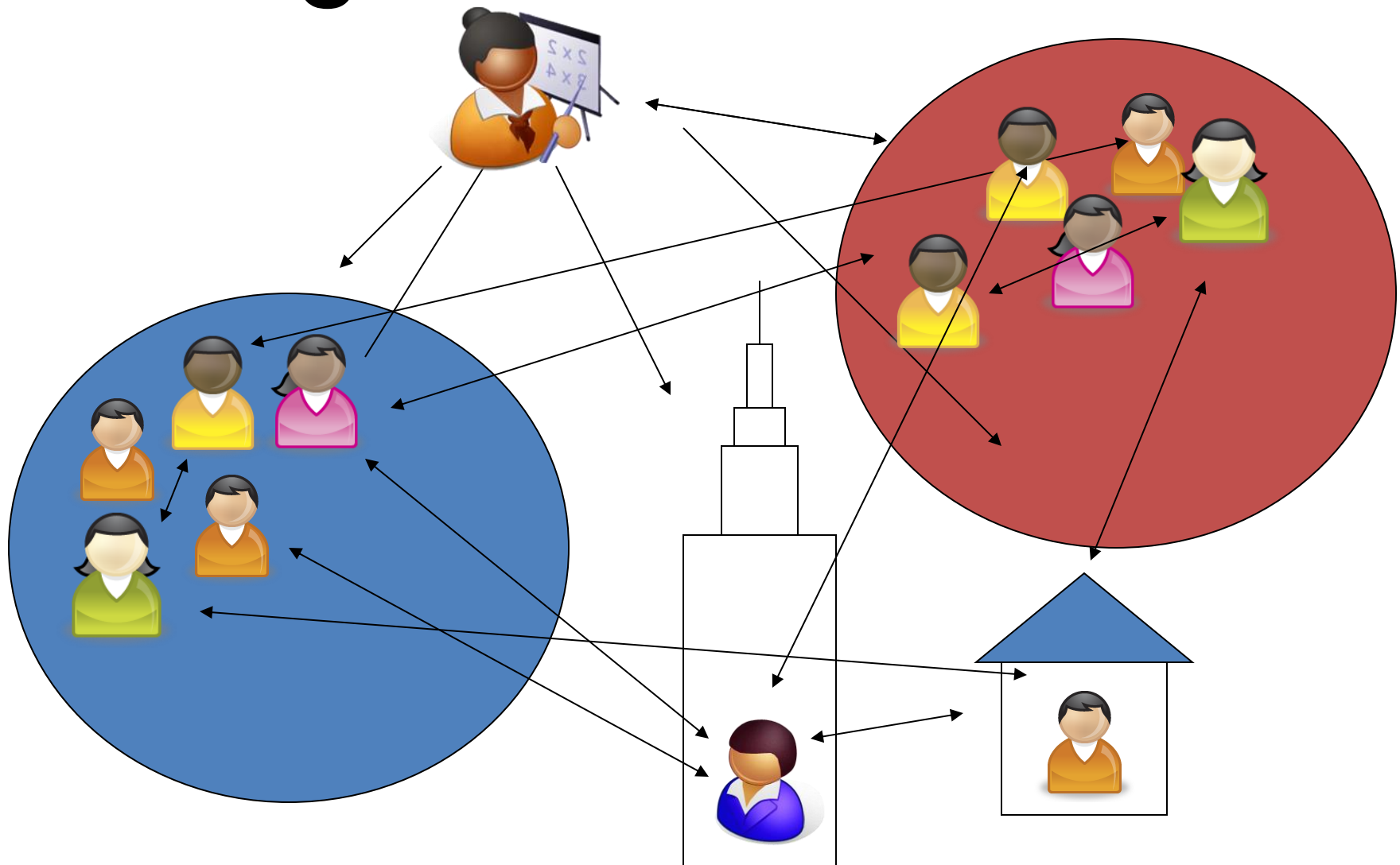
(Quintamilla, M, Á, 2002)

# Still Learning 1.0



Fuente: [missiontolearn.com](http://missiontolearn.com)

# Learning 2.0



Fuente: [missiontolearn.com](http://missiontolearn.com)

# Espectro desde la Educación 1.0 a la Educación 3.0

gabinetedeinformatica.net.  
2008

	Educación 1.0	Educación 2.0	Educación 3.0
<b>El significado es...</b>	Dictado, fijado	Construido socialmente	Construido socialmente y reiventado contextualmente
<b>La tecnología está..</b>	Recluida en las paredes del aula (asilados/refugiados digitales)	Asumida cuidadosamente (inmigrantes digitales)	En todas partes (universo digital)
<b>La enseñanza va/desde...</b>	Profesor a estudiante	Profesor a estudiante y desde estudiante a estudiante (progresivismo/progreso/apoyo en la reforma)	Profesor a estudiante, estudiante a estudiante, estudiante a profesor, personas-tecnología-personas (co-constructivismo)
<b>Las escuelas están en...</b>	Un edificio	Un edificio u online	En todas partes (enteramente implantada en la sociedad: cafés, bares, lugares de trabajo, etc.)
<b>Los padres ven las escuelas como..</b>	Guarderías	Guarderías	Un lugar para aprender también ellos
<b>Los profesores son..</b>	Profesionales autorizados/licenciados/certificados	Profesionales autorizados/licenciados/certificados. Todo el mundo, en cualquier lugar	Todo el mundo, en cualquier lugar
<b>El hardware y software en las escuelas son...</b>	Comprados a altos precios e ignorados	De código abierto y disponibles a bajo precio	Accesibles a bajos precios y usados intencionadamente/con un fin
<b>La industria ve a los graduados como...</b>	Trabajadores en una cadena de montaje	Trabajadores de un cadena de montaje mal preparados para una economía de conocimiento	Colaboradores o emprendedores/empresarios

Tabla de John Moravec (2008). En Moving beyond Education 2.0:  
<http://www.educationfutures.com/2008/02/15/moving-beyond-education-20/>

# Un marco sociocultural del aprendizaje

- Recupera la importancia del medio social y el papel de la cultura como parte de la explicación y motor del aprendizaje.
- La vida mental es vida mental con otros y lleva el rasgo de los instrumentos de mediación cultural.





[/comocuidartudineroelectronico.blogspot.com/](http://comocuidartudineroelectronico.blogspot.com/)



<http://osviajesderosita.blogspot.com/2011/05/preparacion-viaje-la-india-2012.html>

[um/topi](http://m/topi)



[http://wikitecno.wikispaces.com/indice\\_electricidad](http://wikitecno.wikispaces.com/indice_electricidad)



<http://web.educastur.princast.es/cp/enriquea/>

# Lo sociocultural del cambio



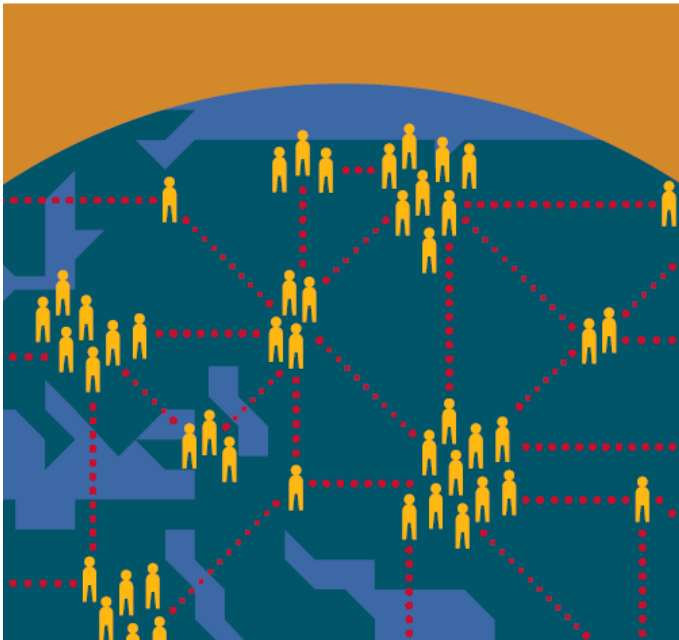
<http://www.youtube.com/watch?v=kMXZbDT5vm0>



# Principios de aprendizaje



## La sociedad del aprendizaje



1. Genera una cultura de aprendizaje permanente.
2. Tiene por objeto desarrollar estudiantes motivados y comprometidos, que están preparados para responder a los desafíos imprevistos del futuro, así como los del presente.
3. Acerca el aprendizaje al estudiante, puesto que considera al aprendizaje como una actividad, no un lugar físico.
4. Considera que el aprendizaje es para todos y que nadie debe quedar excluido.
5. Reconoce que las personas aprenden de maneras diferentes y procura satisfacer esas necesidades.
6. Cultiva e integra nuevos proveedores educativos, de los sectores público, privado y sin fines de lucro.
7. Desarrolla nuevas relaciones y redes entre estudiantes, proveedores (nuevos y anteriores), entes de financiación e innovadores.
8. Ofrece la infraestructura universal necesaria para lograr el éxito, aún física pero cada vez más virtual.
9. Sustenta sistemas de innovación y realimentación continuas para conocer qué cosas funcionan y en qué circunstancias.

Falta (10) La sociedad del aprendizaje es una sociedad que sabe aprovechar la diversidad cultural como condición social de aprendizaje.

# Future Work Skills 2020

While all six drivers are important in shaping the landscape in which each skill emerges, the color-coding and placement here indicate which drivers have particular relevance to the development of each of the skills.

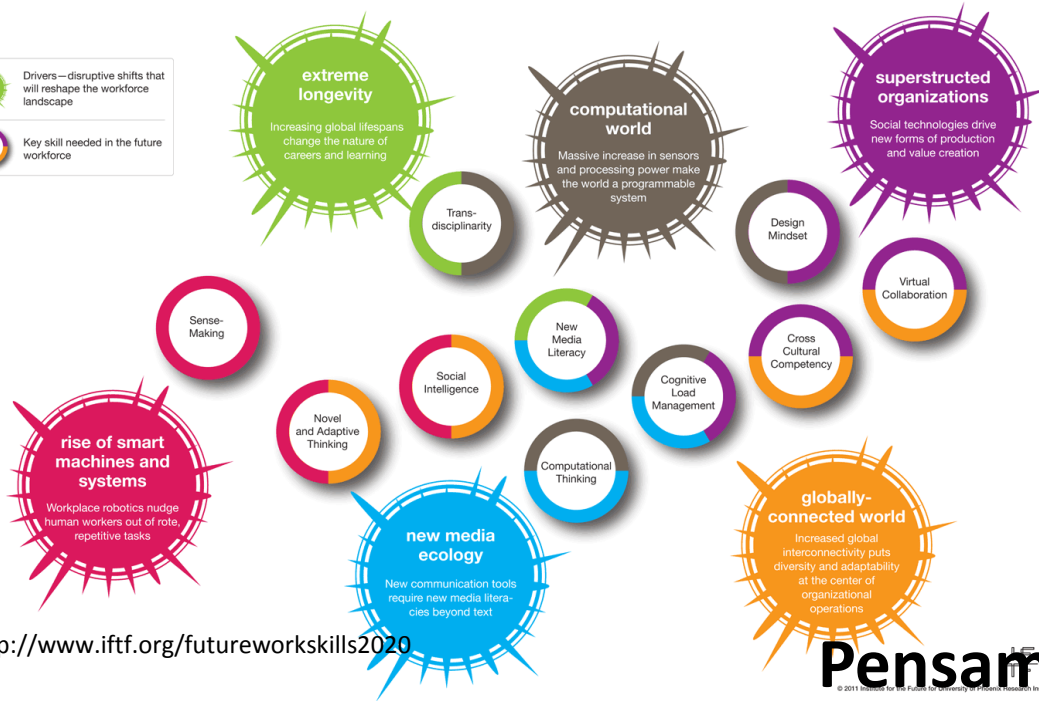
## KEY



Drivers—disruptive shifts that will reshape the workforce landscape



Key skill needed in the future workforce



<http://www.iff.org/futureworkskills2020>

**Dar sentido**  
**Inteligencia social**  
**Pensamiento adaptativo y novel**  
**Competencias transculturales**  
**Pensamiento computacional**  
**Alfabetización en “nuevos” medios**  
**Transdisciplinarietàad**  
**Mentalidad orientada al diseño**  
**Gestión de la carga cognitiva**  
**Colaboración virtual**

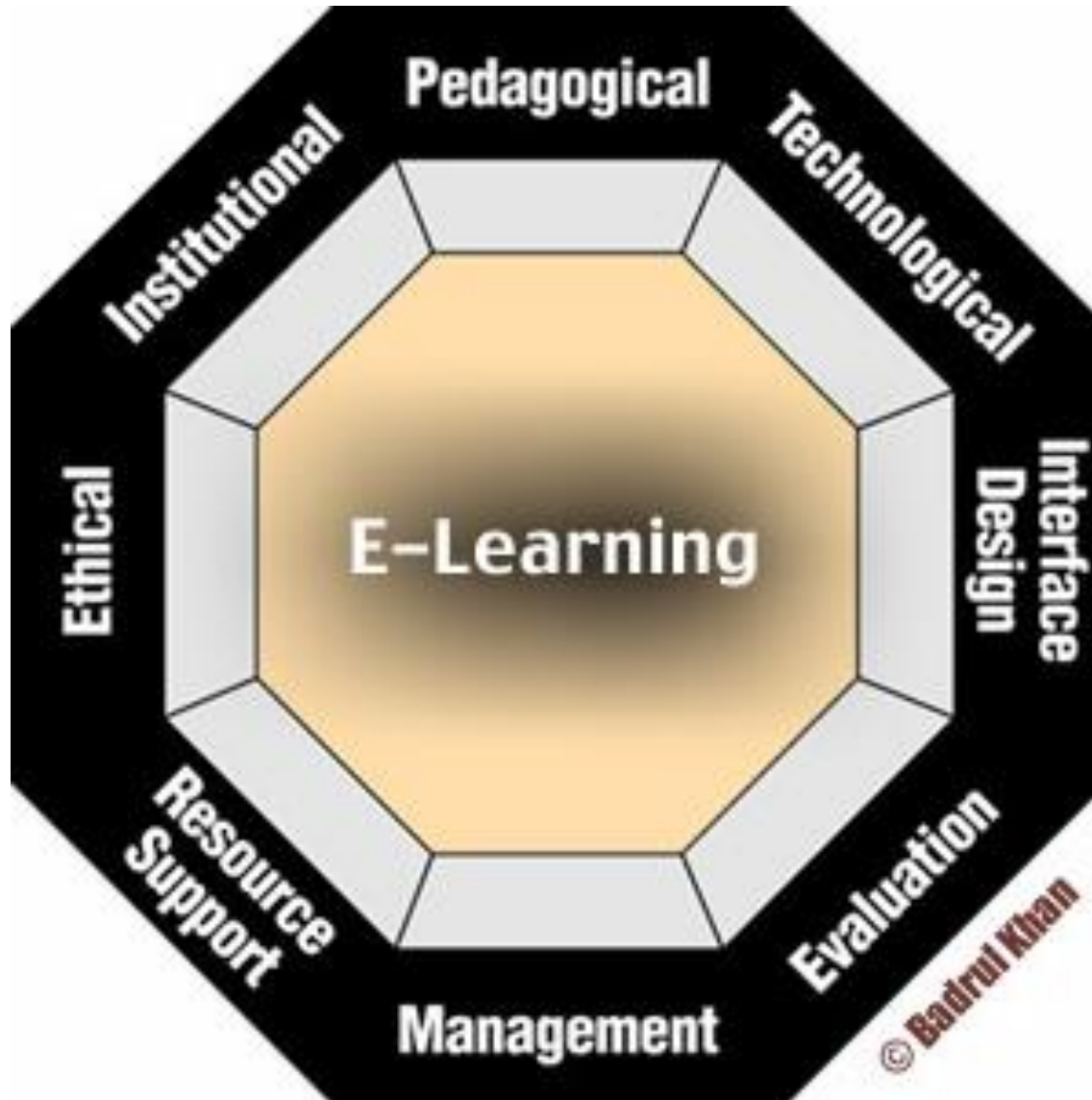
# Manifiesto EOI- Open Learning



1. La escuela es una plataforma.
2. El aprendizaje se soporta en valores globales y sostenibles.
3. Emprendemos. Hacemos, luego somos.
4. El mundo es la escuela.
5. Aprender es compartir.
6. Los contenidos nos presentan, los datos nos acreditan.
7. La pantalla transforma la experiencia de aprendizaje.
8. Del diálogo con el cliente surgen las necesidades.
9. El escenario es global, la realidad es local.
10. Innovación social, innovación moral.



# Elementos del e-learning



# En educación: ¿viejas preguntas y nuevas respuestas?



**¿Para qué aprender?**

**¿Qué aprender?**

**¿Con qué aprender?**

**¿Cómo aprender?**

**¿Cuán bien se aprende?**

**¿Cuándo aprender?**

**¿Dónde aprender?**

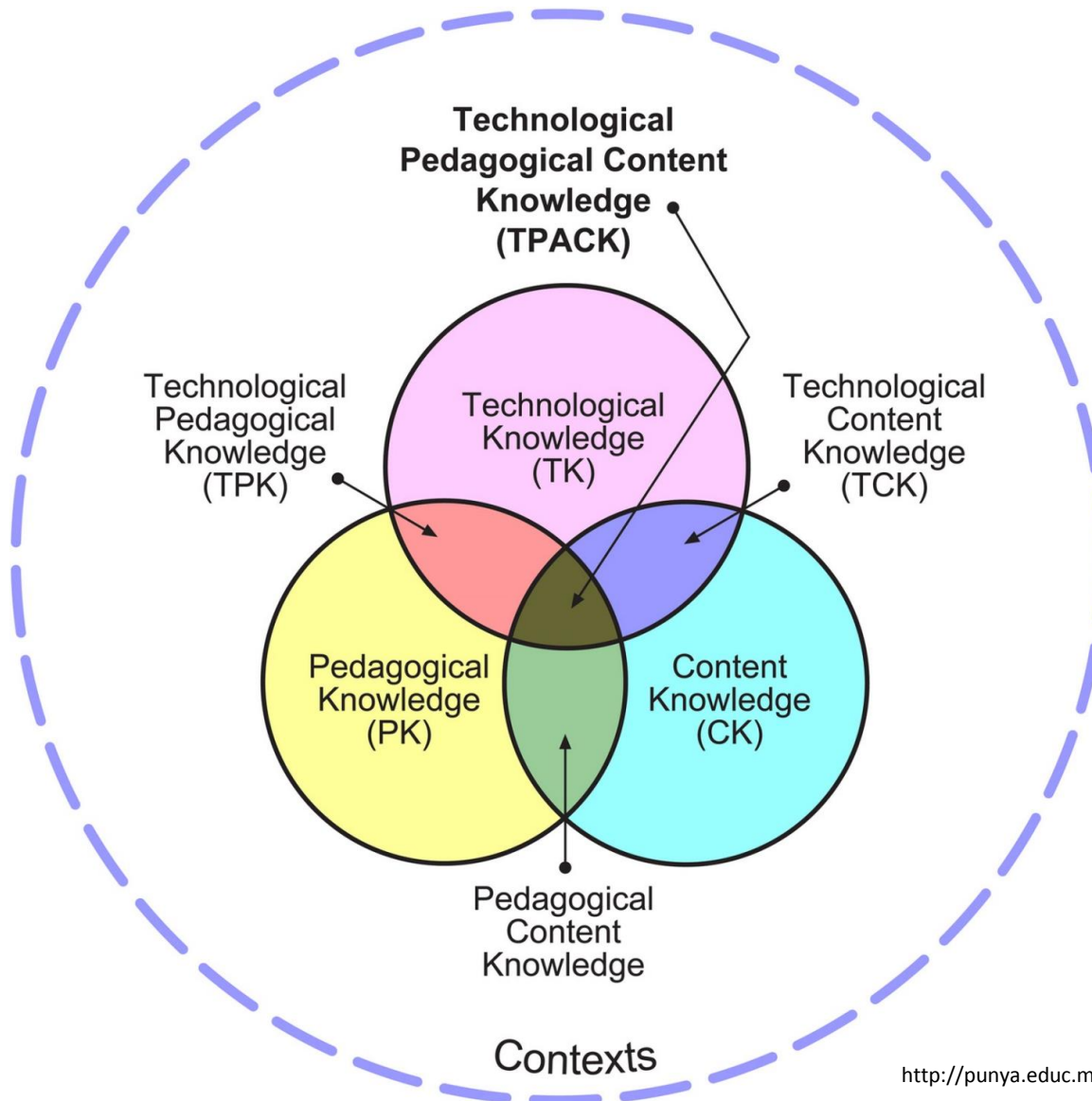
**¿Con quién aprender?**

# ¿e-utopía? Iván Illich (1971)

Las nuevas instituciones educativas deben buscar tres objetivos:

- “proporcionar a todos aquellos que lo quieren el **acceso a recursos** disponibles en cualquier momento de sus vidas; dotar a todos los que quieran **compartir lo que saben** del poder de encontrar a quienes quieran aprender de ellos; y, finalmente, dar a todo aquel que quiera **presentar al público** un tema de debate la oportunidad de dar a conocer su argumento”.

# ¿Hacia donde va la pedagogía?



Contenido  
(CK)  
Pedagogía  
(PK) y  
Tecnología  
(CT)

Mishar & Koehler,  
2006





La Transpedagogía  
sume tres elementos:

1. Ya no se lee, ni se escribe igual.
2. Ya no se enseña, ni se aprende igual.
3. Hay un salto ético en la escuela sobre la base de la integración de la escuela a la comunidad.



# Hybrid Pedagogy

All learning is  
necessarily  
hybrid.

Hybrid Pedagogy | [[What is Hybrid Pedagogy?](#)]

: combines the strands of critical and digital pedagogy to arrive at the best social and civil uses for technology and digital media in on-ground and online classrooms.

: avoids valorizing educational technology, but seeks to interrogate and investigate technological tools to determine their most progressive applications.

: invites you to an ongoing discussion that is networked and participant-driven, to an open peer reviewed journal that is both academic and collective.

<http://www.hybridpedagogy.com/index.html>

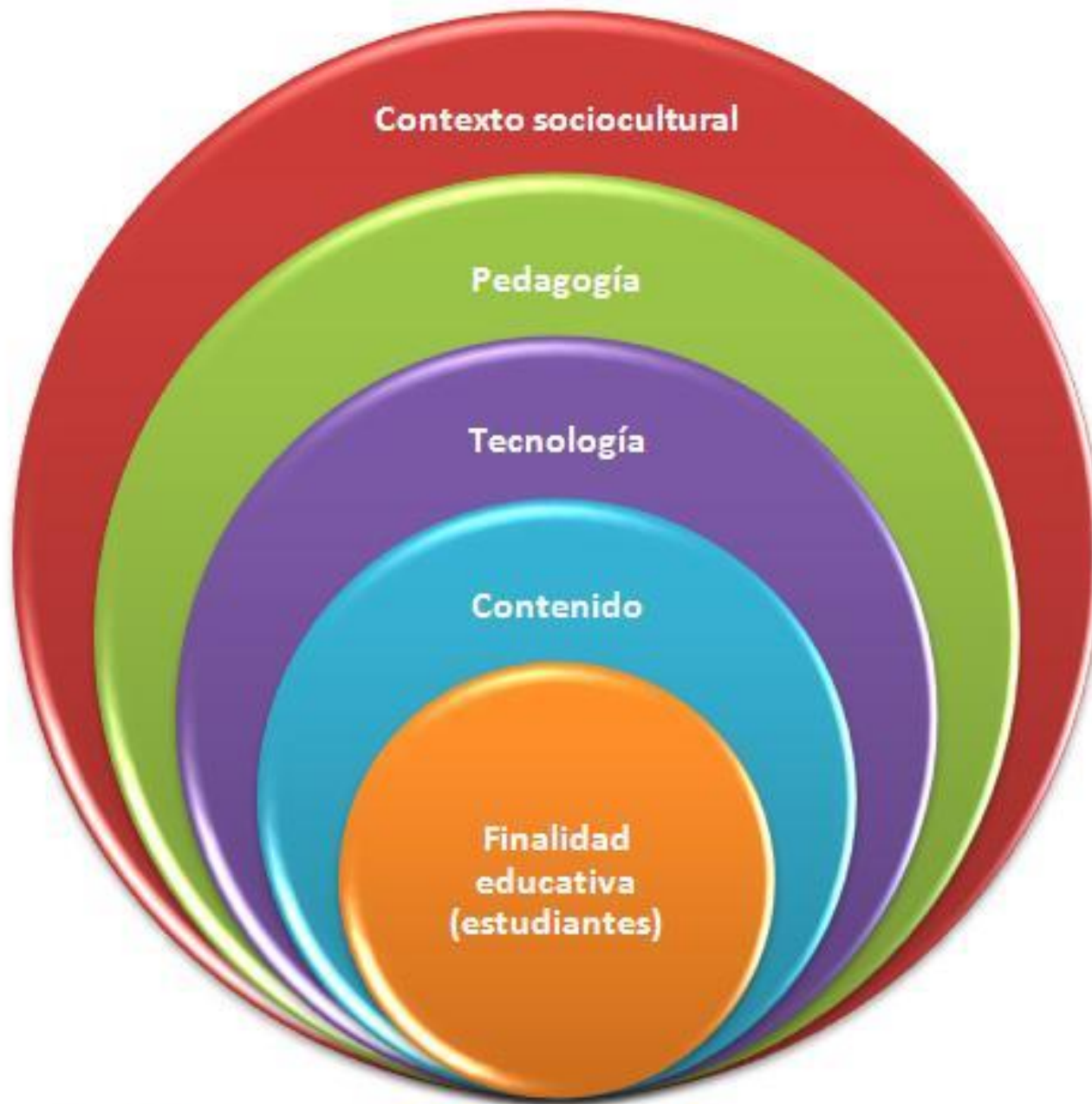
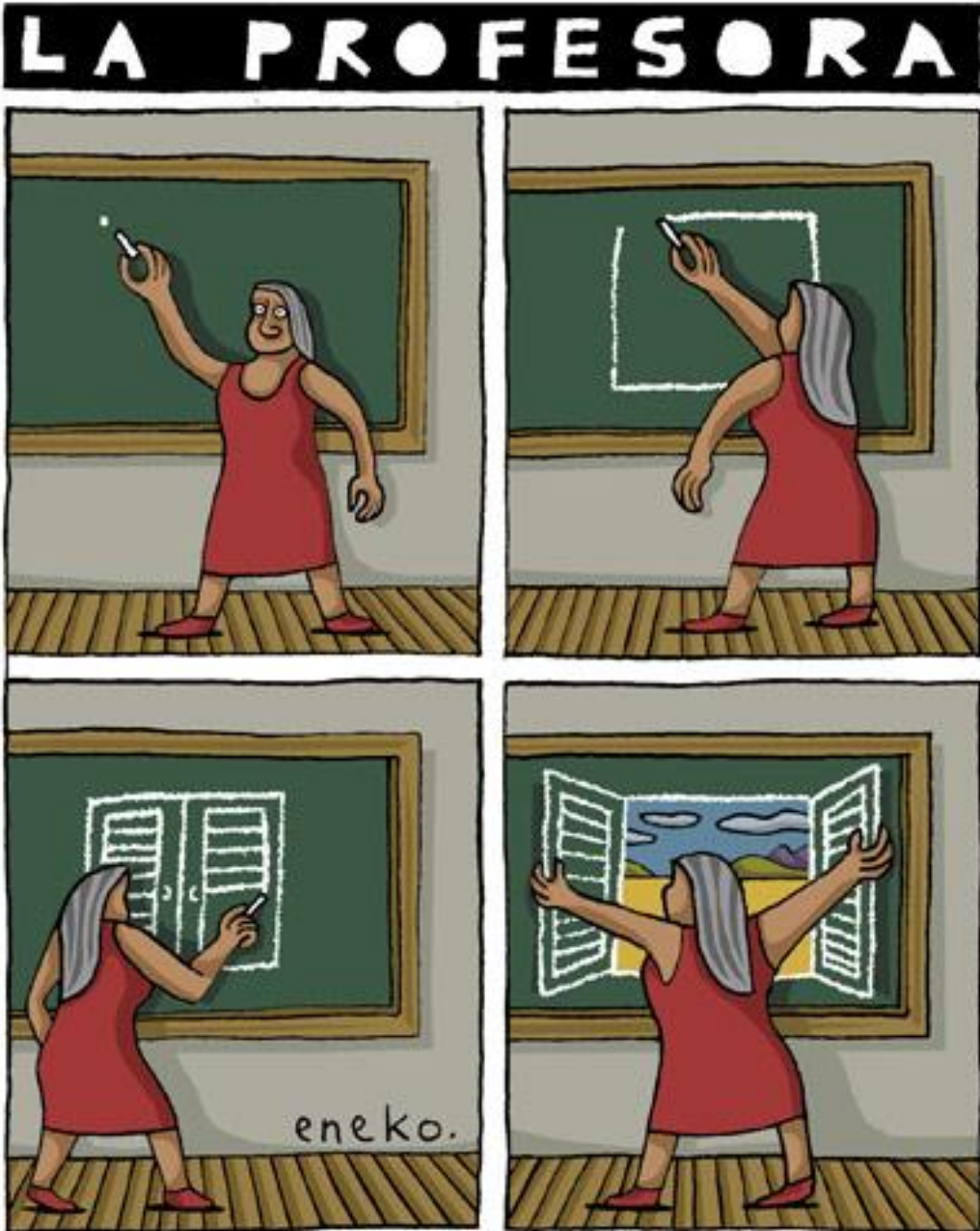




Imagen: A. Tanaka

**El eje central de una e-pedagogía en la Sociedad Red no es la herramienta, sino responder a ¿qué hacer con las funciones socioculturales que añade a la educación?**

¿Qué  
sucede  
cuando se  
usa internet  
en el aula?







<http://webpages.scu.edu/ftp/ledwyer/LB%20networked%20culture.html>

# ¿Tareas de la epedagogía?

**La Sociedad Red no solo enmarca la educación, sino que la arraiga en un proyecto comunicativo y social propio.**



# ¿Tareas de la pedagogía?

**El uso de la tecnología en educación entraña el desarrollo de una cultura educativa.**

# ¿Tareas de la epedagogía?

**Reconocer la  
hibridación de los  
entornos educativos  
tradicionales con los  
digitales.**

# ¿Tareas de la epedagogía?

**Crear modelos pedagógicos que aprovechen la cognición distribuida abierta en red.**

# ¿Tareas de la epedagogía?

Ampliar la educación formal a procesos no formales e informales supone “descontracturar” el aprendizaje.

# ¿Tareas de la epedagogía?

**Añadir a la relación  
entre alumnos en red  
el beneficio de la  
cooperación.**

# ¿Tareas de la epedagogía?

**“Las TIC mejoran la educación” es una hipótesis de trabajo que debe validarse con cada acción.**

# ¿Tareas de la epedagogía?

La “tensión”  
innovación didáctica y  
tecnológica es  
compleja pero  
complementaria  
(interdependencia).

## **Cristóbal Suárez Guerrero**

Departament de Didàctica i Organització Escolar

Facultat de Magisteri

Universitat de València

Despatx D02-019

Av. Tarongers, 4 - 46022

València - España

+34 9639-83717

Cristobal.Suarez@uv.es

@cristobalsuarez

<http://educacion-virtualidad.blogspot.com.es/>

<http://www.diigo.com/profile/cristobalsuarez>

<http://www.scoop.it/u/cristobalsuarez>

<http://www.slideshare.net/cristobalsuarez/presentations>

<http://www.youtube.com/cristobalsuarezg>

<http://es.linkedin.com/in/cristobalsuarezguerrero>