



## DOCUMENTO

### Para comprender a Karl Marx

Fátima Perelló Tomás  
Departament de Sociologia i Antropologia Social  
Universitat de València

#### **MODO DE PRODUCCIÓN (FORMACIÓN SOCIAL)**

El concepto de modo de producción es un concepto fundamental del materialismo histórico, sistema teórico de aprehensión de la realidad social inaugurado por Karl Marx (1818- 1863).

La realidad social concreta viene definida por el marxismo como formación social, pero ésta sólo puede ser apropiada por el pensamiento como una articulación de modos de producción.

El concepto de modo de producción puede ser interpretado erróneamente, puesto que a primera vista parece apuntar únicamente al nivel económico de la sociedad. Sin embargo, el modo de producción es la articulación estructurada de las instancias sociales que pueden distinguirse en la sociedad: económica, ideológica y jurídico – política.

Por instancia ideológica se entiende el sistema de ideas, representaciones y actitudes - comportamientos sociales del modo de producción. El materialismo histórico no considera como ideología exclusivamente las ideas y representaciones, sino también los comportamientos y actitudes, como práctica ideológica. Ideas, representaciones, comportamientos y actitudes de un modo de producción son producidos (y reproducidos) por medio de los aparatos ideológicos (familia, iglesias, escuelas, etc.).

Por instancia jurídico – política se entiende aquel sistema de poder global que mantiene la unidad del todo social constituido por encima de toda contradicción social capaz de poner en peligro su continuidad.

Por instancia económica se entiende el sistema constituido por los procesos de producción, distribución y consumo de bienes del modo de producción. De estos tres procesos, el fundamental es el de producción, definido por la articulación relaciones de producción/fuerzas productivas. Las relaciones de producción vienen delimitadas por (y a su vez delimitan) el modo de relación existente entre productores y no productores en el interior de la instancia económica, estableciendo las posiciones ocupadas por los agentes sociales. Las relaciones de producción son el resultado de la combinación de tres elementos invariantes en todo modo de producción: trabajador, medios de producción (objeto y medio de trabajo) y no-trabajador, que se apropia del trabajo en función de las relaciones de propiedad y de apropiación real. Las fuerzas productivas se hallan constituidas por el grado de desarrollo tecnológico y el saber hacer correspondiente de los trabajadores del modo de producción. El desarrollo de las fuerzas productivas no es en un proceso automático: se halla condicionado por las relaciones de producción (éstas pueden producir igualmente un relativo estancamiento del mismo —caso de las relaciones de producción comunitarias o primitivas—, que un rápido crecimiento —caso del modo de producción capitalista—). Las relaciones sociales globales resultantes de la combinación particular de los elementos en cada modo de producción pueden definirse a partir de dos tipos: relaciones comunitarias y relaciones de clase.

Las Instancias sociales a que hemos hecho alusión se hallan articuladas constituyendo una estructura social. Pero la estructuración social de las instancias de un modo de producción, no es estructuralista (al modo de la estructuración de una lengua), en el sentido de que todos sus elementos componentes no tienen igual valor y peso, siendo igualmente necesarios, sino que dichos elementos se estructurarán según los siguientes principios:

1. Correspondencia: a una determinada instancia económica le corresponde una determinada instancia ideológica y jurídico - política.
2. Relativa autonomía: la correspondencia de las instancias no es perfecta. Hasta cierto punto cada instancia tiene su propio proceso (tiempo) de desarrollo.
3. Determinación, en última instancia, por la instancia económica: su contenido parece ser el de indicar los límites materiales dentro de los cuales pueden establecerse determinadas relaciones de producción.
4. Dominación: según los diversos modos de producción puede dominar una u otra instancia sobre las demás. Instancia dominante es aquella que marca el proceso de reproducción social del modo de producción. La instancia dominante viene determinada por la instancia económica.
5. Sobredeterminación: entre las instancias existe una relación dialéctica. Cada una de ellas influye sobre las demás y es influida por ella.
6. Contradicción: los modos de producción son todos orgánicos en movimiento. El motor de este movimiento es la presencia de contradicciones en su seno. Contradicciones entre las propias instancias, en una misma instancia, etc. Todas ellas se manifiestan en las relaciones sociales. Cuando el modo de producción implica la existencia de clases sociales, esas contradicciones aparecen en la lucha que define su relación.

La enumeración de los diversos modos de producción es objeto de debate en el seno de los teóricos del materialismo histórico, pero se pueden señalar los modos de producción comunitario, asiático, esclavista, feudal y capitalista y comunista. En cada uno de ellos el peso de cada instancia, las formas de articulación de todas ellas, el todo orgánico de sus relaciones sociales son específicas.

La teoría del modo de producción capitalista es objeto de estudio en *El Capital* de Karl Marx, en la que aplica el esquema antes señalado: los agentes de sociales de producción son el obrero asalariado, desprovisto de medios de producción y el capitalista, propietario de ellos. El sobreproducto generado por aquél es apropiado por éste bajo la forma de plusvalía. El salario es la forma que toma la retribución de valor de la fuerza de trabajo, forma ideológica que cubre la división del tiempo de trabajo en dos partes: un tiempo de trabajo necesario, que equivale al valor de cambio del trabajo (salario) y un tiempo de trabajo excedente, que es apropiado por el no trabajador. La instancia dominante y determinante es la económica, etc.

El concepto modo de producción es un concepto abstracto. Para el análisis de sociedades concretas el materialismo histórico se usa el concepto de formación social, que es resultado de la combinación de diversos modos de producción, siendo uno de ellos dominante.

Font: Castillo, J.J. y C. Prieto, "Modo de producción (Formación social)", *Diccionario de Ciencias Sociales*, UNESCO, Madrid, 1977.