

COMENTARIO HIPERFICCIÓN

Hay que comentar 1 hiperficción. El comentario debe contener los siguientes elementos:

- 1. Título y fecha** (si se sabe) del hipertexto.
- 2. Autor.** Nombre del autor y breve referencia profesional (país de origen, títulos más destacables de su producción, otros trabajos teóricos si tiene, web o blog personal...).
- 3.Introducción.** Descripción general del hipertexto (argumento, características más reseñables, presencia o no de elementos icónicos, dificultades en la comprensión...).
- 4.Estructura.** Mapa conceptual de la estructura del documento (podéis usar el editor gratuito de *Digidocmap*, disponible en <http://www.mapasconceptuales.com>, o cualquiera de los que hay al final del artículo <http://www.hipertext.net/web/pag261.htm>, o en Word, Insertar, Diagrama: el primero –el que tiene forma de diagrama de árbol-).
- 5.Personajes.** Nombre y breve descripción de los personajes más importantes de la narración.
- 6.Espacio.** Descripción del régimen espacial: lugares donde se desarrolla la acción, elementos *espacializados*, lugares citados que juegan un papel relevante...
- 7.Tiempo.** Descripción del régimen temporal: tiempo de la narración, saltos temporales, simultaneidades temporales, etc.
- 8.Enlaces.** Breve comentario de los enlaces presentes en el texto, teniendo en cuenta tanto los aspectos visibles (la manera de hacerlos visibles, si son palabras sueltas, sintagmas u oraciones completas, si hay presencia de elementos icónicos, de enlaces en imágenes, si son muy abundantes, escasos, simétricos...) como su capacidad evocadora y la lógica desde la que están hechos, teniendo en cuenta la teoría de la relevancia aplicada a los hiperenlaces (artículo de S. Pajares). Comentari sobre els itineraris possibles de lectura.
- 9.Valoración.** Síntesis de los elementos más significativos de la hiperficción i valoración personal.