

CUESTIONARIO DEL TEMA:

Se recomienda leer los materiales conjuntamente con el cuestionario correspondiente al tema para fijar la atención en las cuestiones de interés y hacer una lectura comprensiva.

Conforme lee los materiales, contesteste sucinta y brevemente las preguntas que se formulan. Los formularios debe remitirlos electrónicamente en la forma y los plazos que indique el docente.

También, materiales “Derecho y TICs”, Máster Oficial Sistemas y Servicios Sociedad de la Información www.uv.es/mastic

CUESTIONARIO TEMA IX, SOBRE PROPIEDAD INTELLECTUAL

Extractos de la ley:

observa la idea de “divulgación” y la “publicación” (art. 4), piensa casos posibles de ello en internet.

Quién es considerado autor.

Cuál es el concepto básico de una obra original (art. 10).

Lee el artículo 10 y reflexiona sobre la posibilidad de considerar “obra” a una página web.

Cómo están protegidas las bases de datos (art. 12). ¿La protección alcanza a los contenidos, eso es, los “datos” de la base? (Ver artículos 133 y ss.)

Observa el art. 12.3, hasta dónde llega la protección de una base de datos, se te ocurre algún ejemplo?

Observa el contenido de los derechos morales de autor y ...:

Creas que el aviso legal de una página web puede decir cómo puede accederse a ella, linkearse, etc. Relacionas esto con el derecho moral de autor?

Un artículo difundido en la red se retira, pero se han hecho copias en otros servidores o buscadores, puede exigirse también su retirada??

Observa qué es el derecho de explotación (art. 17)

Qué derechos incluye el derecho de explotación (arts. 17 y ss.)

Pon un ejemplo de distribución.

La „Comunicación pública“, consideras que se da esta figura al difundir contenidos o fotografías en internet.

Pon un ejemplo de Transformación e indica qué juego de derechos se da (art. 21).

Creas que se posible ceder el derecho de transformación, pero no el derecho de comunicación pública (art. 23).

En rigor, cuál es el motivo de la existencia del canon, esto es, de la compensación equitativa (art. 25). ¿Pagar el canon da permiso para difundir la copia privada?

¿Qué Orden fija los equipos sujetos al pago del canon?

Cuánto duran los derechos de autor, en general.

¿Se te ocurre algún supuesto donde se aplique el artículo 31? Piensa, por ejemplo, en la transmisión de datos por un operador de telecomunicaciones (Ono, Telefónica, etc.). ¿Crees aplicable también este precepto a Google?

Excepciones de autorización del autor

Copia privada: lee el artículo 31. 2 y luego observa las condiciones de acceso de una web de acceso a contenidos p2p (ver apartado posterior sobre cláusulas típicas de estas webs), respecto de la copia privada. ¿Crees que se cumple con la excepción de este artículo 31.2 por ser copia privada?

Soy la editorial B: ¿Puedo comercializar un libro en Braille publicado por la editorial A?

A la vista de la naturaleza de estos contenidos docentes distribuidos en OCW, es decir, en abierto para cualquiera, ¿crees que es aplicable la excepción de enseñanza del artículo 32?

A la vista del artículo 32:

- ¿crees que es posible que un periódico digital indique que no quiere que nadie ponga enlaces a su web?

-A la vista del artículo 33, crees que si han colgado en la web de un periódico una imagen de interés (por ejemplo, el accidente de un avión) ¿ puedo utilizarla en mi web?

A la vista del artículo 37 crees que es posible acceder al contenido completo de un libro en soporte electrónico si te facilita dicho acceso la biblioteca.

¿Crees aplicable a Google books la excepción del artículo 37?

Fija tu atención al artículo 40 bis y haz una relectura, por ejemplo, de la excepción de copia privada.

¿Son transmisibles los derechos morales? (Art. 43) .

Programas de ordenador.

Cómo se definen (art. 96).

A la vista del artículo 96 pon dos ejemplos de lo que sí que está protegido y dos ejemplos de lo que no está protegido por la propiedad intelectual.

¿Crees que en estos materiales docentes se puede predicar alguna excepción del artículo 135?

En principio, qué acción inicial procede para proteger la propiedad intelectual, qué medidas se pueden solicitar.

¿A la vista del artículo 140, cuál crees que sería –aproximadamente- la indemnización que correspondería pagar a una persona que se ha descargado en internet una película recién estrenada en DVD?

Cláusulas típicas de exención en sitios más que dudosamente lícitos por la propiedad intelectual

Tras observar las normas de propiedad intelectual, qué opinión te merecen esas cláusulas?

Protección de webs

***Del comentario relativo a la protección de la página web*

15-¿Es obligatorio registrarse en el Registro de la Propiedad Intelectual para gozar de la protección de derechos de autor, por ejemplo de una página web?

16-Para qué sirve básicamente el registro en el Registro de la Propiedad Intelectual

17- Qué mecanismos de reacción básicos hay antes de llegar a los tribunales relativos a la materia.

***Del comentario relativo a qué naturaleza jurídica tiene una web*

18- ¿Qué significa "multimedia" para Bercovitz?

19- Qué es lo básico para considerar "obra" objeto de protección a las producciones multimedia.

20- Cómo se define "obra del espíritu" en el artículo 10.1ª) del Texto Refundido de la Propiedad Intelectual

21- Sobre qué base legal (artículo) algunos consideran un sitio web como un programa de ordenador a efectos de su protección.

22- Qué considera el autor del artículo sobre esa tesis.

23- Sobre qué base legal (artículo) algunos consideran un sitio web como obra audiovisual a efectos de su protección.

24- Sobre qué base legal (artículo) algunos consideran un sitio web como colección o base de datos a efectos de su protección.

25- Qué sostiene la corriente doctrinal mayoritaria sobre la concepción de una página web.