

PRÁCTICA nº 8

TEMA 8

LA METODOLOGÍA BIOGRÁFICA

Se plantean dos actividades una inicial y otra final.

Actividad a realizar en casa y en el aula sobre las páginas 481-491 del libro P. Bourdieu (dir.) *La miseria del mundo*. Madrid, Akal, que encontrarás en documento adjunto.

Objetivos y criterios para su evaluación

- Comprender el aspecto dinámico y diacrónico de la técnica biográfica
- comprender la utilidad a la hora de captar la dimensión subjetiva de la vida social
- ser capaz de identificar los principales temas tratados
- identificar los problemas y ventajas de la técnica

Actividad

El alumnado leerá previamente a la sesión del aula las páginas 485-491 del libro P. Bourdieu (dir.) *La miseria del mundo*. Madrid, Akal, en el que Jean-Pierre Faguer entrevista a Hélène, montadora de cine y televisión y ama de casa.

Luego, en clase, realizara las siguientes actividades:

1. De las páginas leídas, señala los momentos principales o etapas de la vida que se mencionan o aparecen recogidas. (Menciónalos en orden cronológico, aunque en la entrevista no aparezcan así).
2. Al mismo tiempo ve codificando las cuestiones que se mencionan en la entrevista (entre 20 y 25 ítems). Una vez hecho trata de llegar a entre 3 y 5 temas principales.
3. ¿Qué conclusión (sobre las relaciones de género y relaciones laborales [opción mencionar o no]) extraerías personalmente de la lectura? ¿Habría algún fragmento textual que reflejara dicha conclusión?
4. Póngase en común en grupos y luego toda la clase las diferentes conclusiones extraídas, y selecciónese la más adecuada.