

---

# Técnicas cualitativas de investigación social

## Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos

Javier Gómez Ferri, Arantxa Grau Muñoz,  
Anna Giulia Ingellis, Marcela Jabbaz

Departamento de Sociología y Antropología social



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
OpenCourseWare

# BLOQUE I

## Tema 4

### La organización de la investigación cualitativa





# Contenidos del tema

---

1. La estrategia de investigación
  2. Actividades del proceso de investigación
  3. Características del diseño cualitativo
  4. El proyecto de investigación
  5. La redacción
  6. El informe de investigación
  7. Anexo: La búsqueda bibliográfica
  8. Bibliografía de consulta
- Procedencia de las imágenes





# La estrategia de la investigación

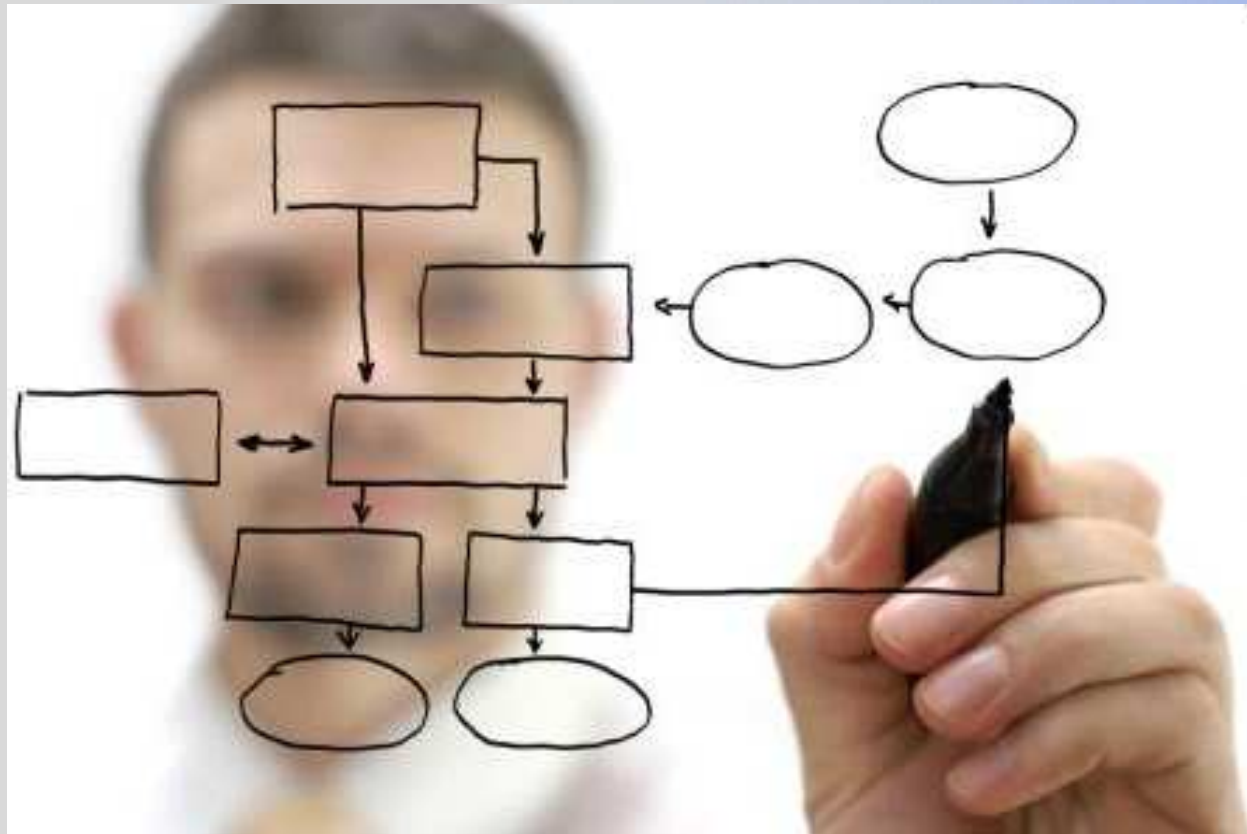
---

- Diseño cerrado o programado (cuantitativo)
- Diseño abierto, flexible o emergente (cualitativo)

*“ un plan de investigación que incluya muchos de los elementos de los planes tradicionales, pero reserve el derecho a modificar, alterar y cambiar durante la recogida de datos ”*

“Designing Qualitative Research”

Marshall y Rossman (1989:45)



## 2. Actividades del proceso de investigación

# Actividades del proceso de investigación

---

Elección del tema

Elaboración del marco referencial teórico

Formulación del tema o problema: objetivos y preguntas de investigación

Definición de las características de la muestra

Selección de las técnicas de recolección de información

Realización del trabajo de campo

Análisis e interpretación de los datos

Elaboración del informe

Difusión de los resultados

Reflexionar sobre los nexos entre los distintos elementos



### 3. Características del diseño cualitativo



# Algunas características del diseño cualitativo

---

- La “sorpresa” como elemento de re-diseño
- Muestra teórica y saturación teórica
- Estrategia de bola de nieve para la selección de los casos.
- Inexistencia de una separación temporal tajante entre la realización del trabajo de campo y la interpretación del material recogido.





## 4. El proyecto de investigación

# El proyecto de investigación

---

## ETAPA PREVIA:

- Marco institucional: doctorado, master, centro de investigación, consultora.
- Con o sin director/a de investigación
- Línea consolidada o proyecto nuevo
- Si hay cliente: “Del requerimiento explícito a la demanda implícita” (Ibañez, 1986, “Perspectivas de la investigación social” en García Ferrando, Ibañez y Alvira (comp.) *El análisis de la realidad social*, Alianza)
- Especificaciones de la convocatoria de una subvención

# El proyecto de investigación

---

## LAS PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

- **Título** (indicando el alcance espacio-temporal)
- **Introducción: descripción del tema** (unidad de análisis, variables y enfoque teórico, conceptualizando el objeto de estudio), **justificación** de la relevancia social del tema y del **alcance** o contexto socio-histórico y **preguntas de investigación**.
- **Objetivos generales y específicos**
- **Metodología:** muestra (criterios para la inclusión de casos en la muestra), fuentes y técnicas de recolección de información.
- **Cronograma**
- **Recursos humanos y presupuesto**



# Elección del tema

---

- Tema propio o sugerido por el director de investigación
- Demanda específica
- Relevancia social
- Vigencia o moda
- Interés personal

Cualquier tema social puede ser abordado desde la investigación. Lo particular del análisis cualitativo es que incluya la subjetividad de los actores sociales

También es necesario considerar la viabilidad:

- Plazo de realización de la investigación
- Posibilidades de acceso al campo
- Recursos humanos y materiales. Conocimientos previos del investigador/a sobre el tema



# Elaboración del marco referencial teórico

---

1. Conocer los antecedentes de un tema, tanto los aspectos sustantivos (discusiones, conceptos clave, enfoques) como los referentes teóricos principales.
  - Consulta a informantes-clave que guíen la búsqueda bibliográfica
  - Utilización del “sistema de bola de nieve” para identificar referencias (fuentes primarias y secundarias)
  - Revisión de material bibliográfico:
    - Revistas especializadas, comunicaciones a congresos.
    - Libros o capítulos de libros
    - Monografías, informes de investigación, tesis.
2. Seleccionar el enfoque principal para abordar el tema de investigación (citas de autores, conceptos)



# Formulación del tema

---

**EL TEMA DE INVESTIGACIÓN:** es un proceso de elaboración que va desde la idea (propia o ajena) inicial de investigar sobre algo, hasta la conversión de esa idea en un problema investigable

- Dar nombre al tema elegido (título), delimitando su alcance espacio-temporal
- Describir el problema del estudio, definiendo el enfoque teórico de los conceptos principales (estos constructos guiarán el muestreo teórico y la búsqueda de observables empíricos)



# Formulación del tema

---

Identificar los aspectos principales del problema: unidad de análisis y variable principal o dependiente

Fundamentar la conveniencia de estudiar el tema (¿qué importancia tiene?), su oportunidad (¿por qué ahora?), su relevancia social (¿quiénes se beneficiarán de sus resultados?), sus implicaciones prácticas (¿para qué sirve?). También puede fundamentarse por su valor teórico o metodológico





# Objetivos

---

- Formular uno o dos objetivos generales y objetivos específicos (no confundir a estos últimos con las tareas que se realizarán para alcanzar los objetivos generales)
- Los objetivos se redactan con verbos en infinitivo como: describir, analizar, evaluar, identificar, construir, entre otros
- Los objetivos específicos no pueden agregar objetivos nuevos sino que desarrollan aspectos ya comprendidos dentro de los objetivos generales



# Preguntas de investigación

---

- Las preguntas se refieren al problema al que nos interesa dar respuesta con nuestra investigación.
- No confundir con las preguntas que luego realizaremos en las entrevistas
- Deben ir de lo general a lo particular.
- Es conveniente evitar mezclar dos o más interrogantes en cada pregunta



# Ejemplo de criterios utilizados en el muestreo teórico (selección de casos)

- Glasser y Strauss (1967)

		CONCIENCIA/ANTICIPACIÓN DE LA MUERTE EN HOSPITALES	
		BAJA	ALTA
RITMO DE LA MUERTE	LENTO	-Servicio de prematuros -Servicio de neurocirugía	-Servicio de oncología
	RÁPIDO	-Servicio de urgencias	-Unidad de cuidados intensivos



## 5. La redacción



# La redacción

---

## ¿Cuándo comenzar a escribir?

Es necesario escribir desde el comienzo, las **fichas de ideas** son una forma.

También podemos escribir un **índice**, hacer un **esquema** o escribir un **capítulo**. No es necesario comenzar por el primer capítulo.

Hay que escribir **todo lo que pase por la cabeza**, luego será pulido.

No es conveniente que se junte demasiado material sin un mínimo de procesamiento

- Facilita la tarea posterior cuando encaramos el trabajo final;
- Escribir ordena nuestro pensamiento y es fuente de nuevas preguntas,
- Constituye una guía para evaluar cuáles aspectos es necesario profundizar;
- Nos permite confrontar nuestras conclusiones provisionales con los actores sociales.



# La redacción

---

## ¿Cuándo consideraremos que el trabajo de campo está concluido?

Siempre es posible indagar un poco más. La respuesta puede presentarse como tautología ya que el investigador sabrá cuándo el trabajo está terminado y esto se produce cuando se tiene un conocimiento profundo del objeto de estudio.

Es importante **mostrar los borradores** a un consejero, director o amigo para que verifique si se entiende lo que quisimos transmitir.



# La redacción

---

## ¿Qué información debemos brindar al lector?

No debemos suponer que el lector conoce los personajes a los que se hace referencia en el escrito. Asimismo, debemos definir los conceptos clave de nuestro tema.

## ¿Cómo escribir?

**Podemos** utilizar el plural mayestático que supone que aquello que se explica puede ser compartido con el lector. O puede **utilizarse** el impersonal.

Evitar adjetivaciones (por ejemplo: importante, bueno, grande, débil, etcétera).

Es mejor un lenguaje referencial y no figurado.

...



# La redacción

---

...

Evitar repeticiones, cuidar que no se presenten cacofonías.

Mantener siempre el mismo tiempo verbal.

Ordenar el texto cronológicamente (puede marear al lector el hacerlo ir y venir entre épocas)

En el texto participan las “voces” de las personas entrevistadas, la del propio investigador y las de otros autores y autoras. Debe quedar clara cada una de estas “voces” utilizando correctamente las citas, los paréntesis y el entrecorillado.

Utilizar lenguaje de género.





## 6. El informe de investigación



# El informe de investigación

---

Algunas partes del informe son similares a las del proyecto:

- Título (*idem* proyecto)
- Agradecimientos (todo proyecto es en alguna medida una obra colectiva, es recomendable mencionar a las personas e instituciones que contribuyeron con la investigación)
- Introducción (*idem* proyecto, pero también deben redactarse en ésta los objetivos y una descripción de las partes en que se estructura el informe)
- ...



# El informe de investigación

---

- ...
  - Metodología
  - Cuerpo del trabajo (diferenciando los sub-temas en diferentes capítulos)
  - Conclusiones
  - Bibliografía
  - Apéndices y anexos
  - Tabla de contenidos
- 
- Nota adicional: es importante numerar las páginas, las notas de referencias, las tablas y gráficos, si los hubiera. 27



# ANEXO

## La búsqueda y la referencia bibliográfica



# RELACIÓN ENTRE LA BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA Y FORMULACIÓN DEL MARCO REFERENCIAL TEÓRICO

La formulación del problema de investigación y la revisión de la bibliografía no son procesos aislados ni se recorren secuencialmente, sino por el contrario, son cuestiones que se influyen mutuamente.

LUEGO de la revisión bibliográfica se estará en condiciones de FORMULAR ADECUADAMENTE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN, su alcance y el camino para lograr resultados

No obstante, puede comenzarse definiendo en una o varias frases cortas el tema sobre el que se desea trabajar. Luego hay que identificar los conceptos más importantes que serán los que utilizarás para localizar la información en las fuentes bibliográficas.





# ¿Cómo se construye el marco referencial teórico?

---

Hay que seguir dos pasos:

1. Realizar una revisión de la literatura existente sobre el tema escogido
2. A partir del material recogido, desarrollar una perspectiva teórica propia. En otras palabras, producir un escrito donde se recojan citas del material bibliográfico de forma integrada con nuestro tema de investigación.

Las fuentes a consultar pueden clasificarse en:

- **Primarias:** libros, artículos, etc., es decir, los textos propiamente dichos.
- **Secundarias:** listados de publicaciones.
- **Terciarias:** agrupan información sobre fuentes secundarias.

CCHS > Acceso gratuito > Sumarios



## Bases de datos Bibliográficas del CSIC

### Inicio

[Presentación](#)  
[Suscripción](#)  
[Ayuda](#)

### Bases de datos

[Sumarios ICYT  
Ciencia y Tecnología](#)  
[Sumarios ISOC Ciencias  
Sociales y Humanidades](#)  
[Sumarios IME  
Biomedicina](#)

### Directorio de revistas

[Ciencia y Tecnología](#)  
[CC.Sociales y Humanidades](#)  
[Biomedicina](#)

### Contacto

[Productores y distribuidores](#)  
[Sugerencias](#)

### Sumarios ISOC - Ciencias Sociales y Humanidades:

- [Base de datos Sumarios ISOC \(consulta conjunta\)](#)

### Base de datos completa de acceso gratuito:

[ISOC - Biblioteconomía y Documentación](#)

### Consulta por áreas temáticas:

- [Sumarios ISOC - América Latina](#)
- [Sumarios ISOC - Educación](#)
- [Sumarios ISOC - Antropología Social](#)
- [Sumarios ISOC - Filosofía](#)
- [Sumarios ISOC - Arqueología](#)
- [Sumarios ISOC - Geografía, Urbanismo y Arquitectura](#)
- [Sumarios ISOC - Arte](#)
- [Sumarios ISOC - Historia](#)
- [Sumarios ISOC - Derecho](#)
- [Sumarios ISOC - Lengua y Literatura](#)
- [Sumarios ISOC - Economía](#)
- [Sumarios ISOC - Psicología](#)
- [Sumarios ISOC - Sociología y CC. Políticas](#)

DOCUMENTOS  
DEL OBSERVATORIO  
PERMANENTE DE LA INMIGRACIÓN



# 13 Literatura sobre inmigrantes en España

Federico Bardají Ruiz



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE INMIGRACIÓN Y  
EMIGRACIÓN  
OBSERVATORIO PERMANENTE  
DE LA INMIGRACIÓN

NIPO: 201-06-265-X







# El portal de la Universidad de Valencia

<http://trobes.uv.es/> La búsqueda puede hacerse por palabras clave, materias, autores. Es posible delimitar por fechas, tipo de material, ubicación...

Puedes sugerir a la biblioteca que compre determinadas publicaciones o solicitar que gestione un préstamo inter-bibliotecario.

Para conocer el portal, navega por todos los links de esta página!!

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA Servei de Biblioteques i Documentació

Inici BENVINGUTS València Castellón

- Informació general
- Serveis que oferim
- Biblioteques i arxius
- Catàleg
- Recursos d'informació

Catàleg TROBES

Notícies:

11/07/2011 Biblioteca de Psicologia i Esport  
Tancament Biblioteca Psicologia-Esports  
La setmana del 18 al 22 de juliol la biblioteca de Psicologia-Esports romandrà tancada

04/07/2011 Servei de Biblioteques i Documentació. Serveis centrals  
Disponible el factor d'impacte de les revistes de 2010  
Les dades del Journal Citation Reports (JCR) de 2010 estan ja disponibles

01/07/2011 Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians  
"Aprende con las TIC en un solo CLIC"

Calendari i horari de les biblioteques

El Meu compte

Gestions i formularis

La biblioteca respon

Cursos de formació: calendari

Preguntes freqüents (FAQs)

Bases de dades

Premsa

BOE i altres boletins oficials

Diccionaris i enciclopèdies

Els nostres tresors

CARTA DE SERVEIS  
Servei de Biblioteques i Documentació

RODERIC  
REPOSITORI DE CONTENIDO LIBRE  
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Formació i Aproximació en Competències Informacionals  
fàcil

europeana  
Regia

RefWorks

Dialnet

32





# Tipos de documentos

---

Para elaborar el marco teórico se recurre a diferentes tipos de documentos, siendo los más habituales los siguientes:

- Libros
- Artículos de revistas científicas o compilados en un libro temático
- Publicaciones oficiales
- Tesis doctorales o de maestría
- Ponencias de congresos
- Anuarios estadísticos

En la bibliografía también pueden citarse otros tipos de documentos utilizados como fuente de información (aunque no sean utilizados para la elaboración del marco teórico), como son los siguientes:

- Folletos explicativos o de difusión,
- Material iconográfico,
- Revistas de divulgación, etc.



# Las fichas

---

La lectura de los textos genera una gran cantidad de informaciones e ideas útiles para el estudio que estamos realizando y posiblemente para trabajos posteriores. Para sistematizar esa información es necesario producir fichas con sus correspondientes referencias bibliográficas.

Las fichas son una tarea imprescindible para la investigación. Hoy en día se realizan en soporte informático y existen programas que nos permiten vincular estas fichas con los temas que estamos desarrollando.



# Las fichas

---

## Pasos a seguir:

- Colocar un encabezado con la Referencia Bibliográfica completa de donde se tomo la información.
- Luego se puede transcribir una cita textual, entonces, va entre comillas. Y hay que colocar el número de página de donde se ha extraído el material. Si agregamos un comentario personal a ese párrafo es importante que lo distingamos colocando, por ejemplo, nuestra afirmación entre corchetes.
- También se puede realizar un resumen de las ideas principales del texto, o sistematizar una cronología de hechos.

Muchas veces recurriremos a estas fichas, aún cuando no tengamos a mano la fuente original.



# La referencia bibliográfica

**Existen diferentes tipos de normas para la referencia bibliográfica. Propondremos aquí una.** Se ha puesto entre comillas lo que va entrecomillado. Hay comas donde se requieren comas y paréntesis donde éstos son precisos.

## LIBROS

1. APELLIDO y nombre del autor (o autores, o del que está al cuidado de la edición con eventuales indicaciones sobre seudónimos),
2. (Fecha de edición) Si en el libro no figura, se pone (s.f.): sin fecha o (s.d.): sin data,
3. *Título y subtítulo de la obra,*
4. (“Colección”),
5. Editorial: si en el libro no figura, se omite, 5. Lugar de edición; si en el libro no figura, se escribe: s.l. (sin lugar),
6. Número de edición,
7. Lugar de edición,
8. Número de páginas y si es el caso, número de tomos de que se compone la obra.

Ejemplo:

ACOSTA HOYOS, Luis E. (1972) *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*, Paidós, Buenos Aires, 172 p .



# La referencia bibliográfica

---

## ARTICULOS DE REVISTA

1. Apellido y nombre del autor/es,
2. (Año)
3. “Título del artículo o capítulo”,
4. en
5. *Nombre de la revista*,
6. Volumen y número del fascículo (e indicaciones eventuales de Nueva Serie),
7. Páginas entre las que aparece el artículo.

COLLET I SABE, Jordi (2011) “Les nou preguntes que Norbert Elias es va formular: debats, interrogants i pistes per a la sociologia del segle XXI” en *Papers: revista de sociologia*, nº 96, fascículo 2, p. 269-283.



# La referencia bibliográfica

---

## **CAPITULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS, ENSAYOS EN OBRAS COLECTIVAS**

1. Apellido y nombre del autor,
2. (Año)
2. “Título del capítulo o del ensayo”,
3. en
4. Eventualmente, nombre del que está al cuidado de la obra colectiva o AAVV
5. *Título de la obra colectiva,*
6. Eventual número del tomo de la obra en que se halla el ensayo citado,
7. Lugar, Editor, número de páginas, todo como en los libros de un solo autor.

PEMPEL, T.J. (1989) “Japan’s Creative Conservatism: Continuity Under Challenge”, en F. CASTLES (ed.), *The Comparative History of Public Policy*, Londres: Polity Press, 149-191.<sub>38</sub>



# Bibliografía de consulta

---

- CALLEJO, J., VIEDMA, A. (2005) *Proyectos y estrategias de investigación social: la perspectiva de la intervención*, MacGraw-Hill, Madrid.
- VALLES, M. (1997) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Madrid, Síntesis.
- ECO, U. (2001) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona.



# Procedencia de las imágenes

---

- Diap. 2 wordpress (CC)
- Diap. 4 Carrick-bend (CC)
- Diap. 6 Raimundo Rodriguez (CC)
- Diap. 8 Cedida por Instituto del Vínculo
- Diap. 9 Dreamstime.com (CC)
- Diap. 10 NASA (CC)
- Diap. 20 Isabel (CC)
- Diap. 25 rotativas (CC)
- Diap. 28 Portal de la Universidad de Valencia
- Diap. 29 (de izq. a derecha) Bibliotecas-cra, Fotero (Flickr), Ketzalteeo (CC) y catálogo San Diego Air & Space Museum
- Diap. 31 Portal CSIC y portada libro Bardají Ruiz, F. (2006) *Literatura sobre inmigrantes en España*, MTAS, Madrid.
- Diap. 32 Portal de la Universidad de Valencia