Técnicas cualitativas de investigación social

Grado de
Relaciones Laborales y Recursos Humanos

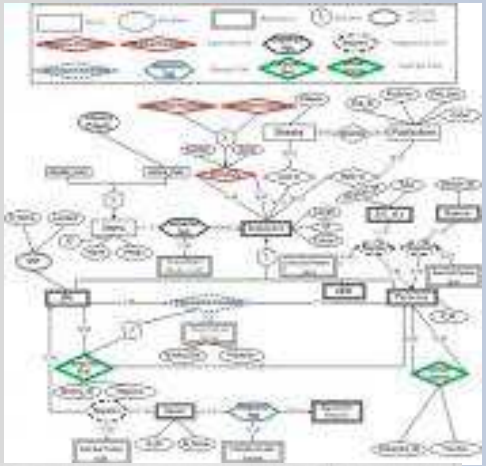
Javier Gómez Ferri, Arantxa Grau Muñoz,
Anna Giulia Ingellis, Marcela Jabbaz

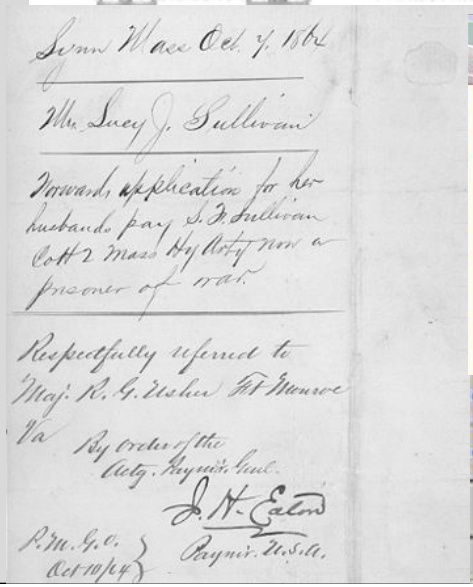
Departamento de Sociología y Antropología social

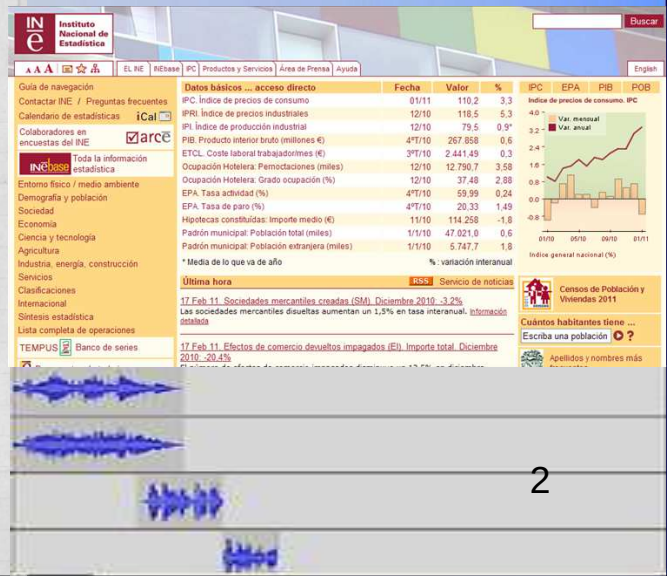
BLOQUE II

Tema 6

La investigación documental







Contenidos del tema

1. Caracterización de la investigación documental
2. Los documentos en la vida social
3. Tipologías de documentos
4. Fuentes habituales de documentación
5. Dificultades e inconvenientes
6. Procedimiento de trabajo
7. Bibliografía de consulta

- Procedencia de las imágenes

1. Caracterización de la investigación documental

La investigación documental

- La investigación social basada en documentos se dedica a reunir, seleccionar y analizar datos que estan en forma de “documentos” producidos por la sociedad para estudiar un fenómeno determinado.
- *También se conoce como investigación basada en fuentes secundarias*

Definición e importancia

DOCUMENTO: Soporte material de hechos, fenómenos y manifestaciones de la realidad social, que existe con independencia de la acción del investigador.

¿Por qué es importante el análisis documental en investigaciones que utilizan otras técnicas?

Además de construir el marco referencial teórico, es necesario conocer aspectos históricos, contextuales (demográficos, situacionales, etc.), normativos, organizacionales, institucionales, de opinión pública, entre otros, relacionados con nuestro tema de investigación.

EL OSO DE MADRID
DESTROZARA al FASCISMO

Los documentos en la vida social

Toda sociedad produce infinidad de documentos, casi para todas las actividades

- Nacer, morir
- Entretener
- Sentencias judiciales
- Actas de reuniones
- Apuntes de clase
- Libros de texto
- Películas
- Diarios
- Eventos sociales, religiosos
- …

- En la sociedad de la información, todavía más

PRIVADO

PÚBLICO

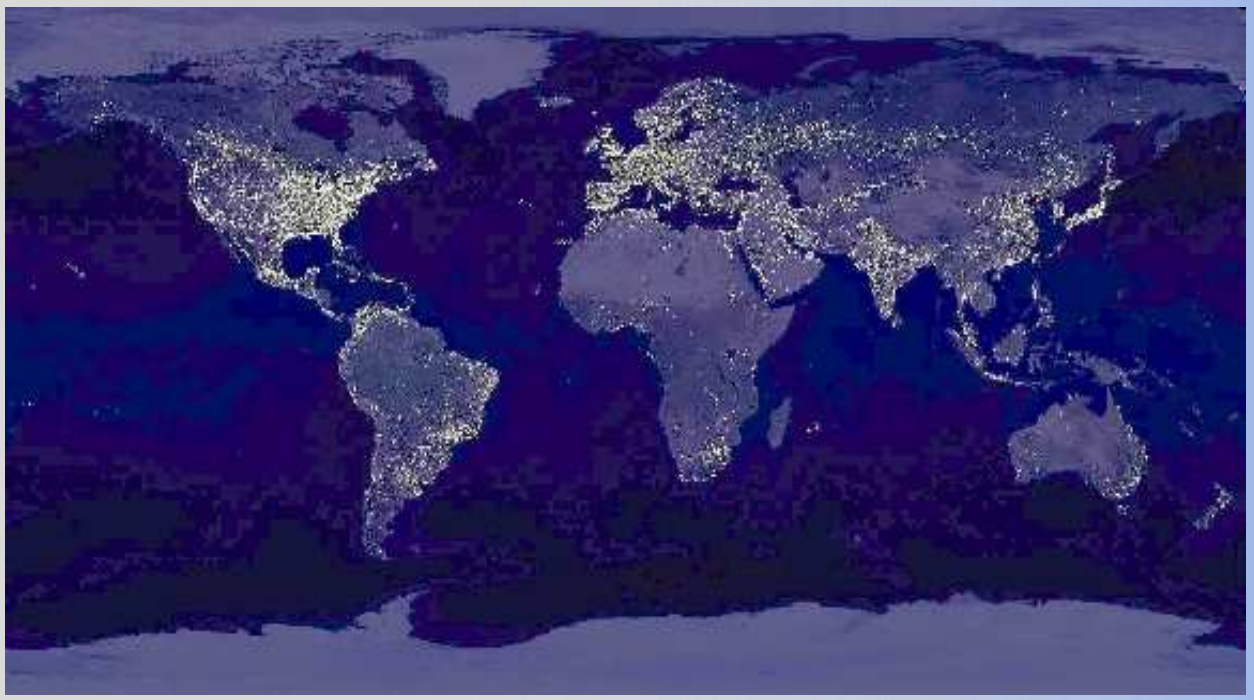
Tipologías de documentos

- **Según el formato**
  - Escrito: libros, revistas, periódicos, actas, libros contables, pergaminos, informes cuantitativos, fallos judiciales, leyes, informes institucionales, graffiti, planes y programas, pancartas, panfletos, ensayos, etc.
  - Visual: planos, mapas, fotografías, pinturas, graffitis
  - Sonoro: cintas, soporte digital
  - Audiovisual: vídeo

Tipologías de documentos

- Según la titularidad
  - » Privados
  - » Públicos
- Según el contenido
  - » Numéricos (INE...)
  - » No numéricos
- Según la finalidad investigadora
  - » Primarios
  - » Secundarios

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA OpenCourseWare



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA OpenCourseWare

. Fuentes habituales de documentación

Fuentes habituales de documentación

- Documentos institucionales
- Documentos de empresas
- Documentos de organizaciones
- Documentos personales
- Medios de comunicación
- INTERNET (webs, blogs, chats, foros…)

Documentos institucionales

- Censos
- Estadísticas oficiales (corporaciones locales, Autonomías, Ministerios, EU…Organismos internacionales)
- Anuarios
- Archivos públicos (judiciales, escolares, médicos…)

- Brindan:
  - Información sobre una gran parte de la población
  - Se suelen analizar estadísticamente

Documentos empresariales y administrativos (institucionales y semipúblicos)

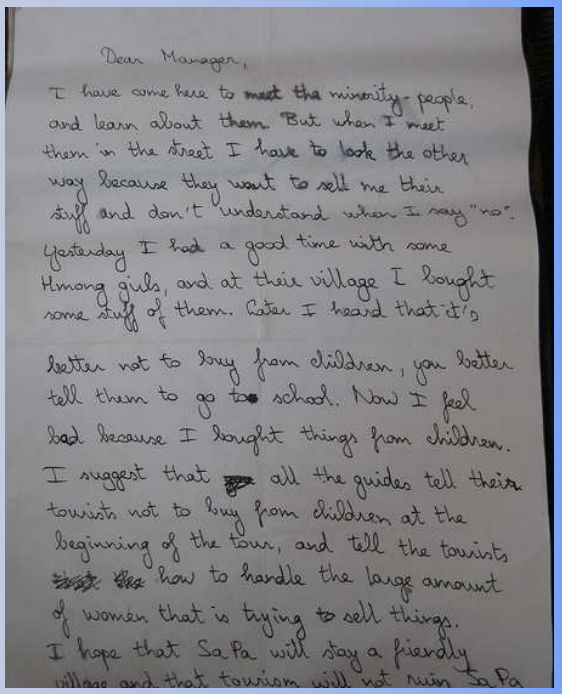
- Balances
- Cartas, emails
- Circulares
- Organigramas
- Listas de socios
- Actas de reuniones
- Informes financieros
- Declaraciones tributarias
- Memorias anuales

Documentos de organizaciones y movimientos sociales

- Universidades
- ONG
- Sindicatos
- Plataformas

Documentos personales

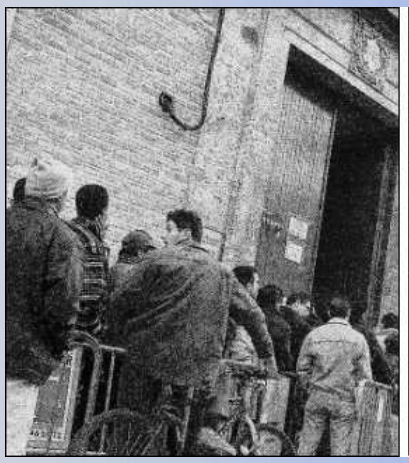
- Cartas
- Diarios
- Autobiografías
- Vídeos domésticos
- Fotografías y álbumes

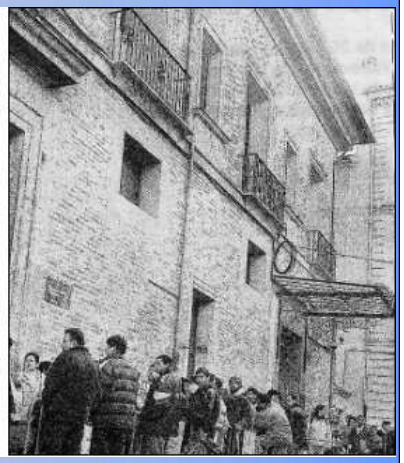

Dear Manager,
I have come here to meet the minority people, and learn about them. But when I meet them in the street I have to look the other way because they want to sell me their stuff and don't understand when I say "no". Yesterday I had a good time with some Hmong girls, and at their village I bought some stuff of them. Later I heard that it's better not to buy from children, you better tell them to go to school. Now I feel bad because I bought things from children. I suggest that all the guides tell their tourists not to buy from children at the beginning of the tour, and tell the tourists how to handle the large amount of women that is trying to sell things. I hope that Sa Pa will stay a friendly village and that tourism will not ruin Sa Pa

  – *Tienen mucha carga subjetiva*
  – *No son fáciles de conseguir*
  – *Su valor es heterogéneo*

Medios de comunicación

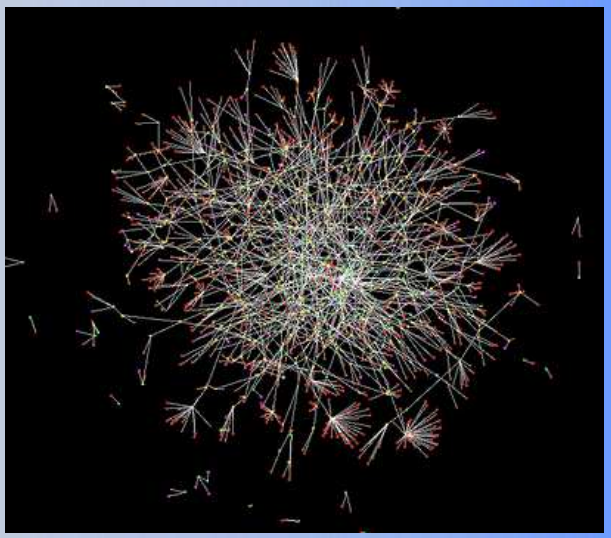
- Periódicos
- Anuncios publicitarios
- Programas radiofónicos
- TV
- Películas
- Carteles
- Folletos
- Revistas





Internet

- Internet es un medio o canal de transmisión
- Crea nuevas fuentes (chats, blogs, webs, redes sociales…)
- Crece la importancia de las fuentes secundarias de datos
  - Abundancia
  - Accessibilidad: Rapidez, Economía



- Cuestionamientos sobre la calidad de las fuentes: autenticidad y credibilidad
- Herramientas conceptuales y teóricas para valorar la información

Dificultades e inconvenientes

- Se puede confundir con el hecho de documentarse bibliográficamente
- Confundir fuentes secundarias y primarias
- Infinidad de formas y formatos: diferentes metodologías de trabajo (fotografías, prensa ...)
- Credibilidad: ¿hasta qué punto puede utilizarse como fuente fidedigna?
- Disponibilidad o accesibilidad
- En algunos casos existen dudas sobre la autenticidad del documento: falsificación deliberada o errores de reproducción

5. Dificultades e inconvenientes

Dificultades e inconvenientes

- Selectividad en la producción del documento (motivada por razones políticas, ideológicas, etc., excluyendo ciertos materiales)
- La información no esta producida con fines de investigación y puede presentar inconsistencias (ej. Memorias)
- Interpretabilidad múltiple, polisemia, piénsese en textos religiosos
- Desconocimiento de la representatividad de la muestra: suelen presentarse problemas cuando no se poseen las series completas

6. Procedimiento de trabajo

Procedimiento de trabajo

- Dada la heterogeneidad de material no es sencillo trazar unas reglas generales.
- Se parte de unos intereses o diseño (objetivos, hipótesis, indicadores ...) que nos lleva a considerar que trabajar con fuentes documentales es la mejor manera de conseguir nuevo conocimiento sobre el tema o problema

Procedimiento de trabajo

A los documentos se les puede “entrevistar” mediante preguntas implícitas y se les puede “observar” con la misma intensidad y emoción con la que se observa un rito nupcial, una pelea callejera o una manifestación popular. En este caso la lectura es una mezcla de entrevista/observación y puede desarrollarse como cualquiera de ellas (Ruiz Olabuénaga e Ispizua, 1989: 69)

Procedimiento de trabajo

1. Se define el universo del material documental
2. Si no se puede analizar todo, se selecciona una muestra (azar, días alternos, período)
3. Hay que definir las unidades básicas que se van a recoger (palabras, frases, párrafos, textos completos, imágenes)
4. Una codificación que depende de las categorías conceptuales
5. Hacer un pretest de la codificación hecha, y si es necesario, revisar la codificación y volver a recodificar
6. Aplicar el código a todo el material
7. Realizar el análisis

Ejemplo de investigación con material de prensa

"LA RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN"

- Depende del tipo de documento
- No hay un procedimiento común, tenemos que adaptarlo al caso

- En el caso de la prensa
  ¿Cómo lo haríais?

Ejemplos de posibles investigaciones basadas en fuentes documentales

- Sexismo en un centro en tablones y carteles
- Programa sobre empleo de los partidos políticos
- Racismo en los medios de comunicación (escritos, televisión ...)
- Imagen en Canal 9 de unos huelguistas
- Imagen de ciertos trabajos en series de TV (médicos, profesores de secundaria, policías, abogados, ...)
- Imágenes sobre el trabajo en anuncios (calle, revistas dominicales)
- Los anuncios de ofertas de trabajo para ver la dinámica del mercado de trabajo (un día al mes en los últimos 30 años) quizás más cuantitativa por que se trata de contar y clasificar
- Las imágenes del trabajo en los libros de texto de los escolares valencianos
- Puntos de vista sobre la ampliación de la edad de jubilación en Facebook
- Imágenes e información sobre algún político en los medios

Bibliografía de consulta

- Ruiz Olabuénaga, J.I. e Ispizua, M. A. (1989) *La decodificación de la vida cotidiana: metodos de la investigación cualitativa*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- VALLES, M. (1997) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Síntesis, Madrid.

Procedencia de las imágenes

- Diap. 2 Rafa (flickr,CC), Portal INE, kpzhang (CC), Sherurcij (CC)
- Diap 4 Regina Lucas Gros (flickr, CC),
- Diap 7 Juanky Pamies (flickr, CC)
- Diap 8 “La lección de anatomía” de Rembrandt, “Mi nacimiento” de Frida Khalo y puzzle (CC)
- Diap 9 google (CC)
- Diap 10 Graffiti-google (CC)
- Diap 12 foto satelital (CC)
- Diap 15 papeles (CC)
- Diap 16 de izq. a derecha: protesta de Poketmonster-Rafa (flickr, CC), Visita del Papa de El País, “protestas puerta del sol” (Wikipedia), “el cabanyal” del Blog Dicen que Suena Diferente.
- Diap 17 “carta” de Jaula de Ardilla (flickr, CC)
- Diap 18 foto periodística de la cola de extranjería de fuentes policiales, y foto de mujeres en ’Medina’, revista de la Sección Femenina, 13 de agosto de 1944
- Diap 19 Aril Nybo (flickr, CC)
- Diap 21 Miguel Gonzalez Nono (flickr, CC)
- Diap 23 Simon Cockell (flickr, CC)