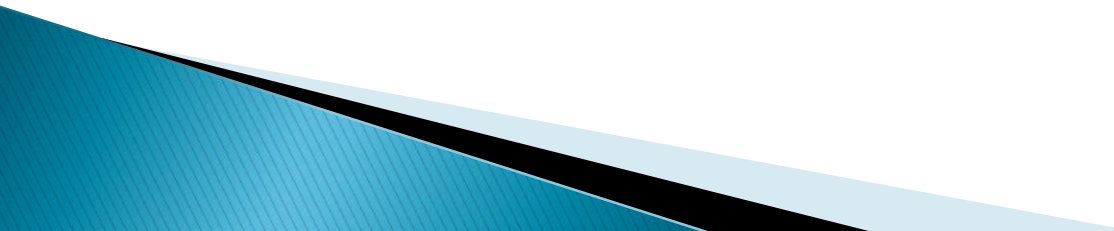


# TEMA 6

## MODERNITAT, GLOBALITZACIÓ I CULTURA

# Modernitat, globalització i cultura

- ▶ I. El desenvolupament de la modernitat
  - ▶ II. El procés de globalització
  - ▶ III. La globalització cultural
  - ▶ IV. El boom del patrimoni
- 

# I. El desenvolupament de la modernitat

- ▶ Economia agrària
- ▶ Sistema feudal
- ▶ Estat tradicional
- ▶ Legitimació religiosa
- ▶ Economia industrial i de serveis
- ▶ Sistema capitalista
- ▶ Estat-Nació
- ▶ Legitimació polític-científica

ESTAMENTS

CLASSES MODERNES

# I. El desenvolupament de la modernitat

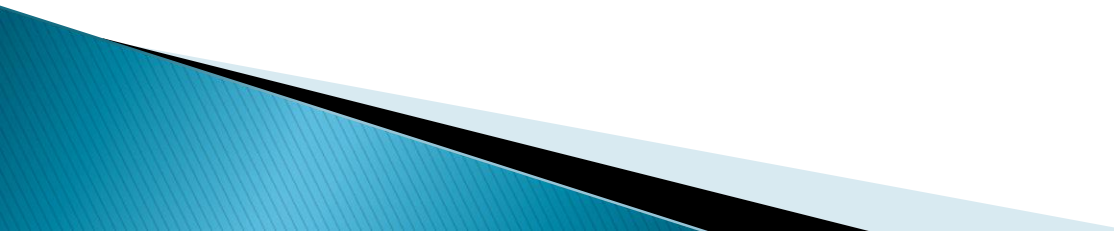
## ▶ Revolucions modernes

- Revolució Demogràfica (Població)
- Revolució Industrial (Economia capitalista)
- Revolució Burguesa (Política i Estat–Nació)
- Revolució Científic–Tècnica
  - (Cultura i Comunicació)
- Revolució Moral (Secularització)

# I. El desenvolupament de la modernitat


- ▶ Característiques de la modernitat
    - Creixement demogràfic (transició)
    - Urbanització i desruralització
    - Industrialització (mercat i capitalisme)
    - Auge de les comunicacions (alteritat)
    - Increment de la mobilitat social
    - Expansió de la mobilitat psíquica
    - Desenvolupament tecno-científic accelerat
- 

# I. El desenvolupament de la modernitat

- ▶ Burocratització, racionalització i diferenciació funcional (Estat–Nació)
  - ▶ Secularització i desencantament (destraditionalització)
  - ▶ Estranyament del passat i nou sentit de la història (progrés i orientació al futur)
  - ▶ Separació entre espai i temps
  - ▶ Desancoratge o desarrelament (desterritorialització)
  - ▶ Reflexivitat
  - ▶ Globalització i acceleració del canvi social: velocitat
- 

# I. El desenvolupament de la modernitat

## ▶ Etapes de la modernitat

- Societat tradicional, preindustrial o premoderna (fins la fi del segle XVIII o mitjans del segle XIX)
  - Societat de Primera Modernitat, Modernitat Simple o Sòlida (fins 1970 aprox.)
  - Societat de Segona Modernitat, Modernitat Reflexiva o Líquida (Modernitat Globalitzada) (des de 1970 aprox.)
- 

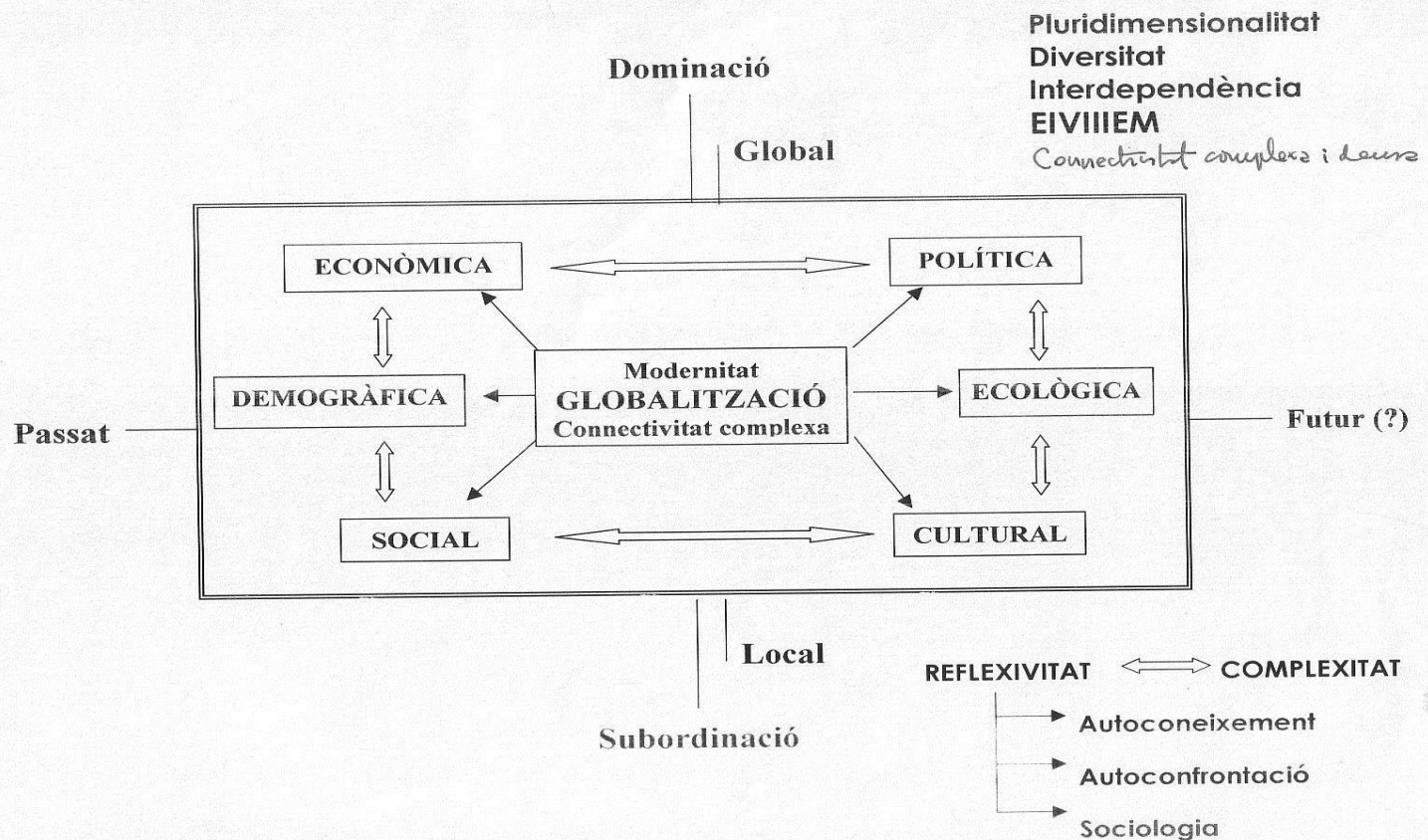
## II. El procés de globalització

- ▶ “LA GLOBALIZACIÓN, entendida como marco socio-histórico de la contemporaneidad, debe valorarse como un largo proceso histórico, íntimamente relacionado con el desarrollo de la modernidad y caracterizado por una constante intensificación de la conectividad compleja, es decir, del entramado de interrelaciones, contactos e interconexiones que se establecen, más allá de las fronteras estatales, entre grupos, individuos, redes sociales e instituciones. Materializada en una red de interconexiones e interdependencias, de rápido crecimiento y densidad creciente, la globalización caracteriza la vida social moderna a escala mundial”(Hernández-Martí, G.M, 2001)



# II. El procés de globalització

## Dimensions de la globalització (Hernàndez-Martí, G. M. 2001)



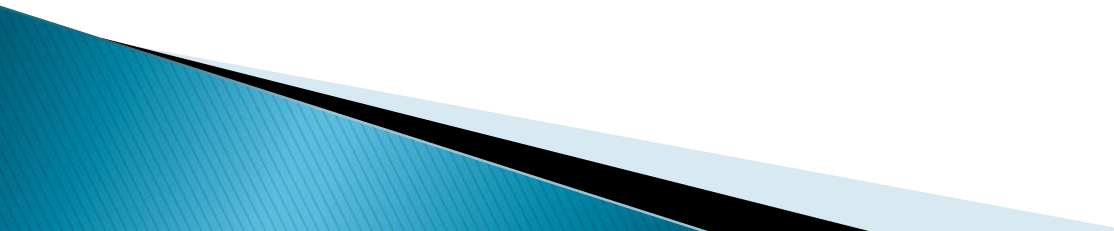
# II. El procés de globalització

- ▶ Etapes de la globalització
  - Globalització pre-moderna (fins 1500)
  - Globalització moderna primera (1500–1850)
  - Globalització moderna (1850–1945)
  - Globalització contemporània (des de 1945)
  - Globalització (procés), globalitat (Estat), globalisme (ideologia)

# III. La globalització cultural

- ▶ Globalització i Cultura s'influencien mutuament ja que es produeixen dialècticament (retroalimentació)

# III. La globalització cultural

- La globalització altera la forma en que conceptualitzem la cultura, ja que la penetració simultània de forces i fluxes distants en el món local separa els significats quotidians del seu entorn més pròxim.
  - La cultura es constitutiva de la connectivitat complexa que defineix la globalització (McDonalds, Disney, etc.)
- 

# IV. El boom del patrimoni cultural

- ▶ A partir dels anys 60...
  - Redefinim el concepte de Patrimoni Cultural en un moment en el que s'agreuja la crisi de la primera modernitat i s'accelera el procés de globalització

## IV. El boom del patrimoni cultural

- ▶ El patrimoni cultural es una construcció social: selecció simbòlica, subjectiva i reflexiva d'elements culturals (del passat), que mitjançant mecanismes de mediació, conflicte, diàleg i negociació on participen diversos agents socials, són reconstruïts en un context de modernitat, transformant-se en una representació reflexiva i selectiva, que es concreta en forma d'un bé cultural valuós que expressa la identitat històrico-cultural d'una comunitat.