



SEMINARI DE TREBALL

La corrosió del caràcter

Fátima Perelló Tomás
Departament de Sociologia i Antropologia Social
Universitat de València

OBJECTIUS

Aquesta és una pràctica centrada en la lectura, anàlisi i debat dels continguts centrals del següent llibre:

Sennett, Richard, *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, Anagrama, 2000.

L'objectiu general és el d'afavorir la comprensió i anàlisi d'algunes de les dimensions claus del *règim de capitalisme flexible* que caracteritza les actuals societats de modernitat avançada. A més, i com objectiu específic, pretén profunditzar en els continguts del temari de l'assignatura, especialment en tot allò relatiu a les desigualtats i l'estratificació social en funció del sexe - gènere, l'edat - generació, la raça – ètnia i l'ocupació – classe social.

En el nivell de les destreses i competències socials cerca possibilitar l'exercici de:

- La comprensió lectora en els textos escrits
- La utilització, en les intervencions orals, d'arguments basats en la lògica raonada
- El desenvolupament de reflexions crítiques (en un sentit acadèmic, no mediàtic)
- Progressar en el domini del treball cooperatiu en equip

DESCRIPCIÓ I AVALUACIÓ

Aquesta pràctica pretén combinar l'aprenentatge independent de l'estudiant amb una sèrie de sessions d'anàlisi, debat i discussió grupal a l'aula (veure CRONOGRAMA I PLA DE TREBALL de l'assignatura).

El Seminari s'inicia amb la pel·lícula *El Método*, dirigida – Itàlia - España, 2005). partida per a l'anàlisi i la d'individualització i les acompanyen al capitalisme l'obra de teatre "El Método descriu el procés de selecció un alt càrrec d'executiu per a Més enllà de les diferències personatges (que pot ser una pel·lícula pot ser el principi elements centrals de les societats de modernitat avançada com, per exemple, el control social a partir de les noves tecnologies de registre de la informació, la



projecció i anàlisi de la per Marcelo Piñeyro (Argentina Aquesta pel·lícula és el punt de reflexió al voltant del procés tendències flexibilitzadores que global. Basada en el text de Gronhölme" (de Jordi Galderán), de personal de set aspirants a una empresa multinacional. de la personalitat dels de les lectures possibles), la de la reflexió sobre alguns

Fátima Perelló Tomás

competitivitat i la supervivència en un entorn d'incertesa per part de 'subjectes vulnerables' o l'amplificació dels processos de desigualtat i estratificació social.

El debat i anàlisi de la pel·lícula pot iniciar-se reflexionant sobre la posició que ocupen els personatges (cas que foren persones reals) en l'estructura social a partir de les variables sexe – gènere, edat – generació i ocupació – classe social, així com els processos de legitimació que apareixen reflectits en els diferents diàlegs que mantenen entre sí.

Després de la projecció i debat de la pel·lícula, les següents sessions del Seminari es dediquen a la comprensió, anàlisi, reflexió i debat col·lectiu de cadascun dels capítols del llibre de R. Sennett *La corrosión del carácter* (2000).

Al finalitzar aquestes sessions les/els estudiants han de realitzar una prova escrita individual de reflexió final sobre les principals qüestions analitzades i els arguments centrals del llibre.

PROVA ESCRITA INDIVIDUAL

Constarà de dos parts:

a) La primera consisteix en un conjunt de preguntes dirigides a avaluar el grau de comprensió dels principals conceptes i arguments plantejats per R. Sennett en aquest llibre.

b) La segona, on es plantejarà el desenvolupament d'un dels temes centrals del llibre abordat en les sessions grupals d'anàlisi i debat, permet fer aportacions analítiques personals i crítiques.

Per a la realització d'aquesta prova els/les estudiants podran portar tot el material elaborat personalment que consideren adient (no s'acceptaran fotocòpies, ni impressions de documents, ni documents mecanografiats).

OBSERVACIÓ FINAL. ESTRATÈGIES ACADÈMIQUES D'ANÀLISI CRÍTICA

Una anàlisi crítica al voltant d'un text es pot fer de moltes maneres. Algunes de les estratègies que se segueixen a l'àmbit acadèmic són les següents:

- Expressar la coincidència amb allò escrit o adherir-se als arguments centrals plantejats per l'autor/a
- Defensar o confirmar el tipus d'anàlisi que ha realitzat
- Acceptar part de l'argumentació, però assenyalar algunes inconsistències o punts febles o elements que cal modificar o plantejar d'altra manera
- Reformular el punt de vista de l'autor/a, explicant les coses d'una forma diferent
- Descartar els arguments centrals plantejats i donar-ne de nous
- Rebutjar o rebatre el tipus d'anàlisi que l'autor/a ha desenvolupat apuntant altres formes d'argumentació
- Conciliar el que l'autor/a ha plantejat amb arguments diferents propis o d'altres autors/es
- Etc.

Pel desenvolupament d'aquestes estratègies d'argumentació **ÉS IMPRESCINDIBLE**

Fátima Perelló Tomás

emprar divers material documental: el que diuen altres autors/es sobre la qüestió, dades empíriques alternatives o complementàries, informació disponible en la web, informació vinculada a la pròpia experiència personal, notícies aparegudes en premsa o en revistes, documentals televisius, etc.

És un signe d'honestedat intel·lectual citar i assenyalar les referències bibliogràfiques o webgràfiques d'aquest material documental.