

1. CONSIDERACIONES GENERALES
2. DESINENCIAS VERBALES
3. PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO
4. PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO
5. PRESENTE DE SUBJUNTIVO ACTIVO Y PASIVO
6. FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO
7. PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO ACTIVO Y PASIVO
8. INFINITIVO DE PRESENTE ACTIVO Y PASIVO
9. PARTICIPIO DE PRESENTE ACTIVO
10. PARTICIPIO DE FUTURO PASIVO (GERUNDIVO)
11. GERUNDIO
12. IMPERATIVO DE PRESENTE ACTIVO Y PASIVO
13. IMPERATIVO DE FUTURO ACTIVO Y PASIVO
14. TRADUCCIONES
15. EJERCICIOS

1. CONSIDERACIONES GENERALES: EL TEMA DE PRESENTE

Etimológicamente, “conjugación” significa *unión de las formas flexionadas*. La flexión de un verbo incluye todas las formas de dicho verbo expresando sus categorías de aspecto, persona, número, voz, tiempo y modo

- En latín existen dos números (sg / pl) y 3 personas.
- Los modos son: indicativo, subjuntivo, imperativo, infinitivo y participio.
- La **oposición realidad / no realidad** quedaría representada por la oposición indicativo / subjuntivo.
- La relación entre sujeto actuante / sujeto no actuante llevaría a la oposición de voz activa / voz pasiva. En latín, esta oposición se marca mediante perífrasis (auxiliar “*ser*”+participio) para los tiempos de *perfectum*, pero en los tiempos de *infectum* recurre a desinencias pasivas: es decir, el mismo morfema que marca la persona y el número marca también la voz.

Toda forma verbal = tema + sufijo + desinencia.

- Cuando se busca **en el diccionario** el significado de un verbo, éste aparece en la primera persona de singular del presente de indicativo (no en infinitivo como en castellano), es decir, acabada siempre en –o, excepto en los verbos irregulares e imperfectivos; además, junto al verbo aparece un número que indica la conjugación a la que pertenece. A partir de unos modelos o paradigmas, ese número permite saber cómo será el enunciado verbal del verbo.
- El ENUNCIADO VERBAL está compuesto por cinco palabras que facilitan los tres sistemas o temas generales del verbos: sistema de infectum o presente, sistema de perfectum o perfecto y sistema de supino.
- El sistema de infectum indica aspecto durativo de acción en desarrollo, en oposición al de perfectum, de aspecto perfectivo (acción terminada).
- El **enunciado verbal** proporciona muchos datos sobre el verbo y su manera de conjugarlo. Consta de 5 palabras que presentan terminaciones características de cada conjugación y que, por tanto, permiten deducir a qué conjugación pertenece ese verbo. Dichas terminaciones indican el tema: por ejemplo, un verbo como *amo, amas, amare, amavi, amatum* (amar) se reconoce como perteneciente a la primera conjugación por su tema en –a. El verbo *moneo, mones, monere, monui, monitum* (recordar) se reconoce como verbo de la 2ª conjugación por su tema en –e.

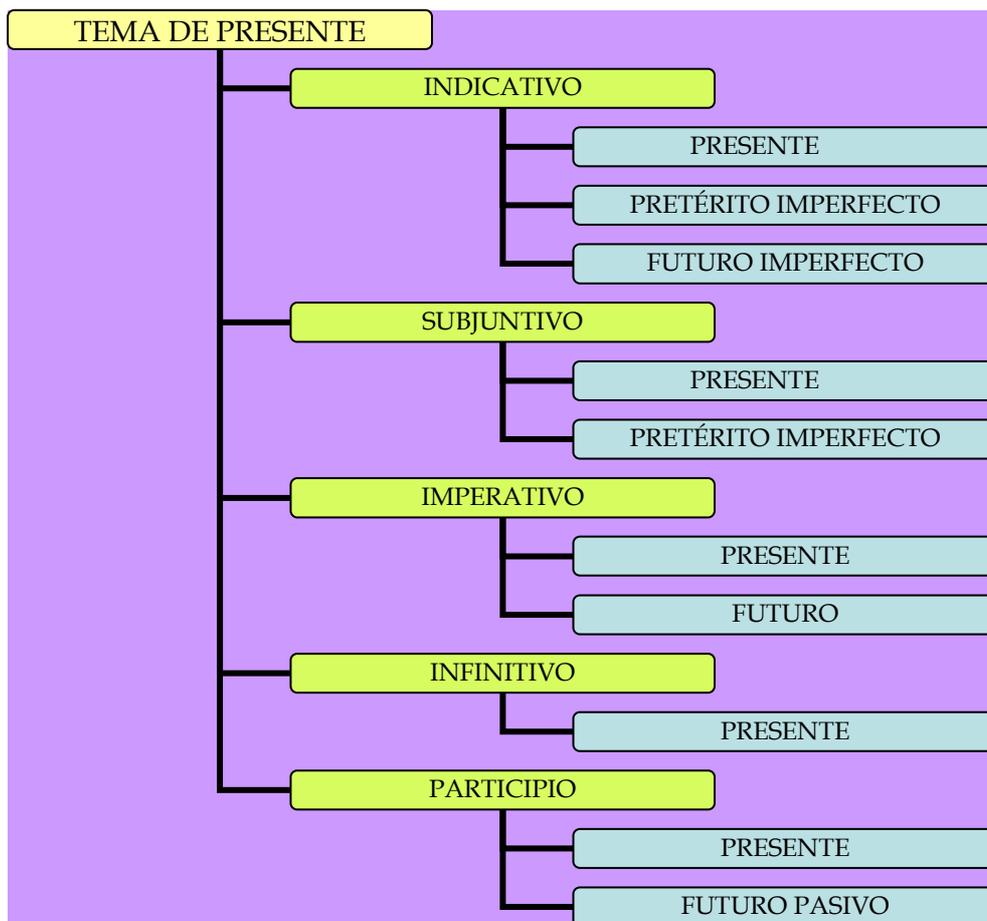
-1ª conjugación: tema en –a :	-o,-as, -are, -avi, -atum (amo....)
-2ª conjugación: tema en – e:	-eo, -es, -ere, -i, -um (debeo...)
-3ª conjugación: tema en –cons:	-o, -is, -ere, -i, um (lego...)
-4ª conjugación: tema en – i:	-io, -is, -ire, -ivi, -um (audio...)
-5ª conjugación: tema en –i:	-io, -is, -ere, i, -tum (capio...)

La 5ª conjugación no existe propiamente, puesto que se trata de una conjugación mixta entre la 3ª y la 4ª, pero aquí se habla de ella como un modelo más para poder detectar las diferencias con la 3ª propiamente dicha. El **enunciado del verbo *sum*** es: *sum, es, esse, fui, -,* sin tema de supino.

Ejemplos:

	Tema de INFECTUM			PERFECTUM	SUPINO
	1ªp.sg. Pres. In.	2ªp.sg. Pres. Ind.	Infinitivo pres.act.	1ªp. Sg. Pret. Perfecto	Supino
-1ª conjugación	Am-o	Am-as	Am-are	Am-avi	Am-atum
-2ª conjugación	Deb- eo	Deb-es	Deb-ere	Debu-i	Deb- itum
-3ª conjugación	Leg-o	Leg-is	Leg-ere	Leg-i	Lec- tum
-4ª conjugación	Aud- io	Aud-is	Aud-ire	Aud- ivi	Aud- itum
-5ª conjugación	Cap- io	Cap-is	Cap-ere	Cep-i	Cap- tum

- Las tres primeras palabras del enunciado constituyen el tema de presente o de infectum, la cuarta es el tema de perfecto y la última es el tema de supino. Cada tiempo verbal se forma a partir de uno de esos temas, y en el caso del **TEMA DE PRESENTE**, los tiempos verbales (activos y pasivos) derivados son:



2. DESINENCIAS VERBALES

Las DESINENCIAS VERBALES indican la persona, el número y la voz.

	DESINENCIAS PERSONALES		DESINENCIAS PERSONALES		
	TEMA DE INFECTUM		TEMA DE PERFECTUM		
	Activa	Pasiva	Activa		Pasiva
			Pret.perf.	otros	Formas Peri-frásticas-
1ªp.sg.	-o* / -m	-r	-i	-m	
2ªp.sg.	-s	-ris / -re	-isti	-s	
3ªp.sg.	-t	-tur	-it	-t	
1ªp.pl.	-mus	-mur	-imus	-mus	
2ªp.pl.	-tis	-mini	-istis	-tis	
3ªp.pl.	-n.t	-ntur	-erunt /-ere	-nt	

(*):*La -o es exclusiva del presente de indicativo activo y pasivo, y del futuro perfecto e imperfecto.

Los morfemas personales o **desinencias** pasivas se utilizan en todos los tiempos del infectum. En la 1ªp.sg., si el tiempo activo utiliza la desinencia -o, el morfema pasivo -r se añade al activo > -or; en cambio, si la desinencia activa es -m, sólo se sustituye por -r: *audio / audior; audiebam / audiebar*.

- Los dos morfemas pasivos de la segunda p. sg. se pueden utilizar indistintamente, igual que en la 3ªp.pl de las desinencias especiales del pretérito perfecto.
- En la segunda y la tercera conj., los infinitivos, aparentemente iguales, se diferencian por la cantidad de la penúltima vocal.
- La tercera conjugación, de tema en consonante, une esta consonante a los morfemas verbales mediante una vocal de enlace -i- que se transforma
 - en -e- ante -r (legere)
 - en -u- ante -n (legunt)
- Además, la 3ª, 4ª y 5ª conjugaciones toman una -u de enlace en la 3ªp. pl. del presente de Indicativo.

3. PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO

Presente de Indicativo = Tema de presente (raíz + vocal temática) + desinencias

Si una forma verbal es igual al tema (raíz + vocal temática) + el sufijo temporal + desinencias, la característica morfológica del **presente de indicativo** es la ausencia de morfema temporal. Ejemplos:

	1ª conjugación		2ª conjugación		3ª conjugación		4ª conjugación	
	Activ a	Pasiva	Activa	Pasiva	Activa	Pasiva	Activa	Pasiva
1ªp.sg.	<i>Amo</i>	<i>Amor</i>	<i>Moneo</i>	<i>Moneor</i>	<i>Dico</i>	<i>Dicor</i>	<i>Audio</i>	<i>Audior</i>
2ªp.sg.	<i>Amas</i>	<i>Amaris</i>	<i>Mones</i>	<i>Moneris</i>	<i>Dicis</i>	<i>Diceris</i>	<i>Audis</i>	<i>Auderis</i>
3ªp.sg.	<i>Amat</i>	<i>Amatur</i>	<i>Monet</i>	<i>Monetur</i>	<i>Dicit</i>	<i>Dicitur</i>	<i>Audit</i>	<i>Auditur</i>
1ªp.pl.	<i>Amamus</i>	<i>Amamur</i>	<i>Monemus</i>	<i>Monemur</i>	<i>Dicimus</i>	<i>Dicimur</i>	<i>Audimus</i>	<i>Audimur</i>
2ªp.pl.	<i>Amatis</i>	<i>Amamini</i>	<i>Monetis</i>	<i>Monemini</i>	<i>Dicitis</i>	<i>Dicimini</i>	<i>Auditis</i>	<i>Audimini</i>
3ªp.pl.	<i>Amant</i>	<i>Amantur</i>	<i>Monent</i>	<i>Monentur</i>	<i>Dicunt</i>	<i>Dicuntur</i>	<i>Audiunt</i>	<i>Audiuntur</i>

- La -i de los presentes de la 3ª conjugación es una vocal de unión que facilitaba la pronunciación, ya que el tema acababa en consonante y la desinencia también. (Originariamente esta vocal de unión era de timbre e/ o, dependiendo de la consonante que le siguiera (como ocurre en griego), pero por evolución fonética, la -e- > -i-, y la -o- > -u-, manteniéndose ésta en la 3ªp.plural)
- Por analogía, la -u- de la 3ªp.pl. de la 3ª conjugación, se extendió a la 4ª y a la 5ª conj.
- La 2ªp.singular de la voz pasiva admitía dos desinencias: -ris / -re; la vocal temática -i-, en contacto con la vibrante evolucionó a -e (*diceris, auderis*)

Como se ve, la vocal temática que aparece delante de la desinencia, que indica persona, número y voz, permite reconocer a qué conjugación pertenece el verbo. La vocal temática ha desaparecido por contracción con la desinencia en *amo*.

Por otra parte, el verbo *sum* es irregular porque presenta alternancia temática, pero mantiene la ausencia de morfema temporal y las mismas desinencias personales.

DESINEN. VERBALES	SUM
-o /-m	<i>Su-m</i>
-s	<i>E-s</i>
-t	<i>Es-t</i>
-mus	<i>Su-mus</i>
-tis	<i>Es-tis</i>
-nt	<i>Su-nt</i>

4. PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO

Pretérito imperfecto de ind. = tema de infectum + (e) + BA+ des. act. o pas.

	1ª conjugación		3ª conjugación		SUM
	Activa	Pasiva	Activa	Pasiva	
1ª p.s g.	<i>Amabam</i>	<i>Amabar</i>	<i>Dicebam</i>	<i>Dicebar</i>	Eram
2ª p.s g.	<i>Amabas</i>	<i>Amabaris</i>	<i>Dicebas</i>	<i>Dicebaris</i>	Eras
3ª p.s g.	<i>Amabat</i>	<i>Amabatur</i>	<i>Dicebat</i>	<i>Dicebatur</i>	Erat
1ª p.p l.	<i>Amabamus</i>	<i>Amabamur</i>	<i>Dicebamus</i>	<i>Dicebamur</i>	Eramus
2ª p.p l.	<i>Amabatis</i>	<i>Amabamini</i>	<i>Dicebatis</i>	<i>Dicebamini</i>	Eratis
3ª p.p l.	<i>Amabant</i>	<i>Amantur</i>	<i>Dicebant</i>	<i>Dicebantur</i>	Erant

- La (e) se pone en la 3ª, la 4ª y la 5ª conjugaciones.
- El pret. imperf. del verbo "sum" : *eram, eras, erat, eramus, eratis, erant*.
- El morfema temporal -BA- permite reconocer el Pret. Imperfecto de Indicativo en todos los verbos menos el verbo sum, que presenta otras características porque no sigue el modelo regular.
- En las 3ª, 4ª y 5ª conjugaciones, se intercala una vocal -e- entre la raíz y el morfema verbal: *dicebam, audiebam, capiebam...*

5. PRESENTE DE SUBJUNTIVO ACTIVO Y PASIVO

No parece necesario subrayar la equivalencia cronológica del futuro imperfecto de indicativo (*yo amaré*) y el presente de subjuntivo (*yo ame*), y cómo en español suele usarse el primero en las oraciones principales y el segundo en las oraciones subordinadas (*“Cuando empieces a estudiar, te gustará más el latín”*)

Presente de subjuntivo. = tema de infectum + E/ A+ des. act. o pas.

El latín utilizó dos morfemas de subjuntivo, -a-/ -e- para formar estos dos tiempos. Especializó el morfema -a- para el **presente de subjuntivo** de todas las conjugaciones excepto la primera, en la que el morfema hubiera quedado anulado en contacto con la vocal temática -a- del lexema. Por tanto, en la 1ª se utiliza el morfema -e- para el presente de subjuntivo, que se contrae con la vocal temática:

Conj.	Tema de pres.	Morfema	desinencias
1ª conj.	AM (A)-	-e-	-m / -r
2ª conj	MONE-	-a-	-s / -ris
3ª conj	DIC-		-t / -tur
4ª conj	AUDI-		-mus/-mur
5ª conj	CAP-		-tis /-mini -nt /-ntur

En el verbo SUM, se conserva en el presente de subjuntivo un morfema -i-:

	AMO	MONEO	DICO	AUDIO	SUM
1ª p. sg.	Amem	Moneam	Dicam	Audiam	Sim
2ª p. sg.	Ames	Moneas	Dicas	Audias	Sis
3ª p. sg.	Amet	Moneat	Dicat	Audiat	Sit
1ª p. pl.	Amemus	Moneamus	Dicamus	Audiamus	Simus
2ª p. pl.	Ametis	Moneatis	Dicatis	Audiatis	Sitis
3ª p. pl.	Ament	Moneant	Dicant	Audiant	Sint

6. FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO Y PASIVO

Futuro Imperfecto de indicativo = tema de infectum + $\left\{ \begin{array}{l} \text{BO, BI, BU} \\ \text{A/ E+} \end{array} \right.$ des. act. o pas.

Quedaba la formación del **futuro imperfecto de indicativo**. Al especializarse el morfema -a- en todas las conjugaciones menos en la 1ª y no poderse utilizar el morfema -e- en la 2ª (porque se hubiera neutralizado la oposición presente de indicativo / presente de subjuntivo), el latín pudo utilizar el morfema -e- para formar el futuro imperfecto en la 3ª, 4ª y 5ª conjugaciones,

CONJUGACIÓN	Tema de pres.	Morfema	desinencias
3ª conj.	DIC-	-a-	-m / -r -s- / -ris
4ª conj.	AUDI-	-e-	-t / -tur
5ª conj.	CAP-		-mus/-mur -tis /-mini -nt /-ntur

pero tuvo que innovar en la 1ª y la 2ª. Así pues, encontramos el morfema -bi- (-b- en 1ªp.sg. y -bu- en 3ªp.pl) en las dos primeras.

CONJUGACIÓN	Tema de pres.	Morfema	desinencias
1ª conj. 2ª conj.	AM (A)- MONE-	-b-	-o / -or
		-bi-	-s- / -ris
		-bi-	-t / -tur
		-bi-	-mus/-mur
		-bi-	-tis /-mini
		-bu-	-nt /-ntur

	AMO	MONEO	DICO	AUDIO	SUM
1ªp.sg.	Amabo	Monebo	Dicam	Audiam	erim
2ªp.sg.	Amabis	Monebis	Dices	Audies	eris
3ªp.sg.	Amabit	Monebit	Dicet	Audiet	erit
1ªp.pl.	Amabimus	Monebimus	Dicemus	Audiemus	erimus
2ªp.pl.	Amabitis	Monebitis	Dicetis	Audietis	eritis
3ªp.pl.	Amabunt	Monebunt	Dicent	Audient	erunt

7. PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO ACTIVO Y PASIVO

Pretérito imperfecto de subjuntivo. = tema de infectum + RE+ des. act. o pas.

Para formar este tiempo, en activa o en pasiva, el latín usa un único morfema en todas las conjugaciones, el morfema temporal-modal *-re-* añadido al tiempo de infectum; los verbos de la 3ª (*lego*) y de la 5ª (*cipio*) utilizan la vocal de unión *-e-* entre el lexema, acabado en consonante, y el morfema.

	AMO	MONEO	DICO	AUDIO	SUM
1ªp.sg.	Amarem	Monerem	Dicerem	Audirem	Essem
2ªp.sg.	Amares	Moneres	Diceres	Audires	Esses
3ªp.sg.	Amaret	Moneret	Diceret	Audiret	Esset
1ªp.pl.	Amaremus	Moneremus	Diceremus	Audiremus	Essemus
2ªp.pl.	Amaretis	Moneretis	Diceretis	Audiretis	Essetis
3ªp.pl.	Amarent	Monerent	Dicerent	Audirent	Essent

Este tiempo puede traducir por el imperfecto de subjuntivo castellano (*amara/ amase o fuera/fuese amado*) o por el condicional simple (*amaría o sería amado*).

8. INFINITIVO DE PRESENTE ACTIVO Y PASIVO

En latín hay tres infinitivos, tanto en activa como en pasiva: de presente, de perfecto y de futuro. De ellos, dos se forman a partir del tema de infectum o presente

	ACTIVOS	PASIVOS
P R E S E N T E	Tema de infectum + -RE <i>-amare</i> ("amar") <i>-legere</i> <i>-audire</i> <i>-capere</i>	1ª, 2ª y 4ª conjugación: tema de infectum + -RI 3ª y 5ª conj.: tema de infectum + -I <i>-amari</i> ("ser amado") <i>-legi</i> <i>-audiri</i> <i>-capi</i>

9. PARTICIPIO DE PRESENTE ACTIVO

En latín existen cuatro participios, de los que dos son activos y dos pasivos. Se forman sobre el tema de *infertum* o presente el participio de presente (activo) y el participio de futuro pasivo.

PARTICIPIO	FORMA	VALOR	TRADUCCIÓN
PRESENTE (ACTIVO)	-tema de presente + (e)*nt + des.3ª AMANS, NTIS AUDIENS, NTIS (decl. como <i>fidens,.ntis</i>)	-acción o estado en desarrollo simultáneo a la acción del verbo principal.	-or. de relativo: <i>que ama</i> -gerundio: <i>amando</i>

*: una -e- que se añade en la 3ª, 4ª y 5ª declinaciones: *legens, capiens y audiens*.

El participio de los verbos deponentes traduce por gerundio español.

10. PARTICIPIO DE FUTURO PASIVO (GERUNDIVO)

El participio de futuro pasivo tiene la misma morfología que el gerundivo.

ARTICIOPIO	FORMA	VALOR	TRADUCCIÓN
FUTURO PASIVO o GERUNDIVO	Tema de presente + (e)*nd + us, a, um AMANDUS, A, UM LEGENDUS, A, UM (decl. como <i>bonus, a, um</i>)	-acción o estado en desarrollo posterior -sirve para formar la peri-frástica de obligación o posibilidad	-or de relativo con verbo perifrástico de obligación: <i>que ha de ser amado/ que va a ser leído</i>

*: una -e- que se añade en la 3ª, 4ª y 5ª declinaciones: *legens, capiens y audiens*.

El gerundivo o adjetivo verbal en -ndus, tiene la declinación completa, *amandus, amanda, amandum*, y declina como un adjetivo de tres terminaciones.

Significa lo mismo que el gerundio, y lo sustituye siempre que éste lleve objeto directo: en la **construcción gerundiva**, el objeto directo aparece en el caso en que estaba el gerundio, y el gerundivo concierta en género y número con su OD:

-incorrecto: *causa urbem visendi* (“con motivo de visitar la ciudad”)

-correcto: *causa urbis visendae*

genitivo: caso del gerundio

femenino singular: gº y nº del OD

-incorrecto: *in scribendo epistulas* (“en la redacción de las cartas”)

-correcto: *in scribendis epistulis*.

El participio de futuro -ndus se usa para formar el infinitivo de futuro pasivo, añadiéndole el auxiliar “esse” (o “fuisse”). También se usa para formar la conjugación perifrástica pasiva.

➤ CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA PASIVA

- Gerundivo + verbo *sum*
 - amandus sum* “he de ser amado”
 - amanda eram* “había de ser amada”
- El agente de la conjugación perifrástica va en **DATIVO**:
 - iter nobis faciendum est* “el camino ha de ser recorrido por nosotros”
- El valor fundamental del adjetivo verbal en -ndus es el de indicar la obligación.

11. GERUNDIO

GERUNDIO = tema de infectum + (e)+ ND + desinencias

El gerundio latino es un sustantivo verbal afín al participio de futuro pasivo (en –ndus...), pero que sólo declina en **neutro singular** en acusativo precedido de preposición, genitivo, dativo y ablativo, y sirve para completar la declinación del infinitivo:

	DESINENCIA	EJEMPLO	TRADUCCIÓN
Acus.	-ndum	<i>Ad amandum</i>	“para amar”
Gen.	-ndi	<i>Amandi</i>	“de amar”
Dat.	-ndo	<i>Amando</i>	“para amar”
Abl.	-ndo	<i>amando</i>	“amando”

- **ACUSATIVO:** siempre precedido de preposición, casi siempre *ad*, pero también *ob*, *in*, *ante*.
- *Nilus oblimatos agros ad serendum relinquit.*
“ El Nilo deja los campos cubiertos de limo para sembrar”
- **GENITIVO:** modifica al nombre o al adjetivo, aunque antepuesto a las preposiciones *causa* o *gratia*, indica finalidad:
- *Sum cupidus te audiendi*
“ Estoy deseoso de oírte”
- *Germani in castra venerunt purgandi sui causa*
“Los germanos vinieron al campamento a justificarse / por causa de justificarse”
- **DATIVO:** aparece con ciertos adjetivos y verbos, aunque su uso depende de épocas y autores, pues fue sustituido por el acusativo con preposición:
- *Area firma templis ac porticibus sustinendis erat*
“La plaza era firme para sostener los templos y los pórticos”
- **ABLATIVO:** se emplea sin preposición indicando medio, forma e instrumento, y traduce gerundio español:
- *Hominis mens discendo alitur et cogitando*
“La mente del hombre se alimenta con el estudiar y el reflexionar / estudiando y reflexionando / con el estudio y la reflexión...”

12. IMPERATIVO DE PRESENTE ACTIVO Y PASIVO

El modo imperativo posee tiempo de presente y de futuro, pues el latín diferenciaba entre una orden inmediata y una orden diferida.

➤ Imperativo de presente.

Sólo tiene las segundas p. de sing. y de pl. (“ama”, “amad”, “sé amado”, “sed amados”).

-ACTIVA: En singular se presenta el lexema puro y en plural añade el morfema personal –te:

	AMO	HABEO	MITTO	AUDIO	CAPIO	SUM
2ªp.sg.	Ama	Habe	Mitte	Audi	Capi	Es
2ªp.pl.	Ama-te	Habe-te	Mitti-te	Audi-te	Capi-te	Es-te

-PASIVA:

	AMO	HABEO	MITTO	AUDIO	CAPIO
2ªp.sg.	Ama-re	Habe-re	Mitte-re	Audi-re	Capi-re
2ªp.pl.	Ama-mini	Habe-mini	Mitti-mini	Audi-mini	Capi-mini

En la 3ªconj. hay tres verbos que han perdido la –e final de la de la 2ªp.sg. activa:

Dic (“dí”)
Duc (“lleva”)
Fac (“haz”)

13. IMPERATIVO DE FUTURO ACTIVO Y PASIVO

➤ **Imperativo de futuro.**

Tiene segunda y tercera persona en singular y plural (“ama”, “ame”, “amad”, “amen”)

-ACTIVA:

	AMO	HABEO	MITTO	AUDIO	CAPIO	SUM
2ªp.sg.	Amato	Habeto	Mittito	Audito	Capito	Esto
3ªp.sg.	Amato	Habeto	Mittito	Audito	Capito	Esto
2ªp.pl.	Amatote	Habetote	Mittitote	Auditote	Capitote	Estote
3ªp.pl.	Amanto	Habento	Mittunto	Audiunto	Capiunto	Sunto

-PASIVA:

	AMO	HABEO	MITTO	AUDIO	CAPIO
2ªp.sg.	Amator	Habetor	Mittitor	Auditor	Capitor
3ªp.sg.	Amator	Habetor	Mittitor	Auditor	Capitor
2ªp.pl.	-	-	-	-	-
3ªp.pl.	Amantor	Habentor	Mittuntor	Audiuntor	Capiuntor

La prohibición no se expresa en latín con el imperativo, sino con el subjuntivo precedido de la negación *ne*, en presente para 1ª y 3ª persona, y en perfecto para la 2ª:

<i>-ne dicamus</i>	"no digamos"
<i>-ne dicat / ne dicant</i>	"no diga", "no digan"
<i>-ne dixeris / dixeritis</i>	"no digas", "no digáis"

También se expresa la prohibición en forma de perífrasis con el imperativo de un verbo prohibitivo o de mandato con negación, y la acción prohibida como su OD:

-Fac ne quid aliud cures (Cic.) "No te preocupes de nada más"

14. TRADUCCIONES

- ...*tota disputatio est de amicitia* (Cic. *De amic.* 5)
- ...*magnum opus est* (Cic. *De amic.* 17)
- ...*natura propensi ad liberalitatem sumus.* (Cic. *De amic.* 31)
- ...*nemini occultum est* (Sal. *Bell.lug.* XXIV)
- Rem publicam, Quirites, vitamque omnium vestrum, bona, fortunas, coniuges liberosque vestros [...] videtis* (Cic. *Catil.* III, 1)
- Nihil est enim tam naturae aptum, tam conveniens ad res vel secundas vel adversas* (Cic. *De Am.*V)
- Ad amicum amicissimus scripsi de amicitia* (Cic. *De am.* I)
- Nihil boni est in morte* (Cic. *De Amic.* 14)
- Patrem occidit Sex.Roscius*¹(Cic.*Sex.R.* XIV.39)
- Quartum virorum genus est sane varium et mixtum* (Cic.*Cat.* X, 21)
- Solem enim e mundo tollere videntur qui amicitiam e vita tollunt* (Cic. *De ami.* XIII)
- Haec enim est tyrannorum vita nimirum in qua nulla fides, nulla caritas, nulla stabilis benevolentiae potest esse fiducia* (Cic. *De ami.* XIII)
- Multa facimus causa amicorum: precari ab indigno, supplicare...*(Cic. *De ami.* XVI)
- His litteris recitatis, fuere qui exercitum in Africam mittendum censerent et quam primum Adherbali subveniendum.* (Sal. *Bell.lug.*XXV, 1)
- Tum spectaculum horribile in campis patentibus: sequi, fugere, occidi, capi; equi atque viri adflicti, ac multi vulneribus acceptis neque fugere posse neque quietem pati...*(Sal. *Bell.lug.* Cl, 11)
- Ipse, mea legens sic afficio ut Catonem loqui existimem* (Cic. *De amic* 4)
- Nam et secundas res splendiores facit amicitia et adversas partiens communicansque leviores* (Cic. *De Am.* 22)
- Quocirca, et absentes et egentes abundant et mortui vivunt* (Cic. *De amic.* 23)
- Ego si Scipionis Desiderio me moveri negem, certe mentiar* (Cic. *De ami.* III)
- Quis neget actum esse praeclare?* (Cic. *De ami.* III)
- Mihi vero erit gratum* (Cic. *De Am.* IV)
- Igitur praeclara facies, magnae divitiae, ad hoc vis corporis et alia omnia huiusmodi brevi dilabuntur* (Sal. *Bell.lug.* II, 2)
- Cum enim saepe mecum ageres ut de amicitia scriberem aliquid, digna mihi res cum omnium cognitione tum nostra familiaritate visa est.* (Cic. *De amic.*1)
- *Equidem, ex omnibus rebus quas mihi aut fortuna aut natura tribuit, nihil habeo quod cum amicitia Scipionis possim comparare* (Cic. *De amic.* 103)

¹ Sobre la expresión de los nombres propios romanos, véase el blog EL VELLOCINO DE ORO www.elenegp.wordpress.com/2008/01/12/nombres-proprios-romanos/

- Nam contra reputando neque maius aliud neque praestabilius invenias, magisque naturae industriam hominum quam vim aut tempus deesse* (Sal. Bell.lug. I,2)
- Postquam rex finem loquendi fecit, legati lugurthae, largitione magis quam causa freti, paucis respondent:...* (Sal. Bell. lug. XV, 1)
- Postquam solitudinem intellexit, more ingeni humani, cupido difficilia faciundi animum vortit .* (Sal. Bell.lug.XCIII,3)
- Ibi cum multa de administrando imperio dissererent, lugurtha inter alias res iacit oportere quinquenni consulta et decreta omnia rescindi* (Sal. Bell. lug. XI, 5)
- Itaque tempus ad utramque rem decernitur, sed maturius ad pecuniam distribuendam* (Sal. Bell. lug. XII, 2)
- Denique omnia temptando socium sibi adiungit Nabdalsam...* (Sal. Bell. lug. LXX, 2)
- Colite [...] ne ego meliores liberos sumpsisse videar quam genuisse* (Sal. Bell.lug.X, 8)
- *Nunc vos existumate facta an dicta pluris sint.* (Sal. Bell.lug.LXXXV, 14)
- *Sed quoniam humanarum rerum fortuna pleraque regit, cui scilicet placuit et vim et gratiam nostram te experiri, nunc, quando per illam licet, festina atque, uti coepisti, perge.* (Sal. Bell.lug.CII,9)
- *Postremo hoc in pectus tuum demitte, numquam populum Romanum beneficiis victum esse.* (Sal. Bell.lug.CII,11)
- *Arma viros pecuniam, postremo quicquid animo lubet, sume, utere, et, quoad viues, numquam tibi redditam [esse] gratiam putaveris: semper apud me integra erit; denique nihil me sciente frustra uoles. .* (Sal. Bell.lug.CX,4)
- Ceterum de re publica vestra, cuius curator huc missus es, paucis accipe.* (Sal. Bell.lug.CX,5)
- Iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur* (Cic. De Am. VI)
- “Invident honori meo; ergo invideant labori, innocentiae, periculis etiam meis, quoniam per haec illum cepi. Verum homines corrupti superbia ita aetatem agunt, quasi vestros honores contemnant; ita hos petunt, quasi honeste vixerint...”* (Sal. Bell.lug. LXXXV, 18)
- Quod si eximeris ex rerum natura benevolentiae coniunctionem, nec domus ulla nec urbs stare poterit, ne agri quidem cultus manebit* (Cic.De amic.VII /23)
- Quam ob rem primum id videamus* (Cic. De Am. XI)
- Sed qui mortales initio Africam habuerint, quique postea adcesserint, aut quomodo inter se permixti sint [...] quam paucissimis dicam* (Sal. Bell.lug.XVII,7)
- Nihil est enim virtute amabilius, nihil quod (rel.)magis adliciat ad diligendum...* (Cic. De amic. VIII)
- Quis autem amior quam frater fratri?* (Sal. Bell.lug.X, 5)
- *Quid dulcius quam habere quicum omnia audeas sic loqui ut tecum? ...*(Cic. De amic. 22)
- *Igitur praeclara facies, magnae divitiae, ad hoc vis corporis et alia omnia huiusmodi brevi dilabuntur* (Sal. Bell.lug. II, 2)
- ...quidquid ille vellet, sibi faciendum putabat* (Cic.De amic.37)
- *Ex hoc numero nobis exempla sumenda sunt, et eorum quidem maxime qui ad sapientiam proxime accedunt.* (Cic.De amic.37)
- Praeciendum est igitur bonis ut, [...], ne existiment ita se alligatos ut ab amicis in magna aliqua re publica peccantibus non discedant* (Cic.De amic.42)

- *Quare talis improborum consensio non modo excusatione amicitiae tegenda non est sed potius supplicio omni vindicanda est, (Cic.De amic.43)*

-*Quod faciendum imitandumque est omnibus, ut, si quam praestantiam virtutis, ingenii, fortunae consecuti sint, impertiant ea suis communicentque cum proximis,... (Cic.De amic.70)*

-*Quo magis pravitas eorum admiranda est, qui dediti corporis gaudiis, per luxum et ignaviam aetatem agunt, ceterum ingenium, quo neque melius neque amplius aliud in natura mortalium est, incultu atque socordia torpescere sinunt (Sal. Bell.lug.II, 4)*

-*Verum ex eis magistratus et imperia, postremo omnis cura rerum publicarum minime mihi hac tempestate cupiunda videntur, quoniam neque virtuti honos datur, neque illi, quibus per raudem is fuit, tuti aut eo magis honesti sunt. (Sal. Bell.lug. III, 1)*

-*A natura mihi videtur potius quam ab indigentia orta [ese] amicitia, adplicatione magis animi cum quodam sensu amandi, quam cogitatione quantum illa res utilitatis esset habitura (Cic. De amicitia, 27)*

-*Quamobrem, quamvis blanda ista vanitas apud eos valeat qui ipsi illam allecant et invitant, tamen etiam graviores constantioresque admonendi sunt ut animum advertant ne callida assentatione capiantur. (Cic. De amicitia, 99)*

15. EJERCICIOS

1. Identifica a qué conjugación pertenecen los siguientes verbos:

- oro, oras, orare, oravi, oratum (rezar)
- video, vides, videre, vidi, visum (ver)
- facio, facis, facere, feci, factum (hacer)
- deleo, deles, delere, delevi, deletum (destruir)
- instituo, instituis, instituere, institui, institutum (preparar)
- supprimo, supprimis, supprimere, suppressi, suppressum
- vito, vitas, vitare, vitavi, vitatum (evitar)
- scio, scis, scire, scivi, scitum (saber)
- creo, creas, creare, creavi, creatum (crear)
- punio, punis, punire, punivi, punitum (castigar)
- maneo, manes, manere, mansi, mansum (permanecer)
- timeo, times, timere, timui, - (temer)
- rego, regis, regere, regi, rectum (regir)
- venio, venis, venire, veni, ventum (venir)

2. Pon el enunciado de los siguientes verbos:

- postulatis:
- habemur:
- iubeor:
- dormiunt
- capimus
- ducit

3. Identifica a qué conjugación pertenecen los siguientes infinitivos:

- habere -venire -docere -videre
- amare -capere -narrare -vincere
- iuvare -rigare -navigare -necare
- dormire -munire -ducere -esse.

4. Analiza sintácticamente y traduce al latín:

-"Tú ves a las niñas en la villa y llamas a los marineros."

5. ANALIZA (¡necesitas el enunciado verbal!) y traduce:

-amamus	-capiunt	-vides	-regere
-ornant	-sunt	-oppugnabamus	-es
-monet	-faciunt	-dat	-manetis
-estis	-creabamus	-narras	-regimus.
-adornabamur	-existimabunt	-veneraris	-statuera
-cognoscantur	-adornabunt	-cognoveras	-adorneris
-statuantur	-statuentur	-statuunt	-cognoveratis
-cognoscunt	-venerantur	-adornas	-adornes

6. Responde: verdadero o falso:

- volō es un pretérito perfecto
- desideratur es voz activa
- instituo es un verbo de la 3ª conjugación
- vides es 3ª persona
- detuli es tema de infectum o presente
- relinquis es perfecto
- supprimere es infinitivo de presente activo
- sentio, sensi, sensum es de la 2ª conjugación
- amare es de la 1ª conjugación
- en la 2ª declinación los sustantivos son todos masculinos o neutros
- rogavi es una 1ª persona.

7. Analiza: presente o perfecto:

-egi	-est	-voluit	-fuerunt	-scit
-vincis	-vitiatur	-vicisti	-oravisti	-tulit

8. De los verbos:

- comparo, comparas, comparare, comparavi, comparatum (comparar)
- maneo, manes, manere, mansi, mansum (permanecer)
- redigo, redigis, redigere, redegi, redactum (someter)
- nescio, nescis, nescire, nescivi, nescitum (no saber)
- facio, facis, facere, feci, factum (hacer)

forma:

	Comparo	Maneo	Redigo	Nescio	Facio
1ªp.sg. Pres.Ind.act					
3ªp.pl. Pres. Ind. Pas.					
1ªp.sg. Imperf. Act.					
3ªp. Sg. Imperf. Pas.					
3ªp.sg. Pret.Imperf.Subj act					
3ªp.pl. Futuro imperf. pas.					
2p.pl. Imperativo fut. pas					

9. Enuncia los cuatro participios de los verbos inicio, cano, venio y persuadeo (¡busca los temas en el vocabulario!)

10. Analiza, enuncia y cambia de voz las siguientes formas verbales:

<i>adornabamur</i>	<i>existimabatur</i>	<i>veneraris</i>	<i>statueras</i>
<i>cognoscantur</i>	<i>adornabunt</i>	<i>cognoveras</i>	<i>adorneris</i>
<i>statuantur</i>	<i>statuentur</i>	<i>statuunt</i>	<i>cognoveratis</i>
<i>cognoscunt</i>	<i>venerantur</i>	<i>adornas</i>	<i>adornes</i>